

ქართული ფილმები
GEORGIAN FILMS



2008

Looking for Georgian films?

This is the right address:

Georgian National Film Center

164, Davit Agmashenebeli av.

0112 Tbilisi, Georgia

phone/fax: (+995 32) 34 29 75 ; (+995 32) 34 28 97

e-mail: office@filmcenter.ge

www.filmcenter.ge



Scene from "Blue Mountains" by Eldar Shengelaia



საქართველოს კინემატოგრაფიის
ეროვნული ცენტრი
GEORGIAN NATIONAL FILM CENTER

რედაქტორი: ქეთევან კიკნაძე
თარგმანი: მარინა გაბუნია
დიზაინი / დაკაბადონება: ოთარ მურაჩაშვილი
ბეჭდვა: “მი-მი-ნო”

ყდის პირველ გვერდზე გამოყენებულია კადრი ზაზა ურუშაძის ფილმიდან
“სამი სახლი”



ამ ნიშნით აღნიშნულია საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული
ცენტრის ფინანსური მხარდაჭერით გადაღებული ფილმები

© საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრი

Editor: Ketevan Kiknadze
Translation: Marina Gabunia
Design / Layout: Otar Murachashvili
Printed: Mi-Mi-No

Cover page: a still from the film “Three Houses” by Zaza Urushadze



Films financially supported by Georgian National Film Center are marked
with this symbol

© Georgian National Film Center

სარჩევი

CONTENTS

სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმები	FULL-LENGTH FEATURE FILMS	4
მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმები	SHORT FEATURE FILMS	11
დოკუმენტური ფილმები	DOCUMENTARIES	21
ანიმაციური ფილმები	ANIMATED FILMS	45
ექსპერიმენტული ფილმები	EXPERIMENTAL FILMS	48
ფილმები წარმოების პროცესში	FILMS IN PRODUCTION	53
პროექტი “ზაფხულის კინოსკოლა”	“SUMMER FILM SCHOOL” PROJECT	72
საძიებლები	INDICES	83
ორგანიზაციები, კავშირები, ფონდები	ORGANIZATIONS, UNIONS, FOUNDATIONS	88
სტუდიები, საპროდუქციო და ტელეკომპანიები	FILM STUDIOS, PRODUCTION AND TV COMPANIES	90
სასწავლებლები	EDUCATIONAL INSTITUTIONS	96
კინოფესტივალები	FILM FESTIVALS	97
კინოთეატრები	MOVIE THEATRES	98

**სრულმეტრაჟიანი
მხატვრული ფილმები
Full-Length Feature Films**

დიდგორი — თავგანწირულ რაინდთა სამშობლო

ქრისტეშობიდან 1121 წელი: ტამპლიერ ჯვაროსანთა ორდენის დამფუძნებლები ჰუგო დე პეინი და გოდფრი დე სენტ ომერი ჩადიან ანტიოქიაში, სადაც ხვდებიან ანტიოქიის კანცლერს ვალტერ გოტიეს, რომელსაც თავიანთ შთაბეჭდილებებს უზიარებენ საქართველოსა და ქართველებზე, უამბობენ საქართველოში დიდგორის ველზე გამართულ ბრძოლაზე, სადაც მეფე დავით IV აღმაშენებლის მეთაურობით 56 000 ქართველი თურქ-სელჩუკთა და არაბთა 500 000-იან კოალიციას დაუპირისპირდა. ეს არის ფილმი საქართველოში დავით აღმაშენებელთან შესახვედრად ჩამოსულ ტამპლიერ ჯვაროსნებზე, მათ მისიაზე საქართველოში და მათ მონაწილეობაზე დიდგორის ომში.

Didgori – Land of Sacrificed Knights

DIDGORI – TAVGANTSIRUL RAINDTA SAMSHOBLO

1121 AD: The Templar Knights order founders, Hugo de Paynes and Godfrey de Saint Omer returned from Georgia and in Antioch they meet with Walter Gauthier, Chancellor of Antioch and told the story of the battle of Didgori in Georgia, between the 56,000 Georgians led by King Davit IV The Builder and the 500,000 Turk Seljuks and Arabs coalition, led by General IL Ghazi.

Story is about Templar Knights meeting with Georgian King Davit IV, their mission in Georgia and their participation in the huge battle of Didgori, later called as a “Miraculous Victory”.

ნიკოლოზ ხომასურიძე

დაიბადა 1977 წელს თბილისში. 1999 წელს დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის იურიდიული ფაკულტეტი, 2000 წელს – თბილისის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის შოუ-ბიზნესის მენეჯმენტის ფაკულტეტი. 2007 წლიდან ცხოვრობს ლოს-ანჯელესში, სადაც 2008 წელს დაამთავრა ლოს-ანჯელესის კინოსკოლა კინონარმოებისა და რეჟისურის მიმართულებით.

ფილმოგრაფია: დიდგორი — თავგანწირულ რაინდთა სამშობლო (2008)



NIKOLAZ KHOMASURIDZE

Born in 1977 in Tbilisi. Graduated from law department of Tbilisi State University in 1999 and from show business management department of Shota Rustaveli Institute of Theatre and Cinema in 2000. Lives in Los Angeles since 2007 where he graduated in film production and film direction from Los Angeles Film School in 2008.

FILMOGRAPHY: Didgori – Land of Sacrificed Knights (2008)



2008

60 წთ, DV, ფერადი

რეჟისორი: ნიკოლოზ ხომასურიძე

სცენარის ავტორები: ნიკოლოზ ხომასურიძე,

ნევინ მილანი, ზაქარი ვესტი

ოპერატორი: მეგან ვოეპელი

მონაწილეობენ: ელგუჯა ბურდული,

ნევინ მილანი, მიკა საყვარელიძე, ვილ ვესლი,

დრიუ ტეილორი, ნინო კასრადე, გივი ჩუგუაშვილი,

ვარლამ კორშია, დიმიტრი ტატიშვილი, კ

ილი კლეი, პაატა მხეიძე, ლევან ხურცია,

ირაკლი ჩოლოყაშვილი

მხატვარი: ბენჯამინ შარპი

მუსიკა: დავით ფორჩხიძე

მონტაჟი: ნიკოლოზ ხომასურიძე,

ირაკლი დოლიძე

ხმის რეჟისორი: გვაჯი

პროდიუსერები: ნიკოლოზ ხომასურიძე,

მიგელ ვალადეზი, ნიკოლოზ ბარტყულაშვილი

წარმოება: ნიკოლოზ ფილმები

60 MIN, DV, COLOUR

Director: Nikoloz Khomasuridze

Screenplay: Nikoloz Khomasuridze, Nevin Millan, Zachary Vest

Director of Photography: Megan Woepel

Cast: Elguja Burduli, Nevin Millan,

Mika Sakvarelidze, Wil Wesley, Drew Taylor,

Nino Kasradze, Givi Chugashvili, Varlam Korshia,

Dimitri Tatishvili, Kylie Clay, Paata Mkhaidze,

Levan Khurtsia, Irakli Cholokashvili

Production Design: Benjamin Sharp

Music: Davit Porchkhidze

Editing: Nikoloz Khomasuridze, Irakli Dolidze

Sound: Gvaji

Producers: Nikoloz Khomasuridze, Miguel Valadez,

Nikoloz Bartkulashvili

Production:

Nikoloz Films

6151 Fountain ave, Los Angeles , CA, USA, 90028



2008

110 MIN, RED-CAM, ფერადი

რეჟისორი: ავთანდილ ვარსიმაშვილი

სცენარის ავტორი: ავთანდილ ვარსიმაშვილი

ოპერატორები: მიხეილ მაღალაშვილი,

ნუგზარ ნოზაძე

მონაწილეობენ: ნიკო გომელაური,

სანდრო მარგალიტაშვილი, კახა მიქიაშვილი,

ჯაბა კილაძე, ლარისა რეშეტკო,

თამუნა ნიკოლაძე, თამარ ბუნნიკაშვილი

მხატვარი: ნინო ნინუა

კოსტუმების მხატვარი: ნატალია კობახიძე

ხმის რეჟისორები: ალექსანდრე სარიშვილი,

მამუკა ჯავახიშვილი

პროდიუსერი: ირაკლი ჩიკვაიძე

წარმოება: ვარს-სტუდიო

110 MIN, RED-CAM, COLOUR

Director: Avtandil Varsimashvili

Screenplay: Avtandil Varsimashvili

Directors of Photography:

Mikheil Maghalashvili, Nugzar Nozadze

Cast: Niko Gomelauri, Sandro Margalitashvili,

Kakha Mikiashvili, Jaba Kiladze,

Larisa Reshetko, Tamuna Nikoladze,

Tamar Bukhnikashvili

Production Design: Nino Ninua

Costumes: Natalia Kobakhidze

Sound: Alexandre Sarishvili,

Mamuka Javakhishvili

Producer: Irakli Chikvaidze

Production: Vars-Studio

იდოტოკრატია

სახელმწიფო დეზინფექციის მინისტრი სასტუმროში თავის საყვარელს ხვდება. სასტუმროს ოთახში წყვილი გვამს აღმოაჩენს – ეს საყვარლის ქმრის მიერ დაქირავებული დეტექტივია. მინისტრმა როგორმე უნდა მოიცილოს გვამი თავიდან, საშველად ის თავის მოადგილეს იძახებს...

Idiotocracy

IDIOTOKRATIA

State Minister of disinfection has a date with his girlfriend at a hotel. The couple finds a dead man at the hotel suite. It is a detective hired by the beloved husband. The minister must get rid of the dead body by all means. He calls for help his deputy ...



ავთანდილ ვარსიმაშვილი

დაიბადა 1959 წელს. 1981 წელს დაამთავრა საქართველოს სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტის სარეჟისორო ფაკულტეტი. 1980-92 წლებში მუშაობდა შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრში დამდგმელ რეჟისორად. 1999 წლიდან გრიბოედოვის სახელობის რუსული დრამატული თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელია. არის საქართველოს თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის პროფესორი, თეატრების “თეატრალური სარდაფის” (1996) და “თავისუფალი თეატრის” (2001) დამაარსებელი.

ფილმოგრაფია: იდოტოკრატია (2008); მერე რა, რომ სველია, სველი იასამანი (2000); სახლი ძველ უბანში (1994, ტელესერიალი); თვინიერი (1990)

AVTANDIL VARSIMASHVILI

Born in 1959. He was graduated from the department of direction of the State Theatre Institute in 1981. He had worked as a production director at Shota Rustaveli State Theatre in 1980-92. He has been an artistic manager of Griboedov Russian Theatre of Drama since 1999. He is a professor of Theatre and Cinema University of Georgia and founder of the- atres of “Theatrical Basement” (1996) and “Free Theatre” (2001).

Filmography: Idiotocracy (2008); So what if Lilac is Wet (2000); A House in an Old Neighbourhood (1994, TV series); Meek (1990)

კვენტინის სათვალე

ორ მეგობარს კინოს გადაღება უნდა, მაგრამ მათ ამისთვის არც ფული აქვთ და არც ფულის შოვნის პერსპექტივა. სასტუმროში, რომელშიც ერთ-ერთი გმირი მუშაობს, გაველენიან “მაფიოზის” ძვირადღირებული სათვალე რჩება, რომლის ისტორიაც მეცხრამეტე საუკუნიდან იწყება და ლივორნოელი მეშუმიდან დანყებული, ტეხასელი ცალყურა ბილით დამთავრებული, უამრავი ხალხის ხელში გაივლის. მეგობრები სათვალის ხელში ჩაგდებას ცდილობენ, თუმცა მათ ბევრი მოცილე ჰყავთ.

Quentin's Sun Glasses

KVENTINIS SATVALE

Two friends wish to make a film, but have neither money nor prospects of getting money for that purpose. In a hotel, where one of the characters work, an influential mob leaves behind expensive glasses. History of the glasses goes back to the nineteenth century. It has passed through the hands of many people from a glass maker from Livorno to the one-earless-Bill from Texas. The friends are making efforts to seize the glasses but they have many rivals

ბიორგი გერსამია

დაიბადა 1977 წელს თბილისში. 1999 წელს დაამთავრა თსუ მიკროეკონომიკისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტი, 2003 წელს – საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი, რეზო ესაძის სახელოსნო.

ფილმოგრაფია: კვენტინის სათვალე (2008); ქალაღდის ნავი (2002)



GIORGI GERSAMIA

Born in 1977 in Tbilisi. In 1999 he was graduated from the department of macroeconomics and management of Tbilisi State University, in 2003 - from the Rezo Esadze studio of film direction of the department of Georgian State University of Theatre and Film.

FILMOGRAPHY: Quentin's Sun Glasses (2008); Paper Boat (2002)



2008

64 წმ, DV, ფერადი

რეჟისორი: გიორგი გერსამია

სცენარის ავტორი: გურამ მეგრელიშვილი

ოპერატორი: გიორგი კოკაია, ნიკა წეველიძე

მხატვარი: დალი ქორჩილავა

მუსიკა: ეკატერინე ახოზაძე
მონტაჟი: ლაშა მელაძე, ირაკლი გელეიშვილი, ნატო შუშანია

ხმის რეჟისორი: გვაჯი

მონაწილეობენ: ლაშა პაპუაშვილი,

ლევან სუხიტაშვილი, ვასილ ოდიშვილი,

ოთარ მიქელაძე

პროდიუსერი: გულნარა ფოცხვერაშვილი

წარმოება: ქალაღდის ნავი

64 MIN, DV, COLOUR

Director: Giorgi Gersamia

Screenplay: Guram Megrelishvili

Director of Photography: Giorgi Kokaia, Nika Tsevelidze

Production Design: Dali Korchilava

Music: Ekaterine Akhobadze

Editing: Lasha Meladze, Irakli Geleishvili, Nato Shushania

Sound: Gvaji

Cast: Lasha Papuashvili, Levan Sukhitashvili, Vasil Odishvili, Otar Mikeladze

Producer: Gulnara Potskhverashvili

Production: Kaghaldis Navi

Contact:

mob.: +995 99 490371 (Giorgi Gersamia)

g.megrelishvili@hotmail.com

მაცხოვრის საფლავზე ანთებული სანთელი



ეს არის ახალგაზრდა კაცის, მსახიობ ლუკა ბაგრატიონის ჩამოყალიბების ამბავი, რომელიც ამ რთულ სამყაროში ძნელი გამოცდის გზას გადის. ახალგაზრდა გმირი ახერხებს მაცხოვრის საფლავზე ანთებული სანთელი იერუსალიმიდან ჩაუქრობლად ჩამოიტანოს პატარა ქართულ ეკლესიაში.

ეს არის ფილმი ჭიდილზე კეთილსა და ბოროტს შორის, იმაზე, რომ საქართველო ბოლოს და ბოლოს აღორძინებას შეძლებს.

The Candle Alight on the Grave of the Lord

MATSKHOVRIS SAPHLAVZE ANTEBULI SANTELI

It is a story of formation of Luka Bagrationi, a young actor who is faced with difficult exam in this complicated world. The young hero manages to bring a candle put out on the grave of the Lord from Jerusalem to a small Georgian church without blowing it out.

The film is about a struggle between the good and evil, about Georgia's renaissance at long last.

2008

125 MIN, 35 MM, ფერადი

რეჟისორი: რეზო ჩხეიძე

სცენარის ავტორები: სულიკო ჟღენტი, ანზორ ჯუღელი, რეზო ჩხეიძე, ამირან დოლიძე
ოპერატორები: იგორ კრეპსი, გიორგი ბერიძე, ლერი მაჩაიძე

მონაწილეობენ: თორნიკე ბზიავა, ანა ამირიძე, ლიდა ფედოსევა-შუკშინა, ოთარ მეღვინეთუხუცესი, გივი ბერიკაშვილი, ბიძინა ჩხეიძე, ბადრი ბეგალიშვილი, ლაურა რეხვიაშვილი

მუსიკა: იაკობ ბობოხიძე

მხატვრები: გივი გიგაური, ზურაბ მეძმარიაშვილი, მიხეილ მედნიკოვი

ხმის ოპერატორი: გარი კუნცევი

პროდიუსერი: ანდრეი ლოგვინოვი

წარმოება: ლედა (რუსეთი)

125 MIN, 35 MM, COLOUR

Director: Rezo Chkheidze

Screenplay: Suliko Zhgenti, Anzor Jugheli, Rezo Chkheidze, Amiran Dolidze

Directors of Photography: Igor Kreps, Giorgi Beridze, Leri Machaidze

Cast: Tornike Bziava, Anna Amiridze, Lidia Fedoseva-Shukshina, Otar Meghvinetukhutsesi, Givi Berikashvili, Bidzina Chkheidze, Badri Begalishvili, Laura Rekhviashvili

Music: Iakob Bobokhidze

Art Directors: Givi Gigauri, Zurab Medzmariashvili, Mikhail Mednikov

Sound: Gari Kuntsev

Producer: Andrey Logvinov

Production:

Leda (Лёда, Russia)

Tel./fax: 499 1439448

7488525@mail.ru , 7488535@mail.ru



რეზო ჩხეიძე

დაიბადა 1926 წელს ქუთაისში. 1943-46 წლებში სწავლობდა თბილისის თეატრალურ ინსტიტუტში სარეჟისორო ფაკულტეტზე. 1953 წელს დაამთავრა მოსკოვის კინემატოგრაფიის საკავშირო ინსტიტუტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი (სერგეი იუტკევიჩისა და მიხაილ რომის სახელოსნო). რამდენიმე დოკუმენტური ფილმის გადაღების შემდეგ 1954 წელს თენგიზ აბულაძესთან ერთად გადაიღო მხატვრული ფილმი "მაგდანას ლურჯა", რომელიც 1956 წელს კანის საერთაშორისო კინოფესტივალზე პრიზით აღინიშნა. 1973-2005 წლებში იყო კინოსტუდია

"ქართული ფილმის" დირექტორი. 1980 წელს მიენიჭა საბჭოთა კავშირის სახალხო არტისტის წოდება.

ფილმოგრაფია: მაცხოვრის საფლავზე ანთებული სანთელი (2008); ცხოვრება დონ კიხოტისა და სანჩოს (1989); მშობლიური ჩემო მინაჲ /რაიკომის მდივანი/ (1980); ნერგები (1972); ღიმილის ბიჭები (1969); ჯარსკაცის მამა (1964); ზღვის ბილიკი (1962); განძი (1961); მაია წყნეთელი (1959); ჩვენი ეზო (1956); მაგდანას ლურჯა (1955, თენგიზ აბულაძესთან ერთად)

REZO CHKHEIDZE

BBorn in 1926 in Kutaisi. In 1943-46 he had studied at the department of direction of the Tbilisi State Institute of Theatre. In 1953 he was graduated from the Film Direction Faculty of Moscow All-Union Institute of Cinematography (studio of Sergei Iutkevich and Mikhail Rom). After making several documentaries he made feature film of "Magdana's Donkey" together with Tenghiz Abuladze, which was awarded a prize of 1956 Cannes International Film Festival. In 1973-2005 he was a director of Georgian Film Studio. In 1980 he was awarded the title of the people's artist of the Soviet Union.

FILMOGRAPHY: The Candle Alight on the Grave of the Lord (2008); Life of Don Quixote and Sancho (1989); This Is Your Son /Secretary of Raicom/ (1980); The Saplings (1972); Our Youth (1969); Father of a Soldier (1964); Seashore Path (1962); Treasure (1961); Maya from Tskhneti (1959); Our Yard (1956); Magdana's Donkey (1955, together with Tenghiz Abuladze)



თავიდან თითქოს ყველაფერი წესის მიხედვით მიდის. გვამი, პროზექტურა, პოლიცია და გამომძიებელი, რომელიც საგამომძიებო ექსპერიმენტებისა და კრიმინალისტიკაში მიღებული მეთოდების დახმარებით მკვლელობის გამოძიებას და მოკლულის უკანასკნელი დღეების სურათის აღდგენას ცდილობს... საქმე რთულდება, როდესაც აღმოჩნდება, რომ ჩვენების მიცემის დროს მთავრი მოწმეები არ იყვნენ ბოლომდე გულწრფელნი...

The Mediator

MEDIATORI

Initially it seems that everything happens in accordance with the rules. Dissecting room, the Police and investigator trying to investigate murder and restore the picture of last days of the dead man... Complications arise when it turns out that the principal witnesses have not been completely outspoken...

დიტო ცინცაძე

დაიბადა 1957 წელს თბილისში. 1981 წელს დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო ინსტიტუტი. მუშაობდა რეჟისორის ასისტენტად სხვადასხვა რეჟისორებთან. 1984 წელს გადაიღო პირველი მოკლემეტრაჟიანი ფილმი "თეთრი ღამე" და მუშაობა დაიწყო დამოუკიდებელ კინოსტუდია "შვიდკაცაში". 1996 წლიდან დიტო ცინცაძე ცხოვრობს და მუშაობს გერმანიაში.

ფილმოგრაფია: მედიატორი (2008); კაცი საელჩოდან (2006); გასროლის შიში (2003); ეროტიკული ამბავი (2002, მ/მ); ხელმოცარული მკვლელები (2000); ზღვარზე (1993); სახლი (1992, ტელეფილმი); სტუმრები (1990, მ/მ); დახატული წრე (1988, ტელეფილმი); თეთრი ღამე (1984, მ/მ)



DITO TSINTSADZE

Born in 1957 in Tbilisi, Georgia. From 1975 to 1981 he attended the Tbilisi Theater and Film Institute. After assisting various directors, he made his first short film in 1984 and then began working for the private film production company "shvidkatsa". In 1996 Tsintsadze came to Berlin to take up a scholarship at the NIPCOW Programm and here began to write the script for his film Lost Killers. Dito Tsintsadze lives and works in Berlin since 1996.

FILMOGRAPHY: The Mediator (2008); Der Mann von der Botschaft (2006); Schussangst (2003); An Erotic Tale (2002, short); Lost Killers (2000); On the Verge (1993); Home (1992, TV movie); Guests (1990, short); Drawn Circle (1988, TV movie); White Night (1986)



2008

100 MIN, 35 MM, ფერადი

რეჟისორი: დიტო ცინცაძე

სცენარის ავტორები: დიტო ცინცაძე, აკა მორჩილაძე

ოპერატორი: გოგა დევდარიანი

მონაწილეობენ: იუენ ბრემნერი,

ვიქტორია ისაკოვა, გიორგი ნაკაშიძე, მერაბ ნინიძე, ნუცა კუხიანიძე, ბურგჰარტ

კლაუსნერი, მარიკა გიორგობიანი, ლევან დობორჯგინიძე, დათო იაშვილი,

ნატა მურვანიძე, ზაზა კოლეიშვილი, დინა კორზუნი

პროდიუსერი: გუკა რჩეულიშვილი

წარმოება: კინოსტუდია "სანგუკო"

100 MIN, 35 MM, COLOUR

Director: Dito Tsintsadze

Screenplay: Dito Tsintsadze, Aka Morchiladze

Director of Photography: Goga Devdariani

Cast: Ewen Bremner, Viktoria Isakova,

Giorgi Nakashidze, Merab Ninidze,

Nutsa Kukhianidze, Burghart Klausner,

Marika Giorgobiani, Levan Daborjginidze,

Dato Iashvili, Nata Murvanidze,

Zaza Kolelishvili, Dina Korzun

Producer: Guka Rcheulishvili

Production: Sanguko Films



სამი სახლი

ფილმი სამი ნოველისგან შედგება. მათ ერთი ნახატის ისტორია აერთიანებს, რომელიც სამ საუკუნეს სწვდება.

პირველი ამბავი მე-19 საუკუნის ბოლოს, ძველ საგვარეულო სახლში ვითარდება. ოჯახის უფროსი ცოლის გარდაცვალების შემდეგ ისე იქცევა, თითქოს ის და გარდაცვლილი კვლავ ერთ ჭერქვეშ ცხოვრობენ.

მეორე ნოველაში მოქმედება მე-20 საუკუნეში, მეორე მსოფლიო ომის ფონზე მიმდინარეობს. საბჭოთა გენერლის ცოლი ქმარს საყვარლის ბინაში აღმოაჩენს გარდაცვლილს. საყვარელს დახვრეტა ემუქრება.

მესამე ამბის (21-ე საუკუნე) გმირი თანამედროვე ქალაქელი ბიჭია, რომელიც სიყვარულის გამო იძულებული ხდება საკუთარ პრინციპებს უღალატოს.

Three Houses

SAMI SAKHLI

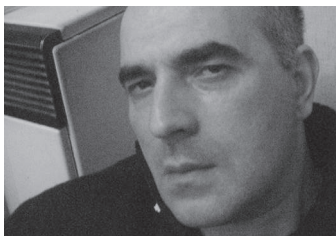
The film consists of three novels united by a story of the picture encompassing three centuries.

The scene of the first story is set at the end of 19-th century in an old family house. Head of the family acts as if his deceased wife was still alive and lived with him.

The scene of the second story is set in 20th century, against the background of the Second World War. Wife of a Soviet general finds her husband dead in the apartment of his mistress. The mistress is faced with the danger of execution by a firing squad.

The third story (21st century) is about a young resident of town forced to betray his principles because of love.

of slavery. They try to forget that for many years they have not seen their husbands and children who have become so accustomed to receiving money from America that they seem not even looking forward to the women's returning home.



ზაზა ურუშაძე

დაიბადა 1966 წელს. 1987 წელს დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს ინსტიტუტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი. 1999 წლამდე მუშაობდა კინოსტუდია "ქართულ ფილმში" რეჟისორად, 2002-2004 წლებში იყო საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის დირექტორი.

ფილმოგრაფია: სამი სახლი (2008); ცხელი ძალი (2002-2005, სატელევიზიო სერიალი); აქ თენდება (1998); მათთვის, ვინც მამამ მიატოვა (1989, მ/მ); ორი წვიმიანი დღე (1987, მ/მ); კატაპლექსია (1986, მ/მ); ბაბუა (1983, მ/მ)

ZAZA URUSHADZE

Born in 1966. Graduated from Georgian Institute of Theatre and Film in 1987, speciality – film director; worked as a director in the Georgian Film Studio until 1999. In 2002-04 he was Director of the Georgian National Film Centre.

FILMOGRAPHY: Three Houses (2008); Hot Dog (2002-05, TV series); It Dawns Here (1998); To Those Abandoned by Their Fathers (1989, short); Two Rainy Days (1987, short); Cataplexy (1986, short); Grandpa (1983, short)

2008

96 წმ, 35 მმ, ფერადი - შ/შ

რეჟისორი: ზაზა ურუშაძე

სცენარის ავტორი: ზაზა ურუშაძე

ოპერატორები: გიორგი შველიძე, გიორგი ბერიძე

მხატვარი: თეა თელია

კომპოზიტორი: გიო ცინცაძე

მონაწილეობენ: ჟანრი ლოლაშვილი, ზურაბ

ყიფშიძე, მურმან ჯინორია,

ნატა მურვანიძე, ეკა ანდრონიკაშვილი,

დავით იაშვილი, თორნიკე ბზიავა

ხმის რეჟისორი: პაატა გოძიაშვილი

მონტაჟი: ალექსანდრე კურანოვი

პროდიუსერები: არჩილ გელოვანი, ზაზა

ურუშაძე, ლევან კორინთელი

აღმასრულებელი პროდიუსერები:

ლევან გახოკიძე, კონსტანტინე კიკაბიძე

წარმოება: დამოუკიდებელი კინოპროექტი

Director: Zaza Urushadze

Screenplay: Zaza Urushadze

Directors of Photography: Giorgi Shvelidze, Giorgi Beridze

Art Director: Tea Telia

Music: Gio Tsintsadze

Cast: Zhanri Lolashvili, Zurab Kipshidze,

Murman Jinoria, Eka Andronikashvili,

Nata Murvanidze, Davit Iashvili, Tornike Bziava

Sound: Paata Godziashvili

Editing: Alexander Kuranov

Producers: Archil Gelovani, Zaza Urushadze,

Levan Korinteli Executive producers: Levan

Gakhokidze, Konstantine Kikabidze

Production: Independent Film Project

**მოკლემეტრაჟიანი
მხატვრული ფილმები
Short Feature Films**



2008
5 წი, MINIDV, ფერადი

რეჟისორი: რევაზ ვანაძე
სცენარის ავტორი: რევაზ ვანაძე
ოპერატორი: რევაზ ვანაძე
მონაწილეობენ: თიკო ებრაღიძე,
დავით მახათაძე, ანა ნიკოლაშვილი
აღმასრულებელი პროდიუსერი:
ვახტანგ შიუკაშვილი
პროდიუსერი: რევაზ ვანაძე

5 MIN, MINIDV, COLOUR

Director: Revaz Vatsadze

Screenplay: Revaz Vatsadze

Director of Photography: Revaz Vatsadze

Cast: Tiko Ebralidze, Davit Makhatadze,
Ana Nikolashvili

Executive Producer: Vakhtang Shiukashvili

Producer: Revaz Vatsadze

დიაგონალები

სამი მოკლე ისტორია ახალგაზრდების ურთიერთობებზე, რომლებიც ეძებენ ჭეშმარიტებას, სიყვარულს, ცხოვრების აზრს და, საერთოდ, პასუხს გაჩენილ კითხვებზე. სამივე ისტორია ვითარდება ერთ ადგილას და ერთდროულად.

Diagonals

DIAGONALEBI

Three short stories about relationships between young couples, as they seeking the truth, love, reason to live and answers to questions they've got. These stories happen on same place and on same time.



რევაზ ვანაძე

დაიბადა 1982 წელს. დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელესარეჟისორო ფაკულტეტი. 2002-2003 წლებში სწავლობდა გოეთეს ინსტიტუტში. მუშაობდა ნანა ჯორჯაძის რამდენიმე ფილმზე. 2004-2008 წლებში მუშაობდა თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალზე. ფილმი “დიაგონალები” მისი სადებიუტო ნამუშევარია.

ფილმოგრაფია: დიაგონალები (2008, მ/მ); ჩვენი შვილები ცოცხლები არიან (2005, დოკ.); ქსელების მონა 2 (2003, მ/მ)

REVAZ VATSADZE

Born in 1982. Education: Tbilisi State University, speciality – TV Director; 2002- 2003 Goethe Institut Tbilisi. Work experience: Worked on Nana Djordjadze’s several movies; 2004 – 2008

FILMOGRAPHY: Diagonals (2008, short); Our Sons are still alive (2005, doc.); Net Slave 2 (2003, short)

მეფისტოვალსი

ახალგაზრდა პიანისტი ლისტის “მეფისტოვალსს” ამზადებს საკონცერტოდ. მაგრამ პროფესორი მისით უკმაყოფილოა... ამ დროს პიანისტი თავის მუზას ხვდება...

Mephistowaltz

MEPHISTOVALSI

A young pianist is preparing Liszt's "Mephistowaltz" for a concert. However his tutor is not satisfied with him... So one day the artist bumps into his muse...

მზია მანჯავიძე

დაიბადა 1963 წელს. 1987 წელს დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის საგუნდო-სადირიჟორო ფაკულტეტი, 2006 წელს – საქართველოს თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი კახა მელითაურის ხელმძღვანელობით. დაწერილი აქვს მუსიკა დოკუმენტური ფილმისთვის “ღია ფანჯრები” (რეჟისორი — გიორგი ხარებავა).

ფილმოგრაფია: მეფისტოვალსი (2007); ქურდები ასე არ იქცევიან (2006) (მ/



MZIA MANJAVIDZE

Born in 1963. In 1987 she was graduated from the Tbilisi State Conservatoire, speciality – conductor, in 2006 – from the film direction faculty of the State Institute of Theatre and Film of Georgia under the guidance of Kakha Melitauri. She has written music for the documentary “Open Windows” (director – Giorgi Kharebava).

FILMOGRAPHY: Mephistowaltz (2007); The Thieves do not Behave Like This (2006) (short)



2007

15 MIN, miniDV, ფერადი

რეჟისორი: მზია მანჯავიძე
სცენარის ავტორი: მზია მანჯავიძე
ოპერატორი: მირიან თაბუკაშვილი
მონაწილეობდნენ: გიორგი მიქაძე,
მარიამ მანჯავიძე, რეზო თავაძე
მუსიკა: თამარ მეიფარიანი
მონტაჟი: ბექა კანდელაკი
პროდიუსერი: ზურაბ ორთავიძე

15 MIN, MINIDV, COLOUR

Director: Nona Giunashvili

Director: Mzia Manjavidze

Screenplay: Mzia Manjavidze

Director of Photography: Mirian Tabukashvili

Cast: Giorgi Mikadze, Mariam Manjavidze,
Rezo Tavadze

Music: Tamar Meiphariani

Editing: Beka Kandelaki

Producer: Zurab Ortavidze

Contact:

Tel: +995 32 98 51 65 ; mob.: +995 99 506919

mzia99@yahoo.com



ნაკეცები და ბზარები

ტელევიზორის ეკრანზე ომის ამსახველი კადრები ენაცვლება ერთმანეთს: ტანკები, ჯარისკაცები და ხანძარი ტყეში. ფილმის გმირი კი მაღალი მწვერვალების დაპყრობაზე ოცნებობს. მას სურს ღრუბლებს ზემოთ აღმოჩნდეს და ომის სისასტიკეს ბუნების სილამაზეში გაექცეს. თუმცა მალე აღმოაჩენს, რომ ტყეებს უკვე მის ილუზორულ სამყაროშიც გასჩენია ცეცხლი.

Folds and Cracks

NEKETSEBI DA BZAREBI

War film shots are alternating on the TV screen: tanks, soldiers and fire in the forest. The film principal character is dreaming about reaching the tops. He desires to be over the clouds and escape the war cruelty in the amenity of nature. But soon he finds out that the forests are set on fire even in his illusive world.

2008

7 MIN, HDV, ფერადი

რეჟისორი: ზაზა რუსაძე
სცენარის ავტორები: ზაზა რუსაძე,
ნიკა მაჩაიძე

ოპერატორი: ტატო კოტეტიშვილი
მონაწილეობენ: ილო ბეროშვილი,
რეზი ჩხეიძე

მხატვარი: პოლინა რუდჩიკი

მუსიკა: ტუსია ბერიძე

მონტაჟი: ზაზა რუსაძე

ხმის რეჟისორი: გოგლიკ გოგოლაძე

პროდიუსერი: ზაზა რუსაძე

წარმოება: სტუდია "ზაზარფილმი"

"სანგუკოსთან" თანამშრომლობით

დისტრიბუტორი: ზაზარფილმი

7 MIN, HDV, COLOUR

Director: Zaza Rusadze

Screenplay: Zaza Rusadze, Nika Machaidze

Director of Photography: Tato Kotetishvili

Cast: Ilo Beroshvili, Rezi Chkheidze

Production Design: Polina Dudchik

Music: Tusja Beridze

Editing: Zaza Rusadze

Sound: Gogliki Gogoladze

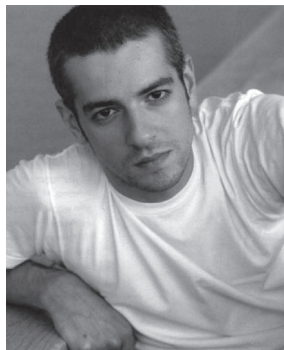
Producer: Zaza Rusadze

Production / Sales:

Zazarfilm

in co-production with

Sanguko Films



ზაზა რუსაძე

დაიბადა 1977 წელს თბილისში. მუშაობდა საქართველოს ტელევიზიის სახელმწიფო არხზე. 1996 წლიდან ცხოვრობდა გერმანიაში, სადაც 2003 წელს დაასრულა პოტსდამ-ბაბელს-ბერგის კინოსა და ტელევიზიის უმაღლესი სკოლის „კონრად ვოლფის“ სარეჟისორო ფაკულტეტი. ზაზა რუსაძე ქართველ ხელოვანთა კოლექტივის GOSLAB-ის წევრი და საპროდიუსერო კომპანია "ზაზარფილმის" დამფუძნებელია.

ფილმოგრაფია: ნაკეცები და ბზარები (2008, მ/მ); ვარსკვლავი ანეტისათვის (2005, დოკ.); ბანდიტები (2003, დოკ.);

შორს და უფრო შორს (1999, მ/მ); ოსკარი - ხატვა ციფრებით (1997, დოკ.)

ZAZA RUSADZE

Born in 1977 in Tbilisi. He has worked for the state TV channel of Georgia. He has been living in Germany since 1996 where he graduated from the film direction department of Potsdam-Babelsberg cinema and TV high school "Konrad Wolf" in 2003. Zaza Rusadze is a member of Georgian artists collective of GOSLAB and a founder of Zazarfilm film producing company.

FILMOGRAPHY: Folds and Cracks (2008, short); A Star for Aneti (2005, doc.); Bandits (2003, doc.); Zu weit und weiter (1999, short); Oskar oder Malen nach Zahlen (1997, doc.)

პრემიერა

თინას როლზე ამტკიცებენ, მან შექსპირის პიესაში ჯულიეტა უნდა ითამაშოს. თინა ბედნიერია, საყვარელი ადამიანი გვერდით ყავს და სპექტაკლშიც მთავარი როლი ანდეს. მოულოდნელად ომი იწყება. თინას ძმა ელუპება ომში. ძმის დასაფლავება პრემიერის დღეს ემთხვევა. თინა დაკრძალვაზე არ მიდის...

Premiere

PREMIERA

Tina is approved for the role. She is to play Juliet in the Shakespeare's play. Tina is happy. She has a dear one close by and she was trusted to play a leading role in the performance. Unexpectedly war breaks out. Tina's brother perishes in the war. The day of his funeral coincides with the day of first performance. Tina does not attend the funeral...

ხათუნა გიორგობიანი

დაიბადა 1978 წელს თბილისში. 1990-1995 წლებში ხელოვნების სკოლაში სწავლობდა ფერწერას, 1999 წელს დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი. მუშაობდა სტუდია „აუდიენციაში“ სატელევიზიო სერიალის მონტაჟის რეჟისორად, გადაღებული აქვს რამდენიმე მუსიკალური კლიპი.

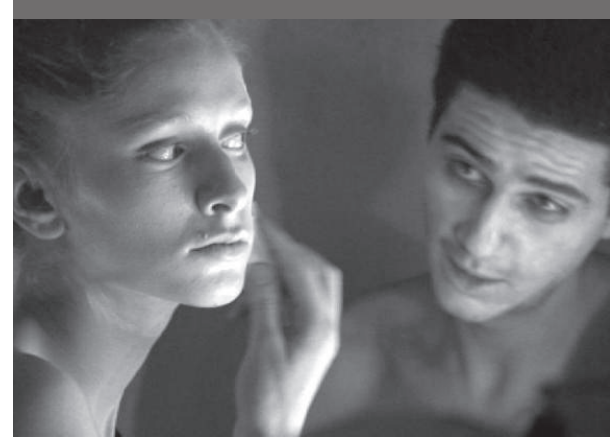
ფილმოგრაფია: პრემიერა (2008, მ/მ); ეს დღე რომ არ ყოფილიყო (2006, მ/მ); თბილისური ამბები (2001/2002, ტელესერიალი); მხოლოდ ერთი წუთი (1997, მ/მ)



KHATUNA GIORGOBIANI

Born in 1978 in Tbilisi. In 1990-1995 Khatuna Giorgobiani studied at the School of Arts at the Faculty of Painting. In 1999 she graduated from the Georgian State University of Theatre and Film and received the diploma of film director. For the Studio "Audience" she made TV-program "The Fairy-tails for grown-up".

FILMOGRAPHY: Premiere (2008, short); If this day never happened (2006, short); The Tid-ing of Tbilisi (2001/2002, soap opera); Only one minute (1997, short)



2008

17 წთ, HD, ფერადი

რეჟისორი: ხათუნა გიორგობიანი
სცენარის ავტორები: დათო გაბუნია, დათა თავაძე

ოპერატორი: მირიან შენგელია
მონაწილეობენ: ქეთა შათირიშვილი, პაატა ინაური, ნოდარ ხუციშვილი

მხატვარი: ნინო მალლაკელიძე
წარმოება: ჰოლანდიის საზოგადოებრივი ტელევიზია VPRO

17 MIN, HD, COLOUR

Director: Khatuna Giorgobiani

Screenplay: Dato Gabunia, Data Tavadze

Director of Photography: Mirian Shengelia

Cast: Keta Shatirishvili, Paata Inauri, Nodar Khutsishvili

Production Design: Nino Maghlakelidze

Production: VPRO (The Netherlands)



2008

7 MIN 35 SEC, HDV, COLOUR

რეჟისორი: ვანო თვაური
სცენარის ავტორი: ვანო თვაური
ოპერატორი: ორესტ თოდუა
მონაწილეობს: გაია გიგოშვილი
მხატვარი: გიორგი გელაშვილი
მუსიკა: გელა ვარდიძე
მონტაჟი: ვანო თვაური
ხმის რეჟისორი: მადონა თევზაძე
პროდიუსერი: მონარდო ჯუღელი
წარმოება: მიდიფილმი; ტელეკომპანია
“რუსთავი 2”

7 MIN 35 SEC, HDV, COLOUR

Director: Vano Tvauri

Screenplay: Vano Tvauri

Director of Photography: Orest Todua

Cast: Gia Gigoshvili

Production design: Giorgi Gelashvili

Music: Gela Vardidze

Editing: Vano Tvauri

Sound: Madona Tevzadze

Producer: Monardo Jugheli

Production:

Midifilm

TV Company Rustavi 2

Contact:

Mob.: +995 99 45 18 80

vanomidi@hotmail.com

სოლო

ეს მარტოობის ისტორიაა, სადაც ერთი მუდმივად ელოდება მეორეს. საერთოდ, მარტო ყოფნა ხშირად არ ნიშნავს მარტოობას – იმიტომ, რომ გრძნობ და ფიქრობ ისე, როგორც შენ გინდა!...შეიძლება გეშლება რამე, მერე რა? ... არაფერი ...

Solo

It is a story of loneliness when one person is permanently waiting for another. Generally speaking being alone not always means loneliness, because one can feel and think the way one wants! What if you are mistaken? Never mind it does not matter...



ვანო თვაური

დაიბადა 1974 წელს. 1998 წელს დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო ინსტიტუტის კინოსაოპერატორო ფაკულტეტი.

ფილმოგრაფია: გამჭვირვალე ტანკი (2008, დოკ.); სოლო (2008); რევოლუცია (2007); პეპელა ცხოვრობს ერთი დღით (2005); ჩრდილის პარტიტურა (2002); მეზობლები (2001); ბალადა ჩვეულებრივ ადამიანზე (2000) (მ/მ)

VANO TVAURI

Born in 1974. Education: Georgian State University of Theatre and Film, speciality – director of photography (1998).

FILMOGRAPHY: Transparent Tank (2008, doc.); Solo (2008); Revolution (2007); A Butterfly Lives Only a Day (2005); The Shadow Score (2002); The Neighbours (2001); The Ballade of an Ordinary Man (2000) (short)

ხვალინდელი დღე

ფილმის თემაა შიდსი. მისი გმირები თინეიჯერები არიან, რომლებიც შიდსის პრობლემას აწყდებიან და დამოუკიდებლად ცდილობენ მისგან თავის დაღწევას.

The Morning Alter

KHVALINDELI DGHE

The film touches upon the topic of AIDS. Its characters are teenagers faced with the problem of AIDS and trying to get rid of it independently.

ნინო ძამაშვილი

დაიბადა 1980 წელს. 2002 წელს დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის კინო-ტელესარეჟისორო ფაკულტეტი.

ფილმოგრაფია: ხვალინდელი დღე (2008, მ/მ); ერთი დღე (2008, მ/მ); ფრაგმენტი (2008, დოკ.); აბსურდისტანი (2008, დოკ.)

NINO DZMASHVILI

Born in 1980. In 2002 she graduated from Georgian state university of theatre and film, speciality – film director.

FILMOGRAPHY: The Morning Alter (2008, short); One Day (2008, short); Fragment (2008, doc.); Absurdistan (2008, doc.)



2008

15 წთ, DV, ფერადი

რეჟისორი: ნინო ძამაშვილი

სცენარის ავტორი: თამარ ბართაია

ოპერატორი: გიორგი ბერიძე

მონაწილეობენ: ვახტანგ კანდელაკი,

ხატია მელქაძე, პაატა ინაური

მხატვარი: ბესა ქართლელიშვილი

მუსიკა: თონი ო'მალი

მონტაჟი: ვლადიმერ ლოზინსკი

ხმის რეჟისორი: ირაკლი ივანიშვილი

ორგანიზაციების UNICEF და
Save the Children პროექტი

15 MIN, DV, COLOUR

Director: Nino Dzamashvili

Screenplay: Tamar Bartaia

Director of Photography: Giorgi Beridze

Cast: Vakhtang Kandelaki, Khatia Melkadze,

Paata Inauri

Music: Tony O'Malley

Production Design: Besa Kartlelishvili

Editing: Vladimir Lozinskiy

Sound: Irakli Ivanishvili

Project of UNICEF and Save the Children



2008

25 წთ, MINIDV, ფერადი

რეჟისორები: დალი ვაშაკიძე,
უშანგი სიხარულიძე

სცენარის ავტორი: დალი ვაშაკიძე

ოპერატორი: რევაზ ახვლედიანი

მონაწილეობენ: ნინო ხიჯაკაძე,

ლუკა ქარჩავა, ქეთი ღვალაძე,
მარი ხაჭაპურიძე, გიორგი მახარაშვილი,
სოფო ჭანკვეტაძე, ზვიად ტაბატაძე,
ანზორ ხუციშვილი

ხმის რეჟისორი: იური გორსკი

პროდიუსერი: უშანგი სიხარულიძე

წარმოება: ეროვნული შოუ-კინო-თეატრალ-
ური ხელოვნების მოღვაწეთა კავშირი

25 MIN, MINIDV, COLOUR

Directors: Dali Vashakidze,
Ushangi Sikharulidze

Screenplay: Dali Vashakidze

Director of Photography: Revaz Akhvediani

Cast: Nino Khijakadze, Luka Karchava,

Keti Ghvaladze, Mari Khachapuridze,
Giorgi Makharashvili, Sopho Chankvetadze,
Zviad Tabatadze, Anzor Khutsishvili

Sound: Iuri Gorski

Producer: Ushangi Sikharulidze

Production: Union of National Show-Cinema-
Theatre Art Figures

ჯადოსნური ღამე

ზღაპრული, ჯადოსნური სამყარო ყველა ბავშვის სულიერების განუყოფელი ნაწილია. დაბადების დღის წინა ღამით ჩაფიქრებული სურვილებიც სწორედ პატარა ნინიკოს სათუთი სულის ანარეკლია – უღამაზეს, ზღაპრულ სიზმარში ასახული. სიზმარში ფილმის გმირები სიკეთისა და მეგობრობის დახმარებით ამარცხებენ ბოროტებას, რაც რეალურ სამყაროში ეხმარება ნინიკოს სასიკეთოდ შეცვალოს მეგობრებისადმი დამოკიდებულება.

Magic Night

JADOSNURI GHAME

Fairy-tale, magic world is an integral part of inner world of every child. The wishes made on the night before the birthday reflect delicate soul of a little girl, Niniko and is expressed in a beautiful and magic dreams. The film characters fight against evil and defeat it with the aid of kindness and freinds. It helps Niniko to change for the better her attitude towards her friends.

დალი ვაშაკიძე

დაიბადა 1968 წელს. დაამთავრა საქართველოს აგრარული უნივერსიტეტი სწავლული აგრონომის სპეციალობით. 1995 წლიდან მუშაობდა სხვადასხვა კინორეჟისორების კინო-ტელეატრალური ხელოვნების მოღვაწეთა კავშირის ვიცე-პრეზიდენტად.

DALI VASHAKIDZE

Born in 1968. She was graduated from the Agrarian University of Georgia majoring in agronomy. She has been working in different film producing companies as an assistant film director. She is a vice president of the Union of National Show-Cinema-Theatre Art Figures at the moment.



უშანგი სიხარულიძე

დაიბადა 1979 წელს. უცხო ენებისა და ლიტერატურის ინსტიტუტის დამთავრების შემდეგ 2004 წელს დაამთავრა კავკასიის აკადემიური ცენტრი მარკეტინგისა და მენეჯმენტის სპეციალობით. არის ეროვნული შოუ-კინო-ტელეატრალური ხელოვნების მოღვაწეთა კავშირის პრეზიდენტი.

USHANGI SIKHARULIDZE

Born in 1979. After graduating from the institute of foreign languages and literature he continued studies at the Caucasian Academic Centre majoring in marketing and management in 2004. He is a president of the Union of National Show-Cinema-Theatre Art Figures.



ფილმოგრაფია (ერთობლივი ფილმები): ჯადოსნური ღამე (2008); მოხეტიალე ლანდები (2007); უფლება (2005) (მ/მ)

FILMOGRAPHY (joint films): Magic Night (2008); Wandering Shadows (2007); The Right (2005) (short)



2008

25 წთ, HDV, ფერადი

რეჟისორი: ნონა გიუნაშვილი

სცენარის ავტორი: მალხაზ ბარბაქაძე

ოპერატორი: სილოვან სულამანიძე

მხატვარი: გურამ ნავროზაშვილი

მუსიკა: თამარ ჟორდანია

ხმის რეჟისორი: მალხაზ ბარბაქაძე

მონაწილეობენ: მამუკა ლორია, დავით

დარჩია, თამარ ადამია, თამარ სხირტლაძე,

სოსო ხაინდრავა, მიხეილ არჯევანიძე,

თემურ კალანდაძე, მარიკა გოგიჩაიშვილი

პროდიუსერები: რევაზ ჭეიშვილი,

ნონა გიუნაშვილი

წარმოება / დისტრიბუცია: სინემარტი

25 MIN, HDV, COLOUR

Director: Nona Giunashvili

Screenplay: Malkhaz Barbakadze

Director of Photography:

Silovan Sulamanidze

Production design: Guram Navrozashvili

Music: Tamar Zhordania

Sound: Malkhaz Barbakadze

Cast: Mamuka Loria, Davit Darchia, Tamar

Adamia, Tamar Skhirtladze, Soso Khaindrava,

Mikheil Arjevanidze, Temur Kalandadze,

Marika Gogichaishvili

Producers: Revaz Cheishvili, Nona Giunashvili

Production / Distribution:

Cinemart Studio

ჯართოსანი

პრესტიჟული სამეცნიერო პრემია და ბრინჯაოს მოზრდილი ქანდაკება: ამ საპატიო ჯილდოს მოპოვებას პროფესორმა აკაკი ლვალაძემ მთელი ცხოვრება მიუძღვნა. ახდენილი ოცნება ქიმერასავით ქრება: პროფესორის კოლეგები პრემიის ხელში ჩასაგდებად ბინძურ ფანდებს არ თაკილობენ. სიდუხჭირეში მცხოვრები მეცნიერის ოჯახისთვის კი ამ ჯილდოს ღირებულება მხოლოდ და მხოლოდ ჯართის ჩამბარებელი პუნქტის ტარიფით განისაზღვრება.

Scrap Value

JARTOSANI

Professor Akaki Ghvaladze consecrates his life and devotes his efforts to the winning of prestigious scientific award and a bronze statuette. His dream comes true but soon vanishes. The professor's colleagues pull out all the stops to get hold of the award, while the needy scientist's family evaluates the award solely by the tariff of the scrap metal reception centre.



ნონა გიუნაშვილი

დაიბადა 1977 წელს თბილისში. 1999 წელს დაამთავრა საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი.

ფილმოგრაფია: ჯართოსანი (2008); სიყვარული და კარტოფილი (2003); ვინ ბრძანდებო? (1999); პარანოია (1998); საჩუქარი (1997) (მ/მ)

NONA GIUNASHVILI

Born in 1977 in Tbilisi. In 1999 she graduated from Tbilisi State Technical University, speciality – film director.

FILMOGRAPHY: Scrap value (2008); Love and Potatoes (2003); Who are you? (1999); Paranoia (1998); The gift (1997) (short)

დოკუმენტური ფილმები
Documentaries



2008

54 წთ, HD, ფერადი

რეჟისორი: მიხეილ მრევლიშვილი

სცენარის ავტორი: მიხეილ მრევლიშვილი

ოპერატორი: ფილიპი

მონაწილეობენ: დავით ვაშაძე,

დეა კულუმბეგაშვილი

პროდიუსერი: მიხეილ მრევლიშვილი

წარმოება: კინემა

54 MIN, HD, COLOR

Director: Mikheil Mrevlishvili

Screenplay: Mikheil Mrevlishvili

Director of Photography: Phillipe

Cast: Davit Vashadze, Dea Kulumbegashvili

Producer: Mikheil Mrevlishvili

Production: Kinema Studio

2D კანში

ახალგაზრდა ქალ-ვაჟის თავგადასავალი კანის საერთაშორისო კინოფესტივალზე.

2D in Cannes

2D KANSHI

Adventures of a young couple at the Cannes International Film Festival.



მიხეილ მრევლიშვილი

დაიბადა 1968 წელს. 1991 წელს დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი, რეზო ჩხეიძის სახელოსნო.

ფილმოგრაფია: 2D კანში (2008, დოკ.); იმოგზაურეთ თბილისში (2005, დოკ.); რეისებს შორის (2004, მ/მ); ტონინო გუერა საქართველოში (2001, დოკ.); თეთრი, შავი, მწვანე (2000, დოკ.); დის-

კოთეკა (1998, დოკ.); დოკუმენტური ხმაური მონროს სახელოსნოში (1993, დოკ.); მანანა-ნალა (1989, მ/მ); უცნობი (1988, მ/მ); მძიმე წვიმა (1987, მ/მ)

MIKHEIL MREVLISHVILI

Born in 1968. In 1991 he was graduated from the department of film directing of the Georgian University of Theatre and Film, Rezo Chkheidze's studio

FILMOGRAPHY: 2D in Cannes (2008, doc.); Travel to Tbilisi (2005, doc.); Between the Flights (2004, short); Tonino Guerra's tavel in Georgia (2001, doc.); White, Black, Green (2000, doc.); Discotheque (1998, doc.); Documentary Noise in Monro's Workshop (1993, doc.); Vagabond (1989, short); Unknown (1988, short); Hard Rain (1987, short)

გამჭვირვალე ტანკი

ფილმი 2008 წლის აგვისტოში საქართველოში განვითარებულ მოვლენებს ეხება. რუსეთის სამხედრო აგრესიის გამო შიდა ქართლის ბევრ მაცხოვრებელს საკუთარი სახლის დატოვება მოუხდა. ფილმის პერსონაჟები ქალაქ გორიდან დევნილები არიან. კამერის წინ ისინი თავის ამბავს ყვებიან.

Transparent Tank

GANCHVIRVALE TANKI

The film is dedicated to the August 2008 developments in Georgia. Russia's military aggression made many residents of Shida Kartli to leave their homes. Characters of the film are IDPs from Gori who express their opinions.

ვანო თვაური

დაიბადა 1974 წელს. 1998 წელს დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო ინსტიტუტის კინოსაოპერატორო ფაკულტეტი.

ფილმოგრაფია: გამჭვირვალე ტანკი (2008, დოკ.); სოლო (2008); რევოლუცია (2007); პეპელა ცხოვრობს ერთი დღით (2005); ჩრდილის პარტიტურა (2002); მეზობლები (2001); ბალადა ჩვეულებრივ ადამიანზე (2000) (მ/მ)

VANO TVAURI



Born in 1974. Education: Georgian State University of Theatre and Film, speciality – director of photography (1998).

FILMOGRAPHY: Transparent Tank (2008, doc.); Solo (2008); Revolution (2007); A Butterfly Lives Only a Day (2005); The Shadow Score (2002); The Neighbours (2001); The Ballade of an Ordinary Man (2000) (short)



2008

12 წთ, HVD, ფერადი

რეჟისორი: ვანო თვაური

სცენარის ავტორი: ვანო თვაური

ოპერატორი: ვანო თვაური

მონტაჟი: ვანო თვაური

წარმოება: ტელეკომპანია "რუსთავი 2"

12 MIN, HVD, COLOUR

Director: Vano Tvauri

Screenplay: Vano Tvauri

Director of Photography: Vano Tvauri

Editing: Vano Tvauri

Production company: TV Company Rustavi 2

Contact:

Mob.: +995 99 45 18 80

vanomidi@hotmail.com



გემლერებოდეს, დედაო!

“დედამინამ სინდისს უთხრა, შენ ჩემზე უფრო მძიმე ხარო”, – ამბობს მოხუცი ფშაველი ქალი ფილმის დასაწყისში. ფილმის გადამღებმა ჯგუფმა მთელი საქართველო მოიარა და ქართველი დედების სევდა და სიხარული მისხალ-მისხალ აკინდა ფილმად. მაინც რას ამბობენ ქალები? ზოგი თავისი ცხოვრების ყველაზე ბედნიერ დღეს იხსენებს, ზოგი ქმარს მისტირის, ზოგიც – ნარსულს. ერთი კი იმაზე ოცნებობს, რომ მისი შვილები საკუთარ ფესვებს არ მოსწყდნენ.

Let You Always Sing, Mother!

GEMGHEREBODES, DEDAO!

“The Earth told the conscience: you are heavier than me”- says an old lady from Pshavi in the beginning of the film. The camera crew traveled through Georgia, collected crumbs of grief and joy of Georgian mothers and included them in the film. So what the ladies say? Some remember the happiest days of their lives, some mourn over their husbands, some grieve for their past. And one lady dreams of her children maintaining their background.

2008

75 წთ, DV CAM, ფერადი

რეჟისორი: ზურაბ ინაშვილი

სცენარის ავტორი: ზურაბ ინაშვილი

ოპერატორი: ზურაბ ინაშვილი

მონტაჟი: გიორგი ვაბუნია

პროდიუსერი: რუსუდან ფხაკაძე

ქალთა საკონსულტაციო ცენტრის “სახლის” პროექტი

75 MIN, DV CAM, COLOUR

Director: Zurab Inashvili

Screenplay: Zurab Inashvili

Director of Photography: Zurab Inashvili

Editing: Giorgi Gabunia

Producer: Rusudan Pkhakadze

Project of women's consulting centre "Sakhli"

Contact: Tel.: +995 32 98 90 80 ;

+995 32 22 20 28



ზურაბ ინაშვილი

დაიბადა 1948 წელს თბილისში. 1971 წელს დაამთავრა თსუ ჟურნალისტიკის ფაკულტეტი, 1979 წელს – საქართველოს თეატრისა და კინოს ინსტიტუტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი (თენგიზ აბულაძის სახელოსნო).

ფილმოგრაფია: გემლერებოდეს, დედაო! (2008, დოკ.); ქართველები მარიას თეატრში (2002, დოკ.); გამოთხოვება დონ-კიხოტთან (2002, დოკ.); გერმანელები საქართველოში (1992, დოკ.); მაისის თოვლი (1989); მანსტრო (1985, დოკ.); ნოდარ დუმბაძე (1981, დოკ.); ნუ მოიწყენთ შემოდგომისას (1979, მ/მ); ინყება ზღაპარი (1977, დოკ.)

ZURAB INASHVILI

Born in 1948 in Tbilisi. Education: Tbilisi State University, department of Journalism (1971); Georgian State University of Theatre and Film, speciality - film director (Tengiz Abuladze's studio, 1979).

FILMOGRAPHY: Let You Always Sing, Mother! (2008, doc.); Georgians in Maria's Theatre (2002, doc.); Farewell To Don Quixote (2002, doc.); Germans in Georgia (1992, doc.); The May Snow (1989); Maestro (1985, doc.); Nodar Dumbadze (1981, doc.); Don't Be Sad in Autumn (1979, short); The Fairy Tale Begins (1977, doc.)

გონის სუვერენობა

მეოცე საუკუნის დასაწყისში რუსეთის კოლონიაში, საქართველოში პირველი უნივერსიტეტის დაარსებას გონის სუვერენობის აღდგენა უწოდეს. უნივერსიტეტში იბადებოდა ყველა მნიშვნელოვანი ეროვნული იდეა.

ფილმი მოგვითხრობს, თუ როგორ იქცა საგანმანათლებლო დაწესებულება უძველესი ერის ნაციონალური იდენტობის ერთ-ერთ ბურჯად.

The Sovereignty of Mind

GONIS SUVERENOBA

Foundation of the first Georgian University in colony of Russia in the beginning of the 20th century was referred as the restoration of the sovereignty of mind. University was a birthplace of every significant national idea. The film tells how the educational institution developed as one of pillars of ancient nation's national identity.

ლელა წიფურია

დაიბადა 1959 წელს. 1981 დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს ინსტიტუტის თეატრმცოდნეობის ფაკულტეტი, 1995 წელს – ამავე ინსტიტუტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი მხატვრული კინოს რეჟისორის სპეციალობით. სხვადასხვა წლებში მუშაობდა საქართველოს ტელე-რადიოკორპორაციაში ავტორად, წამყვანად და რეჟისორად, კინოსტუდია “ქართულ ფილმში” – რეჟისორის ასისტენტად. 2006 წლიდან საქართველოს თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის კინო-ტელე სარეჟისორო ფაკულტეტის ასისტენტ-პროფესორია.

ფილმოგრაფია: გონის სუვერენობა (2008, დოკ.); ჰე, ლილეო (2002, დოკ.); როცა კარიბჭე გაიღება (2001, დოკ.); უვერტიურა (1999, დოკ.); რაჭა – დღეის ამას იქით (1995, დოკ.); ვისი სული გსურს (1993, მ/მ); სახლობანა (1992, მ/მ)



LELA TSIPURIA

Born in 1959. Graduated in study of the theatre in 1981 and in film direction - in 1995 from Shota Rustaveli Institute of Theatre and Cinema. At different times has worked with the TV and Radio Corporation of Georgia as author, presenter and director, and with Georgian Film Studio – as assistant director. Works as assistant professor of cinema and TV faculty of Georgian Institute of Theatre and Film since 2006.

FILMOGRAPHY: Sovereignty of Mind (2008, documentary); Hey, Lileo (2002, documentary); When the Gate Opens (2001, documentary); Overture (1999, documentary); Racha from now on (1995, documentary); Make Your Choice (1993, short-length); Playing House (1992, short-length)



2008

60 წთ, HDV, ფერადი – შ/თ

რეჟისორი: ლელა წიფურია

სცენარის ავტორი: ლელა წიფურია

ოპერატორი: ბაქარ შარაშენიძე

მუსიკა: კაკო ვაშალომიძე

მონტაჟი: ნიკა ადუაშვილი

ხმის რეჟისორი: კაკო ვაშალომიძე

პროდიუსერი: ლელა წიფურია

60 MIN, HDV, COLOUR - B/W

Director: Lela Tsiphuria

Screenplay: Lela Tsiphuria

Director of Photography:

Bakar Sharashenidze

Music: Kako Vashalomidze

Editing: Nikoloz Aduashvili

Sound: Kako Vashalomidze

Producer: Lela Tsiphuria

Contact:

phone: +995 32 387239; +995 32 222408;

mob.: +995 99 654980

e-mail: lelatsiphuria@yahoo.com

ელა, კლერი და იენსი

ხის მწვანე სკამის სიმშვიდე ტბის პირას და ალყაიდა

ხის სკამი ხეებს შორის დგას პარკში. ერთ დროს თვითონაც ხე იყო – ცოცხალი ქმნილება, მწვანე ფოთლებით, სულით... ახლა მოჭრილი ხეა, სკამად ქცეული, უსულო, მაგრამ სტატიკურ მარადმწვანე რეალობაში იგი ახალ სულს იძენს, დიდი სევდით იგონებს წარსულს და შეჰყურებს მარადისობას.

Ela, Claire and Jens

Serenity of a green wooden bench at the lake and Alqaida

A bench in the park, among trees, what it once itself was – once a living creature, a tree with green leaves, with a soul... Now a fallen tree, made to a bench, loosing its soul, while still regaining another one, in an almost new static evergreen reality, gazing with much sadness at the past, with a glance in the eternity...

2008

12 წთ 40 წმ, DIGI-BETA, ფერადი

რეჟისორები: ანდრო საყვარელიძე,

გიგა ჩხეიძე

სცენარის ავტორები: ანდრო საყვარელიძე,

გიგა ჩხეიძე

ოპერატორი: გიგა ჩხეიძე

მონტაჟი: გიგა ჩხეიძე

ხმის რეჟისორი: გიგა ჩხეიძე

პროდიუსერი: გიგა ჩხეიძე

12 MIN 40 SEC, DIGI-BETA, COLOUR

Directors: Andro Sakvarelidze,

Giga Chkheidze

Screenplay: Andro Sakvarelidze,

Giga Chkheidze

Director of Photography: Giga Chkheidze

Editing: Giga Chkheidze

Sound: Giga Chkheidze

Producer: Giga Chkheidze

Contact:

Mob.: +4901797843957

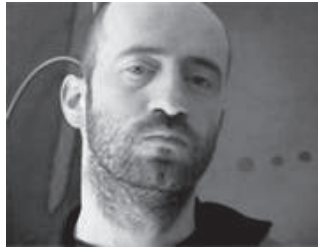
giga65@hotmail.com

www.gigacinema.de

androsakvarelidze@yahoo.com

ანდრო საყვარელიძე

დაიბადა 1971 წელს თბილისში. 1994 წელს დაამთავრა თბილისის ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის ფაკულტეტი, 1996 წელს — მოსკოვის კინემატოგრაფიის ინსტიტუტი კინორეჟისორის და სცენარისტის სპეციალობით. მუშაობს როგორც დამოუკიდებელი სცენარისტი და რეჟისორი.



ფილმოგრაფია: ელა, კლერი და იენსი (2008, მ/მ); ოცნება (2008, მ/მ); თორმეტი მოკლე ამბავი (2002, მ/მ); მშენებლობა (2000, დოკ.)

ANDRO SAKVARELIDZE

Born in 1971 in Tbilisi. He graduated from the State Technical University Tbilisi: Faculty of Architecture (1994) as well as from the State Film Institute Moscow (VGIK): Faculty of Film-making and Dramaturgy (1996). He has been working as an independent filmmaker and screenwriter.

FILMOGRAPHY: Ela, Claire and Jens (2008, short); Dream (2008, short); Twelve Short Stories (2002, short); Strojka / Constuction (2000, doc)

გიგა ჩხეიძე

დაიბადა 1965 წელს თბილისში. 1986 წელს დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს ინსტიტუტის კინოსა-ოპერატორო ფაკულტეტი და სპეციალური სამუსიკო სკოლა ჯაზისა და ელექტრონული მუსიკის მიმართულ-ბით. 1986-91 წლებში ოპერატორად მუშაობდა კინოსტუდია “ქართულ ფილმში”. 1993 წლიდან დამოუკიდებელი კინორეჟისორია, განხორციელებული აქვს მრავალი კინოპროექტი მოსკოვში, ლონდონში, ბერლინსა და მიუნხენში.



ფილმოგრაფია: ელა, კლერი და იენსი (2008); ოცნება (2008); ჰამლეტი (2007); იავნანა (2007); ბერლინი 96 (2006); მზესუმზირა და მარტი (2006); ხორუმი (2006); მზიანი კვირა (2005); ანტონიუსი და კლეოპატრა (2005); დათო (2005); Non-stop (2004); ჟირაფი (2004); ევა (2004); Clapperboard (2002); ქორწილი (2002); თორმეტი მოკლე ამბავი (2002); ტბა (2001); ბრაზილია (2000); Short Time (1991) (ექპერიმენტული მ/მ)

GIGA CHKHEIDZE

Born in 1965 in Tbilisi. In 1986 he graduated from the National Theater and Film School Tbilisi, Camera Faculty. At the same time he left the Special Music School with a first in Jazz and Electronic Music. 1986-1991 he worked as a director of photography at the Georgian State Film Studio “kartuli filmi”. In 1992 he began his career as an independent filmmaker. Since 1993 he has been realizing a number of independent film projects in Moscow, London, Berlin and Munich.

FILMOGRAPHY: Ela, Claire and Jens (2008); Dream (2008); Hamlet (2007); Lullaby (2007); Berlin 96 (2006); A Sunflower & March (2006); Khormi (2006); Sunny Week (2005); Antonius and Cleopatra (2005); Dato (2005); Non-stop (2004); Giraffe (2004); A Series of Shorts (2004); Eva (2004); Clapperboard (2002); Svadba (2002); Twelve Short Stories (2002); Tba (2001); Brazil (2000); Short Time (1991) (experimental short)





2008

16 წთ, HDV, ფერადი

რეჟისორები: სალომე ჯაში, გიორგი ნიქარიშვილი

ოპერატორი: გიორგი მამასახლისი

მონტაჟი: სალომე ჯაში

სმის რეჟისორი: დავით სიხარულიძე

პროდიუსერები: VPRO, სალომე ჯაში, გიორგი ნიქარიშვილი

წარმოება / დისტრიბუცია: VPRO, საქდოკ ფილმი

16 MIN, HDV, COLOUR

Directors: Salome Jashi, Giorgi Tsikarishvili

Director of Photography: Giorgi Mamasakhlishi

Editing: Salome Jashi

Sound: Davit Sikharulidze

Producers: VPRO, Salome Jashi, Giorgi Tsikarishvili

Production / Sales:

VPRO (The Netherlands),
Sakdoc Film

ერთ-ერთი მინისტრი

ბაკურ კვესერელი 27 წლისაა. ის საქართველოს სოფლის მეურნეობის სამინისტროს ხელმძღვანელობს და ყველაზე ახალგაზრდა მინისტრია მიხეილ სააკაშვილის მთავრობაში. ამბობს, რომ არაფერია ისეთი, რაც საკუთარ თავში არ მოსწონდეს. ახალგაზრდა მინისტრის საშუალებით ფილმი საქართველოს მთავრობის შიგნით გვახედებს.

A Mr. Minister

ERT-ERTI MINISTRI

Bakur Kvesereli is 27 years old. He leads the Georgian ministry of agriculture and is the youngest minister in the government of Saakashvili. He says that there is nothing he dislikes about himself. The film allows to get an insight into the government of Georgia.

სალომე ჯაში

2002 წელს დაამთავრა თსუ ჟურნალისტიკის ფაკულტეტი, 2005 წელს — საქართველოს საზოგადოებრივ საქმეთა ინსტიტუტის ჟურნალისტიკისა და მედია-მენეჯმენტის კავკასიური სკოლა, შემდეგ ლონდონის უნივერსიტეტის როიალ ჰოლოუის მედიახელოვნების ფაკულტეტის მაგისტრატურა დოკუმენტური კინოს სპეციალობით. ჟურნალისტად მუშაობდა ტელეკომპანია რუსთავი 2-ში. არის დოკუმენტური ფილმების საპროდუქციო კომპანია “საქდოკ ფილმის” თანადამფუძნებელი.



ფილმოგრაფია: დადუმობებული (2008); ერთ-ერთი მინისტრი (2008); მათი ვერტმფრენი (2006); ერთ-ერთი ჩემთაგანი (2006) (დოკ.)

SALOME JASHI

Graduated from the department of journalism of Tbilisi State University in 2002, in 2005 – from the Caucasian School of Journalism and Media Management of the Georgian Institute of Public Affairs, then she was awarded master’s degree from the Media Arts Department of Royal Holloway, University of London, majoring in documentary. She has worked as journalist at Rustavi-2 TV company. Salome Jashi is a co-founder of the “Sakdoc Film” production company.

FILMOGRAPHY: Silent Faces (2008); A Mr. Minister (2008); Their Helicopter (2006); One of Me (2006) (doc.)

გიორგი ნიქარიშვილი

დაიბადა 1978 წელს თბილისში. დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი კინო-ვიდეორეჟისორის სპეციალობით. 1996 წლიდან მუშაობს სხვადასხვა ტელეკომპანიებში რეჟისორად და მემონტაჟედ. არის დოკუმენტური ფილმების საპროდუქციო კომპანია “საქდოკ ფილმის” თანადამფუძნებელი.



ფილმოგრაფია: ერთ-ერთი მინისტრი (2008, დოკ.); პირველი სიტყვა დაკარგულია (2005, მ/მ)

GIORGI TSIKARISHVILI

Born in 1978 in Tbilisi. Education: Georgian State University of Theatre and Film, speciality - film-video director (1978). Work experience: since 1996 editor and director at different TV companies. He is a co-founder of the “Sakdoc Film” producing company.

FILMOGRAPHY: A Mr. Minister (2008, doc.); The First Word Is Missing (2005, short)



ელდარ შენგელაია

დოკუმენტური ფილმი კინორეჟისორ ელდარ შენგელაიას შესახებ. ეს არის კინოპორტრეტი ადამიანისა, რომელმაც საკუთარი ხელწერა შექმნა ქართულ კინოში და ცხოვრების დიდი ნაწილი პოლიტიკას მიუძღვნა. ფილმში ელდარ შენგელაია საუბრობს თავის მშობლებზე, ოჯახზე, მეგობრებზე, საყვარელ რეჟისორებზე, ვინც მასზე გარკვეული გავლენა მოახდინა. საუბარი ეხება აგრეთვე ქართული კინოს დღევანდელ მდგომარეობას და საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირს, რომელსაც რეჟისორი დღემდე ხელმძღვანელობს.

Eldar Shengelaia

ELDAR SHENGELAIA

A documentary about Georgian filmmaker Eldar Shengelaya. It is a film portrait of a man who managed to create his own style in Georgian cinema and dedicated major portion of his life to the politics. Eldar Shengelaya is speaking in the film about his parents, family, friends, favorite directors who have influenced him to some extent. Present status of the Georgian cinema and the Union of Georgian Cinematographers, which is still chaired by Eldar Shengelaya, is discussed in the film as well.



დიტო ცინცაძე

დაიბადა 1957 წელს თბილისში. 1981 წელს დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო ინსტიტუტი. მუშაობდა რეჟისორის ასისტენტად სხვადასხვა რეჟისორებთან. 1984 წელს გადაიღო პირველი მოკლემეტრაჟიანი ფილმი “თეთრი ღამე” და მუშაობა დაიწყო დამოუკიდებელ კინოსტუდია “შვიდკაცაში”. 1996 წლიდან დიტო ცინცაძე ცხოვრობს და მუშაობს გერმანიაში.

ფილმოგრაფია: მედიატორი (2008); კაცი საელჩოდან (2006); გასროლის შიში (2003); ეროტიკული ამბავი (2002, მ/მ); ხელმოცარული მკვლელები (2000); ზღვარზე (1993); სახლი (1992, ტელეფილმი); სტუმრები (1990, მ/მ); დახატული წრე (1988, ტელეფილმი); თეთრი ღამე (1984, მ/მ)

DITO TSINTSADZE

Born in 1957 in Tbilisi, Georgia. From 1975 to 1981 he attended the Tbilisi Theater and Film Institute. After assisting various directors, he made his first short film in 1984 and then began working for the private film production company “shvidkatsa”. In 1996 Tsintsadze came to Berlin to take up a scholarship at the NIPCOW Programm and here began to write the script for his film Lost Killers. Dito Tsintsadze lives and works in Berlin since 1996.

FILMOGRAPHY: The Mediator (2008); Der Mann von der Botschaft (2006); Schussangst (2003); An Erotic Tale (2002, short); Lost Killers (2000); On the Verge (1993); Home (1992, TV movie); Guests (1990, short); Drawn Circle (1988, TV movie); White Night (1986, short)

2008

52 წთ, HDB, ფერადი

რეჟისორი: დიტო ცინცაძე

სცენარის ავტორი: დიტო ცინცაძე

მხატვარი: თეა თელია

მონტაჟი: ლევან კუხაშვილი

ხმის რეჟისორი: ირაკლი ივანიშვილი

პროდიუსერი: არჩილ გელოვანი

წარმოება: დამოუკიდებელი კინოპროექტი

52 MIN, HDB, COLOUR

Director: Dito Tsintsadze

Screenplay: Dito Tsintsadze

Productuin Design: Tea Telia

Editing: Levan Kukhashvili

Sound: Irakli Ivanishvili

Producer: Archil Gelovani

Production: Independent film Project

ერთი კენჭი სამშობლო

მესხეთის მაჰმადიანი მოსახლეობა, ძირძველი ქართველები, 1944 წელს “თურქის” იარაღით საქართველოდან გადაასახლეს. დეპორტირებული მესხები შუა აზიის სამ რესპუბლიკაში კომენდანტის ზედამხედველობის ქვეშ ცხოვრობდნენ. 1956 წელს მათ შეზღუდვა მოეხსნათ – ნება მიეცათ დასახლებულიყვნენ ნებისმიერ ადგილზე, სამშობლოს გარდა. მესხთა მცირე ნაწილმა მხოლოდ 1990-იან წლებში შეძლო საქართველოში დაბრუნება. სწორედ მათ ცხოვრებას, მათ ყოფას ეძღვნება ფილმი.

Homeland of One Pebble

ERTI KENCHI SAMSHOBLO

Moslem population of Meskhethi, indigenous Georgians were deported from Georgia in 1944 with a label of Turks pinned on them. The deported Meskhs were living in three republics of Central Asia under supervision of commandants. In 1956 restrictions were lifted and they were allowed to settle anywhere except their homeland. Minor part of the Meskhs managed to return to Georgia only in 1990-ies. The film is dedicated right to them and their mode of life.

სანდრო დარახველიძე

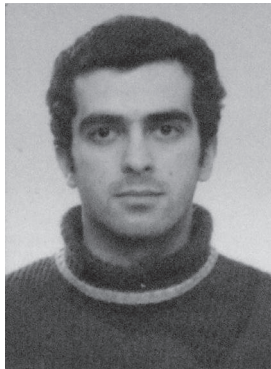
დაიბადა 1981 წელს. დაამთავრა თბილისის ტექნიკური უნივერსიტეტის ჰუმანიტარული ფაკულტეტი. მუშაობდა საქართველოს საზოგადოებრივი მაუწყებლის დოკუმენტური ფილმების რედაქციაში ოპერატორად ფილმებზე სერიიდან “საუკუნის პორტრეტები” და “1937”.

ფილმოგრაფია: ერთი კენჭი სამშობლო (2008, დოკ.); მე საქართველოს მოქალაქე ვარ (2007, დოკ.)

SANDRO DARAKHVELIDZE

Sandro Darakhvelidze was born in 1981. He was graduated from the humanities faculty of Tbilisi technical university. He has worked at the documentary films department of the Public Broadcaster as a cameraman of the films “Century Portraits” and “1937.”

FILMOGRAPHY: Homeland of One Pebble (2008, doc.); I Am a Citizen of Georgia (2007, doc)



2008

40 წთ, DV Cam, ფერადი

რეჟისორი: სანდრო დარახველიძე
პროექტის ავტორი: ცირა მესხიშვილი
სცენარის ავტორი: მარინა გერმანიშვილი
ოპერატორი: სანდრო დარახველიძე
რეჟისორის ასისტენტი: მიხეილ ბაღდავაძე
კონსულტანტები: უჩა ბლუაშვილი,
დავით ჯაფარიძე
მონტაჟი: სანდრო დარახველიძე

სამცხე-ჯავახეთის რეგიონალური ასოციაციის “ტოლერანტის” პროექტი

40 MIN, DV CAM, COLOUR

Director: Sandro Darakhvelidze

Project: Tsira Meskhishvili

Screenplay: Marina Germanishvili

Director of Photography:

Sandro Darakhvelidze

Assistant Director: Mikheil Baghdavadze

Consultants: Ucha Bluashvili,

Davit Japharidze

Editing: Sandro Darakhvelidze

A project of Samtskhe-Javakheti regional association of “Toleranti.”

Contact: Mob.: +995 99 51 36 22

(Tsira Meskhishvili)



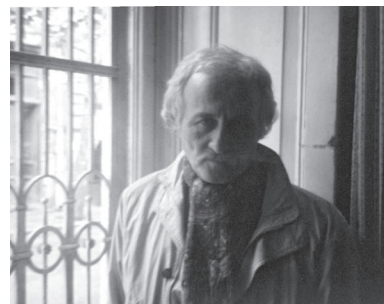
იგორ სანოვიჩი, ესკიზი პორტრეტისთვის

მოსკოვის ერთ პატარა ბინაში ცხოვრობს არაჩვეულებრივი კაცი — იგორ სანოვიჩი. უფერულ ნახატებს, უსახურ ფერწერულ ტილოებსა და ხალხური რეწვის ნიმუშებს შორის მისი თვალი დაფარულ შედეგებს ამოიცნობს, სხვათათვის შეუმჩნეველს. ხანგრძლივი ცხოვრების მანძილზე მან სხვადასხვა ეპოქების, კულტურებისა და ხალხების მხატვრული შემოქმედების ნიმუშების უზარმაზარი კოლექცია შეაგროვა, რომელსაც გადარჩენილი საგნების კოლექცია შეიძლება ეწოდოს. იგორ სანოვიჩმა ეს საგნები გადაარჩინა, როგორც ადამიანებს გადაარჩენენ ხოლმე — და ისინიც ცოცხალი არსებებივით, ოჯახის წევრებით არიან მისთვის.

Igor Sanovich, Outlines for Portrait

IGOR SANOVICHI, ESKIZI PORTRETISTVIS

A very extraordinary man lives in a small flat in Moscow. His name is Igor Sanovich. He can recognize hidden masterpieces among faceless drawings, oil paintings and handcrafts. During his long lifetime he managed to collect huge collection of creative art pieces of different epochs, cultures and nations. This collection can be referred to as a collection of saved items. Igor Sanovich saved those items the way one saves human beings. And the survivors have become like members of his family.



ალექსანდრე რეხვიანი

დაიბადა 1938 წელს მოსკოვში. 1962 წელს დაამთავრა მოსკოვის კინემატოგრაფიის საკავშირო ინსტიტუტის საოპერატორო ფაკულტეტი, ხოლო 1971 წელს — ამავე ინსტიტუტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი (სერგეი გერასიმოვის სახელოსნო).

ფილმოგრაფია: იგორ სანოვიჩი, ესკიზი პორტრეტისთვის (2008, დოკ.); უკანასკნელი (2006, დოკ.); ებრაელთა ბედნიერება (2000, დოკ.); ალთქმული მინა. დაბრუნება (1999, დოკ.); სამკუთხედი წრეში

(1992, დოკ.); მიახლოება (1989); საფეხური (1986); გზა შინისაკენ (1981); XIX საუკუნის საქართველოს ქრონიკა (1978); ნუცა (1971, მ/მ)

ALEXANDRE REKHVIASHVILI

Born in 1938 in Moscow, Russia. He was graduated from the Moscow Film Institute (VGIK), speciality – director of photography (1962), film director (1971, Sergey Gerasimov's studio).

FILMOGRAPHY: Igor Sanovich, Outlines for Portrait (2008, doc.); The Lasts (2006, doc.); Jewish Happiness (2000, doc.); Promised land, Returning (1999, doc.); Triangle in Circle (1992, doc.); Approaching (1989); The Step (1986); The Way Home (1981); Georgian Chronicles of XIX Century (1978); Nutsa (1971, short)

2008

60 MIN, BETACAM, ფერადი

რეჟისორი: ალექსანდრე რეხვიანი

სცენარის ავტორი:

ალექსანდრე რეხვიანი

ოპერატორი: პაატა კერესელიძე

პროდიუსერი: არჩილ გელოვანი

წარმოება: დამოუკიდებელი კინოპროექტი

60 MIN, BETACAM, COLOUR

Director: Alexandre Rekhviashvili

Screenplay: Alexandre Rekhviashvili

Director of Photography: Paata Kereselidze

Producer: Archil Gelovani

Production: Independent Film Project

მას საქართველო ჰქვია

ფილმში ასახულია 2003 წლის “ვარდების რევოლუციის” შემდგომი პერიოდის მოვლენები და ფაქტები, რომლებმაც მძაფრი უარყოფითი რეაქცია გამოიწვია ქართულ საზოგადოებაში და 2007 წლის ნოემბერში მასობრივი საპროტესტო გამოსვლების მიზეზად იქცა.

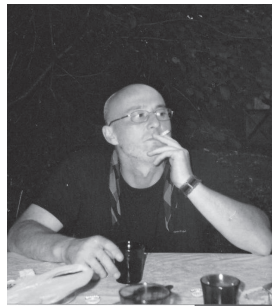
It's Called Georgia

MAS SAKARTVELO HKVIA

The film is about developments and facts of the period of time after the 2003 revolution of roses, which caused sharply negative reaction within the Georgian society and became a basis for the mass protests in November 2007.

ლევან ანჯაფარიძე

დაიბადა 1961 წელს თბილისში. 1983 წელს დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო ინსტიტუტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი. მუშაობდა რეჟისორად საქართველოს საქტელერადიო კომიტეტის ახალგაზრდულ რედაქციაში, შემდეგ კინოსტუდია „ქართულ ფილმში“. 1996-2005 წლებში იყო სასწავლო კინოსტუდია „აპერკოტის“ დირექტორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი. 2002 წლიდან ასწავლის საქართველოს თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის კინო-ტელე-სარეჟისორო ფაკულტეტზე.

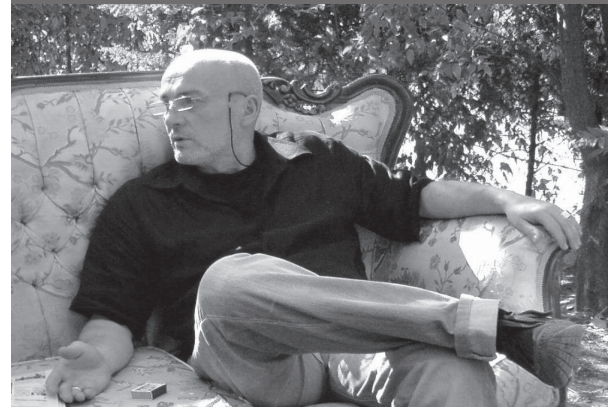


ფილმოგრაფია: მას საქართველო ჰქვია (2007, დოკ.); არის ასეთი ქვეყანა (2003); ორმაგი სახე (1991-1997); პიესა ოთხი ხელისთვის (1989, მ/მ); ბუდე (1983, მხატვრულ-დოკუმენტური)

LEVAN ANJAPARIDZE

Born in 1961 in Tbilisi. He was graduated from the faculty of film direction of the State Institute of Theatre and Film of Georgia in 1983. He has worked as a director at the youth department of the State TV and Radio Committee, then at the Georgian Film Studio. In 1996-2005 he was a director and artistic manager of the Apercot educational film studio. Since 2002 he has been teaching at the faculty of film and TV direction of the State Institute of Theatre and Film of Georgia.

FILMOGRAPHY: It's Called Georgia (2007, doc.); There is such a Country (2003); Double Face (1991-1997); A Piece for Four Hands (1989, short); The Nest (1983, feature-documentary)



2008

48 MIN, DV Cam (PAL), ფერადი

რეჟისორი: ლევან ანჯაფარიძე

სცენარის ავტორი: ლევან ანჯაფარიძე

ოპერატორი: დავით ჩიხლაძე

მონტაჟი: ვასილ გაბუნია

ხმის რეჟისორი: გელა იმნაძე

პროდიუსერი: ლევან ანჯაფარიძე

48 MIN, DV CAM (PAL), COLOUR

Director: Levan Anjaparidze

Screenplay: Levan Anjaparidze

Director of Photography: Davit Chikhladze

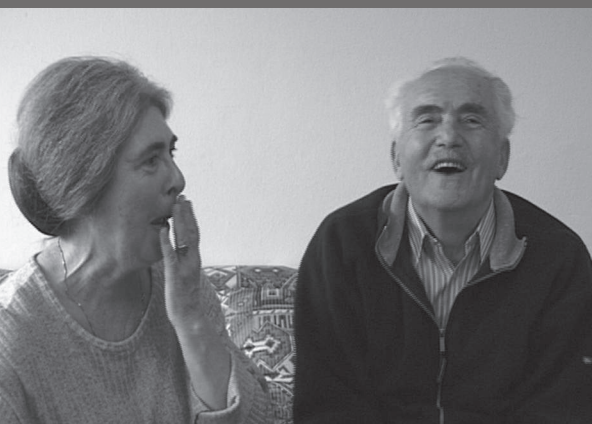
Editing: Vasil Gabunia

Sound: Gela Imnadze

Producer: Levan Anjaparidze

Contact: Tel.: +995 32 95 87 68

Mob.: +995 77 71 98 60



მოკითხვა უთხარი საქართველოს

ფილმი ეძღვნება მეორე მსოფლიო ომის ქართველ სამხედრო ტყვეებს – ქრისტეფორე კირკიტაძეს, კარლო ინასარიძეს, ვახტანგ ჩხაიძეს და ექვთიმე ენდელაძეს. ეს არის მოკლე, ემოციური ისტორია ოთხი ქართველი ჯარისკაცისა, რომელთაც ბედმა ომის სხვა ყველა “სიკეთესთან” ერთად გერმანიის ჯარისკაცობა და სამშობლოსთან სამუდამოდ განშორება არგუნა.

Give My Regards to Georgia

MOKITKHVA UTKHARI SAKARTVELOS

The film is dedicated to the Georgian prisoners of the Second World War – Christophore Kirkitadze, Carlo Inasaridze, Vakhtang Chkhaidze and Ekvtime Endeladze. It is a short emotional story about four Georgian soldiers who were fated to become German soldiers and part with their homeland forever due to the war.

2008

25 წთ, MINIDV, ფერადი

რეჟისორი: გიორგი ჯანელიძე

სცენარის ავტორი: გიორგი ჯანელიძე

ოპერატორები: გიორგი ჯანელიძე,

გიორგი დვალისვილი

ხმის რეჟისორი: ვასო ოდიშვილი

მონტაჟი: კახა ხოშტარია

პროდიუსერი: გიორგი ჯანელიძე

25 MIN, MINIDV, COLOUR

Director: Giorgi Janelidze

Screenplay: Giorgi Janelidze

Directors of Photography: Giorgi Janelidze,

Giorgi Dvalishvili

Sound: Vaso Odishvili

Editing: Kakha Khoshtaria

Producer: Giorgi Janelidze

Contact:

giojaneli@gmail.com

Mob.: 893 65 78 09



გიორგი ჯანელიძე

დაიბადა 1974 წელს თბილისში. 1999 წელს დაამთავრა ტსუ ჟურნალისტიკის ფაკულტეტი. 1998-2003 წლებში სწავლობდა მიუნხენის კინოსა და ტელევიზიის უმაღლეს სკოლაში (კინო- და ტელერეჟისურის განყოფილება, პროგრამული სტუდენტი), 2004 წელს დაამთავრა ბავარიის სატელევიზიო აკადემიის ტელეჟურნალისტიკის ფაკულტეტი. ავტორია ნაშრომისა “გერმანული მუნჯი ფილმი”.

ფილმოგრაფია: მოკითხვა უთხარი საქართველოს (2008); სალომე (2005); არავის ბავშვი (2004) (დოკ.)

GIORGI JANELIDZE

Born in 1974 in Tbilisi. In 1999 he graduated from the Tbilisi State University, Faculty for Journalism. In 1998-2003 he was a program Student at the Hochschule fuer Fernsehen und Film Muenchen, in 2004 graduated from the Bayerische Akademie fuer Fernsehen. He is an Autor of the work “German silent cinema”.

FILMOGRAPHY: Give My Regards to Georgia (2008); Salome (2005); Nobody's Child (2004) (doc.)

ნაცნობი მგზავრის დღიური

ფილმში ასახულია ფრანგი იუველირის ჟან შარდენის მოგზაურობა საქართველოში. შარდენი პარიზიდან ისპაჰანში მიემგზავრებოდა და თან მიჰქონდა ძვირფასი საიუველიერო ნაწარმი, რომელიც სპარსეთის შაჰმა აბას II-მ შეუკვეთა. ევროპელმა მოგზაურმა ამიერკავკასიაზე გამავალი მარშრუტით ისარგებლა. შარდენი 1672 წლის 10 სექტემბერს ზღვით სამეგრელოში ჩავიდა. დასახული გეგმით მას საქართველო რამდენიმე დღეში უნდა გაეველო, მაგრამ ქვეყანაში არსებული მძიმე მდგომარეობის გამო ხუთი თვე მოუწია აქ დარჩენა და თავს მრავალი ხიფათიც გადახდა.

Familiar Traveller's Diary

NATSNABI MGZAVRIS DGHIURI

The film is about the travel of French jeweller Jan Chardin in Georgia. Chardin was heading for Ispahan from Paris to deliver precious jewellery ordered by the king of Persia Abas II. The European traveller followed the route via Transcaucasia. On 10 September 1672 Chardin arrived in Samegrelo by the sea. He planned to cross Georgia in several days but owing to hard situation in the country he had to stay for five months getting into trouble many times.

ბესიკ გაფრინდაშვილი

დაიბადა 1975 წელს. 1997 წელს დაამთავრა თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტი. 1993-2002 წლებში მუშაობდა საქართველოს ტელევიზიის პირველ არხზე ტელეოპერატორად. 2003 წლიდან მუშაობს ტელეკომპანია "მზეში".

ფილმოგრაფია: ნაცნობი მგზავრის დღიური (2008, მხატვრულ-დოკუმენტური); სინამდეთა ნაკვალევზე (2007, დოკ.)



BESIK GAPRINDASHVILI

Born in 1975. Graduated from the department of history of Tbilisi Ivane Javakhishvili State University in 1997. Worked as cameraman of the Georgian TV first channel in 1993-2002. Works with TV company of Mze since 2003.

FILMOGRAPHY: Familiar Traveller's Diary (2008, feature documentary); Tracing Sacred Things (2007, doc.)



2008

100 მთ, ვიდეო, ფერადი – შ/თ

რეჟისორი: ბესიკ გაფრინდაშვილი
იდეის ავტორები: ბესიკ გაფრინდაშვილი, სოსო ლიპარტია

სცენარის ავტორი: ბესიკ გაფრინდაშვილი
ოპერატორი: ბესიკ გაფრინდაშვილი
მუსიკალური გაფორმება: მიშა მდინარაძე, ლევან მიქელაძე

მხატვარი: გიორგი ხუციშვილი
მონტაჟი: სანდრო მაზიაშვილი, ოთარ გელაშვილი, ნაირა დილანიანი, კახა მელიქიძე

ხმის რეჟისორი: ლევან მიქელაძე
აღმასრულებელი პროდიუსერი: ზურაბ გუჯაბიძე
პროდიუსერი: გიორგი ჩართოლანი

100 MIN, VIDEO, COLOUR – B/W

Director: Besik Gaprindashvili

Screenplay: Besik Gaprindashvili

Director of Photography: Besik Gaprindashvili

Music compiled by Misha Mdinaradze, Levan Mikeladze

Art Director: Giorgi Khutsishvili

Editing: Sandro Maziashvili, Otar Gelashvili, Naira Dilaniani, Kakha Melikidze

Sound: Levan Mikeladze

Executive Producer: Zurab Gujabidze

Producer: Giorgi Chartolani

Contact: Tel.: +995 32 30 43 63,
Mob.: +995 77 500 926



2008

64 წმ, 35 მმ, ფერადი

რეჟისორი: მერაბ კოკოჩაშვილი

სცენარის ავტორი: აკა მორჩილაძე

ოპერატორი: გიორგი ბერიძე

მხატვრები: კოტე ჯაფარიძე,

გიორგი ტატიშვილი

მუსიკა: ნიკა მემანიშვილი, ვიქტორ დოლიძე

მონტაჟი: ლევან კუხაშვილი

ხმის რეჟისორი: ვაცლავ ფრეგლი

მთხრობელი: რამაზ ჩხიკვაძე

პროდიუსერი: არჩილ გელოვანი

წარმოება: დამოუკიდებელი კინოპროექტი

64 MIN, 35 MM, COLOUR

Director: Merab Kokochashvili

Screenplay: Aka Morchiladze

Director of Photography: Giorgi Beridze

Production Design: Kote Japharidze,

Giorgi Tatishvili

Music: Levan Kukhashvili

Sound: Vaclav Fregl

Narrator: Ramaz Chkhikvadze

Producer: Archil Gelovani

Production: Independent Film Project

ორკესტრანტები ინსტრუმენტებს აწყობენ, მზადდება სცენა საოპერო სპექტაკლისთვის „ქეთო და კოტე“.

კინოს გადასაღებ უზარმაზარ, ნახევრად დანგრეულ პავილიონში მსახიობები რამაზ ჩხიკვაძე და ოთარ კობერიძე კინოფილმ „ქეთო და კოტეს“ გადაღების ეპიზოდებს იხსენებენ. ეკრანზე ჩნდება ფრაგმენტები ფილმიდან.

ასე იწყება დოკუმენტური ფილმი ვახტანგ ტაბლიაშვილისა და შალვა გედევანიშვილის უკვდავი ფილმის „ქეთო და კოტეს“ შესახებ, რომელიც ქართველმა კინემატოგრაფისტებმა 1997 წელს მე-20 საუკუნის საუკეთესო ქართულ ფილმად აღიარეს.

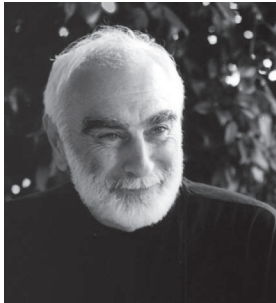
House of Joy

SAKHLI SIKHARULISA

Members of an orchestra are tuning up. The stage is being prepared for the opera “Keto and Kote.”

At the huge dilapidated studio actors Ramaz Chkhikvadze and Otar Koberidze are recalling some incidents that took place in the course of shooting Keto and Kote. Fragments of the film appear on the screen.

This is the beginning of a documentary about an immortal film by Vakhtang Tabliahsvili and Shalva Gedevanishvili “Keto and Kote”, which in 1997 was recognized by Georgian filmmakers as the best Georgian film of XX century.



მერაბ კოკოჩაშვილი

დაიბადა 1935 წელს თბილისში. 1961 წელს დაამთავრა მოსკოვის კინემატოგრაფიის საკავშირო ინსტიტუტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი.

ფილმობრაზინა: სახლი სიხარულისა (2008, დოკ.); ქართველი მამლუქები ეგვიპტეში (2007, დოკ.); თუ დაგივიწყო, იერუმ-ალაიმ! (2006, დოკ.); უსუი (2005, მ/მ); ვარიაცია “ოტელოს” თემაზე (2003, მ/მ); დაგვიანებული კადიში (2002, დოკ.); ნუცას სკოლა (2000); საქართველო ანოსია, საქართველო ვანოსია (1996, დოკ.); ჰოპლა, ჩვენ ვცოცხლობთ! (1994); ფენომენი (1992); ცხელი ზაფხულის სამი დღე (1984); გზა (1983, დოკ.

ტელესერიალი); მწვერვალი (1976); გზა მშვიდობისა, ჯაყო! (1973); დიდი მწვანე ველი (1967); მიხა (1965, მ/მ); არდადეგებზე (1962); კარდაკარ (1960); ხმელი წიფელი (1957, მ/მ)

merab kokochashvili

Born in 1935 in Tbilisi, Georgia. In 1961 he graduated from Moscow Institute of Film (VGIK), speciality - film director.

FILMOGRAPHY: House of Joy (2008, doc.); Georgian Mamelukes in Egypt (2007, doc.); If I Forgot You, Jerusalem! (2006, doc.); Usui (2005, short); Variation on Othello (2003, short); Belated Kaddish (2002, doc.); The Ark (2000); Georgia Belongs to Ano and Vano (1996, doc.); Hi Ho, We are Alive! (1994); The Phenomenon (1992); Three Days of Hot Summer (1984); The Route (1983, doc. TV serial); The Peak (1976); Farewell, Jako! (1973); The Great Green Valley (1967); Mikha (1965, short); On Vacation (1962); From Door to Door (1960); Dry Birch (1957, short)



ფილმში ნაჩვენებია საუკუნის წინ თურქეთში იძულებით გადასახლებული რიგითი ადამიანების, ქართულ-აფხაზური ოჯახების ისტორიები. ასახულია მნიშვნელოვანი მოვლენები და ფაქტები, რომლებმაც ძლიერი კვალი დატოვა მათ ცხოვრებაზე, მაგრამ ვერ წაშალა ერთმანეთის ნდობა, იმედი და ურთიერთპატივისცემა – ყოველივე ის, რაც ამ ადამიანებს საუკუნეების მანძილზე აკავშირებდა და აერთიანებდა.

The Coast of Regret

SINANULIS SANAPIRO

The film is about ordinary people, Georgian-Abkhaz families resettled to Turkey by force a century ago. It describes significant events and facts affecting their lives but never destroying their mutual trust, hope and respect – everything that has been uniting them for centuries.

ნიკო წულაძე

დაიბადა 1958 წელს თბილისში. 1980 წელს დაამთავრა თსუ ეკონომიკისა და ხელოვნების ისტორიის ფაკულტეტები, 1984 წელს – საქართველოს თეატრისა და კინოს ინსტიტუტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი (ოთარ იოსელიანის სახელოსნო). 1986 წლიდან მუშაობდა კინოსტუდია “ქართულ ფილმში” რეჟისორად, 1995 წლიდან საპროდიუსერო სტუდია “მარიხის” ხელმძღვანელია.

ტელეფილმები: სინანულის სანაპირო (2008, დოკ.); მზიანი ღამის ფერები (2007, დოკ.); ელეგია (2000, დოკ.); სათნოებათა კიბე (1999); ლიტურგია (1992, დოკ.); სვანეთის საგანძური (1989, დოკ.); ზღვარი (1988, დოკ.); ბანაკი (1987, მ/მ); მეტივეები (1985, დოკ.)



Niko Tsuladze

Born in 1958 in Tbilisi. In 1980 he was graduated from Economics and Art Departments of Tbilisi State University, in 1984 - from Georgian Institute of Theatre and Film with speciality film director (Otar Ioseliani's Studio). Since 1987 he worked as a director at Georgian Film (kartuli filmi) studio, is head of Marikhi Studio since 1995.

FILMOGRAPHY: The Coast of Regret (2008, doc.); Sunny Night Colours (2006, doc.); The Elegy (2000); Stairs of Virtue (1999); Liturgy (1992); The Treasure of Svaneti (1989); The Border (1988); The Camp (1987); The Rafter (1985)



2008

55 წთ, 35 მმ — DVD, ფერადი

რეჟისორი: ნიკო წულაძე

სცენარის ავტორი: ნიკო წულაძე

ოპერატორი: მარტინ გუდი, ვარლამ ქარჩხაძე

მხატვარი: მარია ევანსი

მუსიკა: დაურ აგრბა

მონტაჟი: დავით ურუშაძე

ხმის რეჟისორი: საბა ამირეჯიბი

პროდიუსერი: ნიკო წულაძე

წარმოება: მარიხი

55 MIN, 35 MM – DVD, COLOUR

Director: Niko Tsuladze

Screenplay: Niko Tsuladze

Director of Photography: Martin Good, Varlam Karchkhadze

Production Design: Maria Evans

Music: Daur Agrba

Editing: Davit Urushadze

Sound: Saba Amirejibi

Producer: Niko tsuladze

Production: Marikhi Studio



ხომლი

ფილმი გვიამბობს არქეოლოგიური ექსპედიციის შესახებ, რომელიც არქეოლოგ გურამ გაბიძაშვილის ხელმძღვანელობით ზვამლის კლდოვანი მასივისა და კლდეში არსებული ციხე-ქვაბულის შესასწავლად მოეწყო 2007 წლის მაის-ოქტომბერში. ეს ციხე-ქვაბული შუა საუკუნეებში ქართველ მეფეთა განძთსაცავს წარმოადგენდა, ის "ქართლის ცხოვრებაშიც" არის მოხსენიებული. ფილმის ავტორთა აზრით, სწორედ ზვამლის კლდე არის ის ადგილი, სადაც უძველესი მითების მიხედვით პრომეთე იყო მიჯაჭვული და სადაც ოქროს საწმისი ინახებოდა.

Khomli

KHOMLI

The film is about archaeological expedition led by archaeologist Guram Gabidzashvili in May-October 2007 to study rocky range of Khvamli massive and a cavernous fortress. This cavernous fortress was Georgian kings' treasure house in the Middle Ages. It is mentioned in the chronicle of "Life of Kartli." According to the film authors the Khvamli rock is right the place where Prometheus was chained and where golden fleece was kept.

2008

28 MIN, HDV, ფერადი

რეჟისორი: დავით გოგუაძე

სცენარის ავტორი: დავით გოგუაძე

ოპერატორები: გორგასლან ხაინდრავა, ნიკა ლებანიძე, ტატო კოტეტიშვილი, ჯაბა კლდიაშვილი

მხატვარი: დავით გოგუაძე

მონტაჟი: მალხაზ სიჭინავა

ხმის რეჟისორი: მალხაზ სიჭინავა

ტექსტს კიხულობს ბადრი კორკოტაძე

პროდიუსერი: ამირან სვიმონიშვილი

წარმოება / დისტრიბუცია: მიკროსტუდია ჯგუფი

28 MIN, HDV, COLOR

Director: Davit Gogvadze

Screenplay: Davit Gogvadze

Dirextors of Photography:

Gorgaslan Khaindrava, Nika Lebanidze,

Dato Kotetishvili,

Jaba Kldiashvili

Production Design: Davit Gogvadze

Editing: Malkhaz Sichinava

Narrator: Badri Korkotadze

Producer: Amiran Svimonishvili

Production / Sales: Mikrostudio Group



დავით გოგუაძე

დაიბადა 1960 წელს თბილისში. 1983 წელს დაამთავრა საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის არქიტექტურის ფაკულტეტი არქიტექტორის სპეციალობით და ამავე ინსტიტუტის საზოგადოებრივ პროფესიათა ფაკულტეტი დოკუმენტური კინოს ავტორ-ოპერატორის სპეციალობით.

ფილმოგრაფია: ხომლი (2008); ეკოტოპია (2006); თუშეთის ბილიკები (2005); გზა მომავლისაკენ; კახური ჩანახატები (2004); ბორჯომ-ხარაგაულის ეროვნული პარკი; მომავალი ჩვენია; სტუმრად თუშებთან (2003); ხევსურული მისტერიები (2002); ბილიკების ენა (2001); შავი არტერია (1998); ხოგაის მინდის შვილები (1992); ავანგარდისტები; მაცხოვრის სამსჯვალე (1990); ბანკროტი (1989)

DAVIT GOGUADZE

Born in 1960 in Tbilisi. Education: Polytechnic Institute of Georgia, department of Architecture, speciality – architect, and department of Public Professions, speciality – director of photography of documentary films (1983).

Filmography: Khomli (2008); Ecotopia (2005); The Paths of Tusheti (2005); The Way to the Future; The Kakheti Sketches (2004); The Borjom-Kharagauli National Park; The Future is Ours; Visiting the Tushians (2003); The Khevsurian Mysteries (2002); The Talking Paths (2001); Black Artery (1998); Khogais Mindi's Children (1992); The Avangardists, The Nails of Our Lord (1990); The Bankrupt (1989)

უცნობი ჯარისკაცები

ფილმის გმირი, აფხაზეთიდან ლტოლვილი დათო გურჩიანი პროფესიულ ჯარში იწყებს სამსახურს. თავიდან სხვა ახალბედების მსგავსად მასაც უჭირს ჯარის მკაცრ წესებთან შეგუება, მაგრამ უძლებს გამოცდას და საბოლოოდ პროფესიონალი სამხედრო ხდება. გურჩიანისა და მისი ჯარის მეგობრების პირველ ნანატრ შვებულებას 2008 წლის აგვისტოში მოულოდნელად დაწყებული ომი შეწყვეტს. ბიჭები რუსეთ-საქართველოს ომში ერთვებიან...

Unknown Soldiers

UTSNOBI JARISKATSEBI

Protagonist of the film, a refugee from Abkhazia Dato Gurchiani joins the professional army. Firstly, like other recruits, he finds it difficult to adopt to the strict rules of the army. But he stands the test and makes professional military man. The first leave of Gurchiani and his friends is aborted by the unexpected war in August 2008. The boys are engaged in the war between Russia and Georgia...

შალვა შენგელი

დაიბადა 1966 წელს. 1991 წელს დაამთავრა საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის ფაკულტეტი, პარალელურად სწავლობდა ჟურნალისტიკის მეორად ფაკულტეტზე. 1998 წელს დაამთავრა თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი, რეზო ესაძის სახელოსნო. 1993 წლიდან მუშაობს რეჟისორად სხვადასხვა ქართულ ტელეარხებზე.



ფილმოგრაფია: უცნობი ჯარისკაცები (2008, მხატვრულ-დოკუმენტური); ზეციური რაინდები (2006-07, დოკ. სერიალი); ბრიგადა (2005, დოკ.); ბაზა № 12 (2003, დოკ.); ოჩამჩირე (2001, დოკ.); აქეთ-იქით (1998, მ/მ); უკუეთუ დაგივინყო შენ, იერუსალემ (1999, დოკ.); ქართველების წვრთნები აშშ-ში (1996, დოკ.)

SHALVA SHENGHELI

Born in 1966. In 1991 he was graduated from the architecture department of technical university of Georgia. In parallel he was studying at the secondary department of journalism. In 1998 he was graduated from the film direction department of the State university of theatre and cinema, studio of Rezo Esadze. He has been working as a director of different Georgian TV channels since 1996.

FILMOGRAPHY: Unknown Soldiers (2008, feature documentary); Heavenly Knights (2006-07, doc. serial); Brigade (2005, doc.); Base # 12 (2003, doc.); Ochamchire (2001, doc.); Here and There (1998, short-length); If I Forget You Jerusalem (1999, doc.); Trainings of the Georgians in the USA (1996, doc.)



2008

71 წთ, DV Cam, ფერადი — შ/თ

რეჟისორი: შალვა შენგელი

სცენარის ავტორი: შალვა შენგელი

ოპერატორები: გიორგი სიგუა,

ლევან კანტიძე

მუსიკა: ნიაზ დიასამიძე

მონტაჟი: შალვა შენგელი,

თინათინ ყაჯრიშვილი

ხმის რეჟისორი: ბექა გერსამია

პროდიუსერები: გიორგი ცხვიტავა,

თინათინ ყაჯრიშვილი

წარმოება: Vito, ჯემინი

71 MIN, DV CAM, COLOUR – B/W

Director: Shalva Shengeli

Screenplay: Shalva Shengeli

Directors of Photography: Giorgi Sigua,

Levan Kantidze

Music: Niaz Diasamidze

Editing: Shalva Shengeli, Tinatin Kajrishvili

Sound: Beka Gersamia

Producers: Giorgi Tskhvitava, Tinatin Kajrishvili

Production: Vito, Gemini



ქალები საქართველოდან

ამერიკაში არალეგალურად მყოფ ქართველ ქალებს, რომლებიც ამ ქვეყანაში მოხუცების 24-საათიან მომვლელებად მუშაობენ და გამომუშავებული ფულით საქართველოში დარჩენილ ოჯახებს ინახავენ, თვეში მხოლოდ ერთი დასვენების დღე აქვთ, რომელსაც ისინი ერთად ატარებენ ბრუკლინში მდებარე არალეგალურ სასტუმროში. ეს არის დღე, როდესაც ქართველი ქალები ცდილობენ დაივიწყონ თავისი მძიმე ყოფა, რომელიც ხშირად მონობას გავს. დაივიწყონ ის, რომ უკვე მრავალი წელია არ უნახავთ საქართველოში დარჩენილი ქმრები და შვილები, რომლებიც ისე შეეჩვივნ ამერიკიდან გამოგზავნილ ფულს, რომ თითქოს აღარც ელიან ქალების შინ დაბრუნებას.

The Women from Georgia

KALEBI SAKARTVELODAN

Georgian women working illegally in the USA as a day-and-night attendants to the elderly people and supporting their families staying in Georgia by the money they earn, have just one day-off per month. They spend this day together in an illegal hotel located in Brooklyn making attempt to forget their hardship which is often reminiscent of slavery. They try to forget that for many years they have not seen their husbands and children who have become so accustomed to receiving money from America that they seem not even looking forward to the women's returning home.



ლევან კოღუაშვილი

დაიბადა 1973 წელს. 1998 წელს დაამთავრა რუსეთის კინემატოგრაფიის სახელმწიფო ინსტიტუტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი (მარლენ ხუციევის სახელოსნო), 2007 წელს – ნიუ-იორკის უნივერსიტეტის თომის ხელოვნების სკოლა, მორის კანბარის კინოინსტიტუტის მაგისტრატურა.

ფილმოგრაფია: ქალები საქართველოდან (2008, დოკ.); პატარა თეატრი ვაშინგტონში (2005, დოკ.); ვალი (2004, მ/მ); სახლი (2004, დოკ.); მამა და შვილი (2003, დოკ.); გამოსწორება (2002, მ/მ); გივი (2001, მ/მ); ბეთლემი 2000 (2000, დოკ.); „2“ (1999, მ/მ); მეფე ლირი (1998, მ/მ); ზარი; ღირსეულად არყოფნა (1997, მ/მ);

LEVAN KOGHUASHVILI

Born in 1973. Education: Russian State School of Film (VGIK, Marlen Khutsiev's studio, 1998); New York University, Tisch School of the Arts, Maurice Kanbar Institute of Film & TV (Master's degree, 2007).

FILMOGRAPHY: The Women from Georgia (2008, doc.); A Little Theatre in Washington DC (2005, doc.); The Debt (2004, short); The House (2004, doc.); Father and Son (2003, doc.); Rehabilitation (2002, short); Givi (2001, short); Bethlehem 2000 (2000, doc.); '2' (1999, short); King Lear (1998, short); The Bell; Not Being Dignified (1997, short)

2008

53 წთ, HD, ფერადი

რეჟისორი: ლევან კოღუაშვილი

სცენარის ავტორი: ლევან კოღუაშვილი

ოპერატორები: კირილ მიხანოვსკი,

ლაილ ვინსენტი

ოპერატორის ასისტენტი: ლანა პარშინა

ხმის ოპერატორი: ლევან კოღუაშვილი

პროდიუსერები: იაკობ მიხელსონი,

არჩილ გელოვანი

მომართულების პროდიუსერი: ლანა პარშინა

წარმოება: დამოუკიდებელი კინოპროექტი

53 MIN, HD, COLOUR

Director: Levan Koguashvili

Screenplay: Levan Koguashvili

Directors of Photography: Kirill Mikhanovsky,

Lyle Vincent

Assistant Cameraperson: Lana Parshina

Sound: Levan Koguashvili

Producers: Jacob Michelson, Archil Gelovani

Line Producer: Lana Parshina

Production: Independent Film project

ცისანა

ოპერის მომღერლის, ცისანა ტატიშვილის ცხოვრება: ბედისწერა და ნიჭი.

Tsisana

TSISANA

The life of opera singer Tsisana Tatishvili: fate and talent.

სალომე კობახიძე

დაიბადა 1969 წელს პარიზში. მოლიერის სახელობის ლიცეუმის ბაკალავრის დიპლომით დამთავრების შემდეგ 1989 წელს სწავლა განაგრძო სორბონის უნივერსიტეტში კინო-ვიდეოფაკულტეტზე. 1992-96 წლებში სწავლობდა პარიზის სოციალურ და პოლიტიკურ მეცნიერებათა ინსტიტუტში, 2004 წელს კი დაამთავრა მოსკოვის კინემატოგრაფიის სახელმწიფო ინსტიტუტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი, ვალერი ლანსკოის სახელოსნო.



ფილმოგრაფია: ცისანა (2008, დოკ.); ფუსტურის ხე (2003, მ/მ); უსიტყვოდ (2002, მ/მ)

SALOME KOBAKHIDZE

Born in Paris in 1969. She was graduated from the Molière Lycée with bachelor's degree and carried on her studies at the film and video department of Sorbonne University of Paris in 1989. In 1992-96 she was studying in the Institute of Social and Political Sciences of Paris and in 2004 she was graduated from the film direction department of Moscow State Institute of Cinematography (VGIK), studio of Valeri Lansky.

FILMOGRAPHY: Tsisana (2008, doc.); Pistachio (2003, short-length); Tacitly (2002, short)



2008

52 წთ, DV Cam, ფერადი — შ/თ

რეჟისორი: სალომე კობახიძე

სცენარის ავტორი: სალომე კობახიძე

ოპერატორი: გელა ჩინჩალაძე

მონტაჟი: გიორგი მარსაგიშვილი, მალხაზ

სიჭინავა, მერაბ ახვლედიანი

ხმის რეჟისორი: ავთო ყარაშვილი

პროდიუსერი: მამუკა ჩიხრაძე

წარმოება: აბკ

52 MIN, DV CAM, COLOUR – B/W

Director: Salome Kobakhidze

Screenplay: Salome Kobakhidze

Director of Photography: Gela Chinchaladze

Editing: Giorgi Marsagishvili,

Malkhaz Sichinava, Merab Akhvediani

Sound: Avto Karashvili

Producer: Mamuka Chikhradze

Production: ABK Studio



2008

20 წთ, ვიდეო, ფერადი

რეჟისორები: ნიკოლოზ შენგელაია, მიხეილ ჭიაურელი, ანდრო ჭიაურელი
სცენარის ავტორები: ნიკოლოზ შენგელაია, მიხეილ ჭიაურელი, ანდრო ჭიაურელი
ოპერატორი: ლერი მიხანაშვილი
პროდიუსერი: ნიკოლოზ შენგელაია
წარმოება: სოფიკო ჭიაურელის სახელობის ფონდი

20 MIN, VIDEO, COLOUR

Directors: Nikoloz Shengelaia, Mikheil Chiaureli, Andro Chiaureli

Screenplay: Nikoloz Shengelaia, Mikheil Chiaureli, Andro Chiaureli

Director of Photography: Leri Mikhanashvili

Producer: Nikoloz Shengelaia

Production: Sophiko Chiaureli Fund

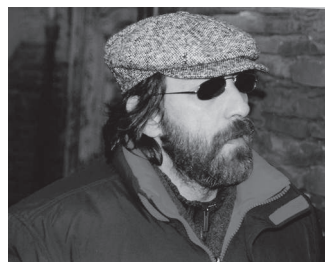
სოფიკო

ფილმი-კოლაჟი გამოჩენილი ქართველი მსახიობის, სოფიკო ჭიაურელის ხსოვნას ეძღვნება. მას თითო ფრაზით იხსენებენ კოლეგები და მეგობრები: რამაზ ჩხიკვაძე, კახი კავსაძე, გივი ბერიკაშვილი, ბუბა კიკაბიძე და ნანი ბრეგვაძე, ასევე მაცურებლები, მისი თაყვანისმცემლები. დასასრულს მას იხსენებს სრულიად საქართველოს კათალიკოს-პატრიარქი ილია II. ფილმში გამოყენებულია ფრაგმენტები სოფიკო ჭიაურელის ცნობილი ფილმებიდან.

Sophiko

SOPHIKO

The film-collage is made in commemoration of famous Georgian actress Sophiko Chiaureli. Her colleagues and friends Ramaz Chkhikvadze, Kakhi Kavsadze, Givi Berikashvili, Buba Kikabidze and Nani Bregvadze, as well as the film-goers and her fans are recollecting her saying just one phrase. Finally she is recollected by Catholicos Patriarch of Georgia Iliia II. Fragments from renowned films of Sophiko Chiaureli are used in the film.



ნიკოლოზ შენგელაია

დაიბადა 1958 წელს თბილისში. 1982 წელს დაამთავრა თბილისის სამხატვრო აკადემიის ფერწერის ფაკულტეტი. 1984 წლიდან მუშაობდა კინოსტუდია „ქართულ ფილმში“ მხატვრად, არის ათზე მეტი მხატვრული ფილმის დამდგმელი მხატვარი. როგორც მსახიობი მონაწილეობს რამდენიმე ქართულ ფილმში.

NIKOLOZ SHENGELAIA

Born in 1958 in Tbilisi. He was graduated from the department of painting of the Tbilisi Academy of Arts in 1982. He has worked as a production designer at Georgian Film Studio since 1984. He is a production designer of more than 10 feature films. Nikoloz Shengelaia has also appeared in several Georgian films as an actor.

მიხეილ ჭიაურელი

დაიბადა 1943 წელს თბილისში. 1964 წელს დაამთავრა თბილისის სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტის მექანიზაციის ფაკულტეტი, 1971 წელს — თბილისის სამხატვრო აკადემია, 1977 წელს – მოსკოვის ორნლიანი უმაღლესი სარეჟისორო კურსები.

ფილმოგრაფია: სოფიკო (2008, დოკ.); მე, პელეს ნათლია! (1991); ჭიდაობას რა უნდა (1986); სიყვარული ყველას უნდა (1980); რულონი (1975, მ/მ); ლილეო (1975, მ/მ)



MIKHEIL CHIAURELI

Born in 1943 in Tbilisi. In 1964 he was graduated from mechanization department of Tbilisi Agricultural Institute, in 1971 – from Tbilisi Academy of Arts and in 1977 – from Moscow two-year high courses of film directors.

FILMOGRAPHY: Sofiko (2008, doc.); I, the Godfather of Pele! (1991); Wrestling is Easy, isn't it? (1986); All We Need is Love (1980); Roll (1975, short-length); Lileo (1975, short-length)

ანდრო ჭიაურელი

დაიბადა 1956 წელს თბილისში. 1979 წელს დაამთავრა თბილისის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო ინსტიტუტი. 1977-90 წლებში მუშაობდა რეჟისორის ასისტენტად და რეჟისორად კინოსტუდიებში “ქართული ფილმი” და “მოსფილმი”.

ფილმოგრაფია: სოფიკო (2008, დოკ.); კავკასიელი ტყვეები (2003, დოკ.); საუბარი ნინო ჭავჭავაძესთან (2002, 2 სერია, მხატვრული); საშობაო ისტორიები — 3 სურვილი (2001, მ/მ); ფურცლები საქართველოს ისტორიიდან (2001, დოკუმენტური სერიალი); ლაბირინთი (1996) (დოკ.); ჩვენი დრო (1995); ანარეკლი (1992); საქართველოს უკანასკნელი ომი (1991); სიკეთის ტელეფონი (1987); ერთი შვილი, არა შვილი (1981)



ANDRO CHIAURELI

Born in 1958 in Tbilisi. Education: Georgian State University of Theatre and Film, speciality – film director (1979). Work experience: assistant director and director at the Georgian Film Studio and Mosfilm Studio (1970-90).

FILMOGRAPHY: Sophiko (2008, doc.); Caught in the Caucasus (2003, doc.); Conversation With Nino Chavchavadze (2002, feature, 2 parts); Christmas Stories – Three Wishes (2001, short); Pages from History of Georgia (2001, documentary serial); The Labyrinth (1996, doc); Our Time (1995); The Reflection (1992); Georgia's Last War (1991); The Phone of Kindness (1987); Only child, No Child (1981)





ჯონ სტაინბეკი და "რუსული დღიური" 60 წლის შემდეგ

1947 წელს საბჭოთა კავშირში იმოგზაურეს ცნობილმა ამერიკელმა მწერალმა ჯონ სტაინბეკმა და ფოტორეპორტიორმა რობერტ კაპამ. მოგზაურობის შედეგად შეიქმნა წიგნი "რუსული დღიური", რომელიც 1948 წელს ნიუ-იორკში გამოიცა. სტაინბეკის ეს წიგნი საბჭოთა კავშირში აიკრძალა. "რუსული დღიურის" გამოცემიდან 60 წელი გავიდა. ფილმიც ამ თარიღს ეხმიანება.

John Steinbeck and A Russian Journal 60 Years Later

JON STAINBEKI DA „RUSULI DGHIURI“ 60 TSLIS SHEMDEG

Famous American writer John Steinbeck and press photographer Robert Capa traveled in the Soviet Union in 1947. The travel originated A Russian Journal, a book which was published in New York in 1948. The book was banned in the Soviet Union. It is more than 60 years from the publishing of the book. The film responds to this date.



ოლიკო ჯღენტი

კინომცოდნე, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი. დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის ფაკულტეტი. მუშაობს საქართველოს თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტში წამყვან მეცნიერ-თანამშრომლად. გამოქვეყნებული აქვს მრავალი სამეცნიერო ნაშრომი და სტატია, ავტორია წიგნისა "ეროვნული და სოციალური საკითხი 20-იანი წლების ქართულ კინოში" (2007). მუშაობს დოკუმენტური ფილმების პროექტზე "ცნობილი ადამიანები კავკასიაში",

რომლის ფარგლებში უკვე ორი ფილმი დაასრულა.

ქეMჭჩღAჰA: ჯონ სტაინბეკის ქართული დღიური (ნარმოებაში); დიუმა კავკასიაში (ნარმოებაში); ჯონ სტაინბეკი და "რუსული დღიური" 60 წლის შემდეგ (2008); კნუტ ჰამსუნის კავკასიური მისტერიები (2005)

OLIKO ZHGHEINTI

Film critic, doctor of science in art history and theory Oliko Zhghenti was graduated from the faculty of fine arts of Tbilisi State University. She has been working with the University of Theatre and Cinema of Tbilisi. She has published many scientific papers and articles and is an author of a book "National and Social Issues in the Georgian Cinema of 20-ies" (2007). Oliko Zhghenti has been working on the documentary films project of "Famous People in Caucasus".

FILMOGRAPHY: Georgian Journal by John Steinbeck (in production); Dumas in Caicasus (in production); John Steinbeck and A Russian Journal 60 Years Later (2008); The Caucasian Mysteries of Knut Hamsun (2005)

2008

80 წმ, DV Cam, ფერადი

რეჟისორი: ოლიკო ჯღენტი

სცენარის ავტორი: ოლიკო ჯღენტი

ოპერატორი: დავით ასათიანი

მონტაჟი: სალომე საღარაძე

პროდიუსერები: ოლიკო ჯღენტი,

ჯორჯ სანტული.

80 MIN, DV CAM, COLOUR

Director: Oliko Zhghenti

Screenplay: Oliko Zhghenti

Director of Photography: Davit Asatiani

Editing: Salome Sagharadze

Producers: Oliko Zhghenti, George Santuly

ანიმაციური ფილმები
Animated Films



2008
26 MIN, DV, ფერადი

რეჟისორი: დავით სიხარულიძე
სცენარის ავტორი: დავით სიხარულიძე
(აკა მორჩილაძის "ცეცხლისმფრქვეველის" მიხედვით)

მხატვარი: მამუკა დიდებაშვილი
კომპოზიტორი: მიხეილ მდინარაძე
ხმის ოპერატორი: მადონა თევზაძე
მონტაჟი: ნიკოლოზ არუცევი
ანიმატორები: გიორგი რეხვიაშვილი,
ვიქტორ ნიკლაური, ია გიგოლაშვილი,
ქეთევან ბუაჩიძე
პროდიუსერი: ელდარ მდინარაძე
წარმოება: მარაო, თი-ბი-სი TV

26 MIN, DV, COLOUR

Director: Davit Sikharulidze
Screenplay: Davit Sikharulidze (based on Aka Morchiladze's "The Fire-thrower")
Art Director: Mamuka Didebashvili
Music: Mikheil Mdinardze
Sound: Madona Tevzadze
Editing: Nikoloz Arutsev
Animators: Giorgi Rekhviashvili,
Viktor Tsiklauri, Ia Gigolashvili,
Ketevan Buachidze
Producer: Eldar Mdinardze
Production: Marao, TBC-TV Studio

გავარდნილები

ეს არის წითელი კომისრის, საშა ობოლაძისა და ჩაუქი ფირალის, გოგია ღლონტის ქიდილის ამბავი, მივიწყებული დამტვერილი წიგნებიდან და ძველი დროის გაზეთებიდან ამოკრეფილი და ანიმაციურ ფილმად მოთხრობილი.

The Outlaws

GAVARDNILEBI

This is a story of a struggle between Sasha Oboladze, a Red Commissar, and Gogia Ghlonti, a notorious outlaw. Old newspaper cuttings and book extracts have been made into an animation film.



დავით სიხარულიძე

დაიბადა 1953 წელს. 1975 წელს დაამთავრა თბილისის სამხატვრო აკადემიის დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნების ფაკულტეტი, 1982 წელს – საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო ინსტიტუტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი მულტიმედიაკაციური კინოს რეჟისორის სპეციალობით.

ფილმოგრაფია: გავარდნილები (2008); ყოჩაღები (2002-2005, მარიონეტული ტელესერიალი); ღარიბები სულ ტირიან; არტ-ნოველა; სე ლა ვი; არ შეამონმო უფალი ღმერთი შენი (1999-2003); იაკობ გოგებაშვილი: ცხოვრება და მოღვაწეობა (2000); საქართველოს ისტორია (1990-1998, სასწავლო ფილმების სერიალი); ანტრაქტი (1987); ჯან ბაბაჯან (1986); გულუბრყვილო ბატი ტასიკოს თავგადასავალი (1985); ჭირი (1983); ეფემერა (1982)

DAVIT SIKHARULIDZE

Born in 1953. Education: Tbilisi Academy of Fine Arts, department of Applied Art (1975); Georgian State Institute of Theatre and Film, speciality – animation film director (1982).

FILMOGRAPHY: The Outlaws (2008); Skilful Guys (2002-2005, puppet serial); The Poor Always Weepy; Art-Novella; C'est la Vie; Don't Put Your God to Test (1999-2003); Iakob Gogebashvili: Life and Work (2000); History of Georgia (1990-1998, educational film serial); The Interval (1987); Jan-Babajan (1986); The Adventure of Naive Duck Tasiko (1985); The Plague (1983); Ephemera (1982)

ცეკვა ისრებთან

სერიიდან “მსოფლიოს ხალხთა ზღაპრები”

ციხე-სიმაგრეს მტერი ალყას შემოარტყამს. აღმოჩნდება, რომ ციხის მცველებს ისრები არა აქვთ. ამ დროს გამოჩნდება გმირი, რომლის გამჭრიახობისა და თავდადების წყალობით მტერი უკუიქცევა.

Dance with Arrows

TSEKVA ISREBTAN

From the series of “Fairy tales of world nations”.

A fortress is sieged by the hostile forces. It turns out that the defenders of the fortress do not have arrows. Then appears a hero whose acumen and selflessness makes the enemy retreat.

ვასილ სახვადე

დაიბადა 1972 წელს. სწავლობდა თბილისის თეატრისა და კინოს ინსტიტუტში ანიმაციის ფაკულტეტზე. 1991 წლიდან ანიმატორად მუშაობდა კინოსტუდია “ქართულ ფილმში”. ბოლო წლებში ანიმატორად და დამდგმელ მხატვრად იმუშავა სტუდია “მი-ფა-სის” ფილმებზე სერიიდან “მსოფლიოს ხალხთა ზღაპრები”. “ცეკვა ისრებთან” მისი პირველი სარეჟისორო ნამუშევარია.



VASIL SAKHVADZE

Born in 1972. He has studied at the animation department of Tbilisi Institute of Theatre and Cinema. He has worked at the Georgian Film Studio since 1991. In recent years he has worked as animator and production designer of Mi-Fa-Si Studio films from the series of “Fairy tales of world nations”. Dance With Arrows is the first film made by him as a director.



2008

3 წთ, 2D classic, ფერადი

რეჟისორი: ვასილ სახვადე

სცენარის ავტორები: ვასილ სახვადე,
ზურაბ დიასამიძე

მხატვრები: ვასილ სახვადე, თეა ქებაძე,
ნინო გიუნაშვილი

მონტაჟი: თეა ქებაძე

ხმის რეჟისორი: დავით ხოსიტაშვილი

პროდიუსერი: ზურაბ დიასამიძე

წარმოება / დისტრიბუცია: მიფასი ფილმი

Director: Vasil Sakhvadze

Screenplay: Vasil sakhvadze,
Zurab Diasamidze

Designers: Vasil Sakhvadze, Tea Kebabdze,
Nino Giunashvili

Editing: Tea Kebabdze

Sound: Davit Khositashvili

Producer: Zurab Diasamidze

Production / Sales:

Mi-Fa-Si Films

ექსპერიმენტული ფილმები
EXPERIMENTAL FILMS

გასეირნება

ფილმი შთაგონებულია ჟაკ პრევერის 7 ლექსით კრებულიდან „სიტყვები“ (Paroles). პოეტის ბოლო გასეირნება პარიზში. მუსიკისა და გელა წულაძის მიერ წაკითხული ლექსების თანხლებით.

Promenade

PROMENADE

The film is inspired by 7 poems of Jacques Prevert from the book “Paroles”. The last poet’s promenade in Paris. Accompanied by the music and poems read out by Guela Tsouladze.

გელა წულაძე

დაიბადა 1959 წელს თბილისში. 1980 წელს დაამთავრა თბილისის სამხატვრო აკადემია, 1980-82 წლებში სწავლობდა პარიზის დეკორატიული ხელოვნების უნივერსიტეტში, 1982-86 წლებში – ხელოვნების ნაციონალურ სკოლაში პარიზში. ქართულ-ფრანგული წარმოშობის მხატვარი გელა წულაძე 1980 წლიდან ცხოვრობს და მუშაობს პარიზში.

ფილმოგრაფია: ნერტილ-მძიმის გამოცდილება (2008); Anacyclistes (2008); გასეირნება (2007) (ექსპერიმენტული)



GUELA TSOULADZE

Born in 1959 in Tbilisi. In 1980 he was graduated from Tbilisi Academy of Arts. In 1980-82 years he was studying at Paris University of Decorative Art, in 1982-86 years – at the National School of Fine Arts in Paris. An artist of Georgian-French origin Guela Tsouladze lives and works in Paris since 1980.

FILMOGRAPHY: Dot Comma Experience (2008); Anacyclistes (2008); Promenade (2007) (experimental)



2007

26 წთ, DV, ფერადი — შ/თ

რეჟისორი: გელა წულაძე
სცენარის ავტორები: გოგიტა ჭყონია,
გელა წულაძე

ოპერატორი: გელა წულაძე
მონაწილეობენ: ემილ ლ'ოჟიე,
ნიკოლოზ წულაძე

მუსიკა: გელა წულაძე, ლევან კიკვიძე (33ა)

მხატვარი: გელა წულაძე

მონტაჟი: გელა წულაძე, 33ა

ხმის რეჟისორი: ლევან კიკვიძე

პროდიუსერები: გელა წულაძე, 33ა

წარმოება: 33ა

26 MIN, DV, COLOUR - B/W

Director: Guela Tsouladze

Screenplay: Gogita Chkonia, Guela Tsouladze

Director of Photography: Guela Tsouladze

Cast: Emile L’augier, Nicolas Tsouladze

Music: Guela Tsouladze, Levan Kikvidze (33a)

Production Design: Guela Tsouladze

Editing: Guela Tsouladze, 33a

Sound: Levan Kikvidze

Producers: Guela Tsouladze, 33a

Production: 33a

Contact: guela.tsouladze@gmail.com
www.dotcomma.ge



2008

13 წთ, ვიდეო, შ/შ

რეჟისორი: მაია ბურდული
სცენარის ავტორი: მაია ბურდული
ოპერატორი: ანდრეი დანცოვი
მონაწილეობენ: მარიამ ნიკლაური, შველენ კურკჯიანი, ირაკლი ვახანია, იური იაფაევი, აკაკი მაქაცარია, მაია ბურდული, გიორგი ყურაშვილი, სალომე ვახანია
მუსიკა: ნინო ნიკლაური
მხატვარი: მაია ბურდული
მონტაჟი: ირაკლი გოგუაძე
ხმის რეჟისორი: გიგა გვენეტაძე
პროდიუსერი: თამარ კვანტრიშვილი

13 MIN, DV, B/W

Director: Maia Burduli

Screenplay: Maia Burduli

Director of Photography: Andrey Dantsov

Cast: Mariam Tsiklauri, Elen Kurkjiani, Irakli

Vakhania, Jury Yafaev, Akaki Makatsaria,

Maia Burduli, Giorgi Kurashvili,

Salome Vakhania

Music: Nino Tsiklauri

Production Design: Maia Burduli

Editing: Irakli Gogvadze

Sound: Giga Gvenetadze

Producer: Tamar Kvantrishvili

Contact:

Mob.: +995 77 74 36 90

maia_tvoia@mail.ru

ნ + ნ = სიყვარულს

პირველი სიყვარული სათნოა და უბინო.

N + N = Love

N + N = SIKVARULS

The first love is delicate and innocent.



მაია ბურდული

დამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის სამსახიობო ფაკულტეტი და თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-კინორეჟისურის ფაკულტეტი. ამჟამად რუსეთის კინემატოგრაფიის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტაჟორია. გადაღებული აქვს 20-ზე მეტი მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული, დოკუმენტური და ექსპერიმენტული ფილმი.

MAIA BURDULI

Maia Burduli was graduated from the faculty of acting of Georgian University of Theatre and Film and faculty of TV and film direction of Tbilisi State University. At the moment she is a trainee at the Russian State University of Cinematography in Moscow. She has made more than 20 short-length feature, documentary and experimental films.

სტალინი და სიმღერა “სულიკო”

სტალინის სიყვარულისა და მოულოდნელი სიკვდილის ამბავი. კიჩი თემაზე, როგორ უკავშირდება სტალინისა და მისი პოლიტიკური გარემოცვის შეხედულებები დღევანდლობას – რუსეთის ომს საქართველოს წინააღმდეგ და სსრკ-ს რეანიმაციის მცდელობას.

Stalin and the Song of “Suliko”

STALINI DA SIMGHERA SULIKO

A story of Stalin's love and unexpected death. A kitsch about how the views of Stalin and his environment are connected with the present day – Russia's war against Georgia and an attempt of the USSR's reanimation.

კობა ცხაკაია

დაიბადა 1964 წელს. 1988 წელს დაამთავრა საქართველოს თეატრალური ინსტიტუტი, 1995 წელს – მოსკოვის კინემატოგრაფიის საერთაშორისო ინსტიტუტი კინო-ტელერეჟისორის სპეციალობით.

ფილმოგრაფია: სტალინი და სიმღერა “სულიკო” (2008, ექსპერიმენტული); საშობაო ზღაპარი (1999, მ/მ); შატალო (1997, საბავშვო ტელესერიალი); თამადა ანუ სამყარო სუფრის გარშემო (1993, დოკ.); პილიგრიმი (1992)



KOBA TSKHAKAIA

Born in 1964. In 1988 he was graduated from the theatrical institute of Georgia, in 1995 – from Moscow international institute of cinematography majoring in film and TV direction.

FILMOGRAPHY: Stalin and the Song of “Suliko” (2008, experimental); Christmas Fairy Tale (1999, short-length); Absence (1997, television series for children); Tamada or World around the Table (1993, documentary.); Pilgrim (1992)



2008

10 წთ, DVD, ფერადი

რეჟისორი: კობა ცხაკაია

სცენარის ავტორი: კობა ცხაკაია

მონტაჟი: კობა ცხაკაია

პროდიუსერი: კობა ცხაკაია

წარმოება: სტუდია “KOT-s”

10 MIN, DVD, COLOUR

Director: Koba Tskhakaia

Screenplay: Koba Tskhakaia

Editing: Koba Tskhakaia

Producer: Koba Tskhakaia

Production: Studio “KOT-s”



2008

15 წთ, DV, ფერადი

რეჟისორი: გელა წულაძე

სცენარის ავტორი: გელა წულაძე

ოპერატორი: გელა წულაძე

მუსიკა: ფრანკ ვაიანი

მონტაჟი: გელა წულაძე

ხმის რეჟისორი: გელა წულაძე

წარმოება: Ferdinand Corte (TM)

15 MIN, DV, COLOUR

Director: Guela Tsouladze

Screenplay: Guela Tsouladze

Director of Photography:

Guela Tsouladze

Music: Franck Vaillant

Editing: Guela Tsouladze

Sound: Guela Tsouladze Production:

Ferdinand Corte (TM)

Production:

Ferdinand Corte (TM)

energy@ferdinandcorte.com

www.ferdinandcorte.com

Contact:

guela.tsouladze@gmail.com

www.dotcomma.ge

წერტილ-მძიმის გამოცდილება

ფილმი „წერტილ-მძიმის გამოცდილება“ შთაგონებულია შავი წერტილით, რომელიც გელამ 6 წლის ასაკში დახატა ჭერზე, მამამისის სავარძლის თავზე, რომელიც ფსიქონაალიტიკოსი იყო.

Dot Comma Experience

DOT COMMA EXPERIENCE

The film “Dot Comma Experience” is inspired by the black point that Guela painted at the age of 6 on the ceiling above the chair of his father who was a psychoanalyst.



გელა წულაძე

დაიბადა 1959 წელს თბილისში. 1980 წელს დაამთავრა თბილისის სამხატვრო აკადემია, 1980-82 წლებში სწავლობდა პარიზის დეკორატიული ხელოვნების უნივერსიტეტში, 1982-86 წლებში – ხელოვნების ნაციონალურ სკოლაში პარიზში. ქართულ-ფრანგული წარმოშობის მხატვარი გელა წულაძე 1980 წლიდან ცხოვრობს და მუშაობს პარიზში.

ფილმოგრაფია: წერტილ-მძიმის გამოცდილება (2008); Anacyclistes (2008); გასეირნება (2007) (ექსპერიმენტული)

GUELA TSOULADZE

Born in 1959 in Tbilisi. In 1980 he was graduated from Tbilisi Academy of Arts. In 1980-82 years he was studying at Paris University of Decorative Art, in 1982-86 years – at the National School of Fine Arts in Paris. An artist of Georgian-French origin Guela Tsouladze lives and works in Paris since 1980.

FILMOGRAPHY: Dot Comma Experience (2008); Anacyclistes (2008); Promenade (2007) (experimental)

**ფილმები წარმოების
პროცესში
FILMS IN PRODUCTION**



ალცანეი

სერიიდან “დემოკრატიის 10 წუთი”

87 წლის ალცანეი პანკისის ხეობის ყველაზე ავტორიტეტული ქალია. ის ერთადერთია, ვისაც იქაური თემი ჯერ საკუთარ პრობლემებს, შემდგომ კი გარდაცვლილებს ანდობს. თემს სჯერა, რომ ალცანეი ორივე სამყაროში მედიატორის როლს ასრულებს. როგორ ხდება ქალი ავტორიტეტი საქართველოს ერთ-ერთ ყველაზე პატრიარქალურ სივრცეში — იქ, სადაც დღესაც ტრადიცია კანონზე მაღლა დგას? რა გამოარჩევს ალცანეის ხეობის დანარჩენი რამდენიმე ათასი ქალისგან?

Altsanei

ALTSENEI

From the series of “10 Minutes of Democracy”

87 years old Altsanei is the most authoritative lady of Pankisi Gorge. She is the only one whom community trust first their problems and than their deceased. The community believe that Altsanai acts as a mediator in both worlds. How a woman can become authoritative in one of the most patriarchal places of Georgia, where tradition takes precedence over the law? What makes Altsanai so distinguished from several thousand women who live in the Gorge?

10 წთ, DV Cam, ფერადი

რეჟისორები: ნინო ორჯონიკიძე, ვანო არსენიშვილი

იდების ავტორები: ნინო ორჯონიკიძე, ვანო არსენიშვილი

ოპერატორი: ვანო არსენიშვილი

მონტაჟი: ნინო ორჯონიკიძე, ვანო არსენიშვილი

პროდიუსერები: ნინო ორჯონიკიძე, ვანო არსენიშვილი

წარმოება / დისტრიბუცია:

არტეფაქტ პროდაქშენი

10 MIN, DV CAM, COLOUR

Directors: Nino Orjonikidze, Vano Arsenishvili

Idea: Nino Orjonikidze, Vano Arsenishvili

Director of Photography: Vano Arsenishvili

Editing: Nino Orjonikidze, Vano Arsenishvili

Producers: Nino Orjonikidze, Vano Arsenishvili

Production / Sales: Artefact Production

ნინო ორჯონიკიძე

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტისა და ლონდონის უნივერსიტეტის გოლდსმის კოლეჯის (მაგისტრის ხარისხი) დამთავრების შემდეგ მუშაობდა ჟურნალისტად და სხვადასხვა პროექტების პროდიუსერად და რედაქტორად სამაუწყებლო კომპანია რუსთავი 2-ში, ასევე მედიის განვითარების არასამთავრობო ორგანიზაცია “ინტერნიუსში”. არის საპროდიუსერო კომპანია “არტეფაქტ პროდაქშენის” თანადამფუძნებელი.



NINO ORJONIKIDZE

After graduating from Tbilisi State University and London Goldsmith college (Master's degree) Nino Orjonikidze has worked as a journalist, producer of different projects and editor at Rustavi2 Broadcast company and at Internews media development NGO. She is a co-founder of producer company of “Artefact Productions.”



ვანო არსენიშვილი

დამთავრა თბილისის თეატრალური ინსტიტუტი ანიმაციის რეჟისორის სპეციალობით, შემდეგ სწავლა განაგრძო ვენის კინოაკადემიაში მიხაილ შანეკეს ჯგუფში (სპეციალობა – კინორეჟისორი). საქართველოში დაბრუნების შემდეგ მუშაობს “ინტერნიუსსა” და ტელეკომპანია რუსთავი 2-ში სხვადასხვა პროექტების პროდიუსერად და რეჟისორად. არის საპროდიუსერო კომპანია “არტეფაქტ პროდაქშენის” თანადამფუძნებელი.



VANO ARSENISHVILI

After graduating from animation faculty of Tbilisi Theatrical Institute Vano Arsenishvili carried on his studies in the group of Michael Haneke at Viena Film Academy (majoring in film direction). When he returned to Georgia he joined Internews and Rustavi2 TV companies as a producer and director of different projects. He is a co-founder of producer company of “Artefact Productions.”



ფილმობრაზინა (ერთობლივი დოკუმენტური ფილმები):

ალცანეი (წარმოებაში); როგორ გახდა მაია ნადირაძე მრავალშვილიანი დედა (2005); ხიდი (2005); აზილანტები (2004); გზავნილი მთავრობის სახელზე (2003); X დღე ჰაუპვახტში (2003); პოსტ-საბჭოთა საქართველო (2003); პოლიციის აკადემია (2002); ზღვარი (2002); კვალი (2002)

ფილმობრაზინა (ვანო არსენიშვილი):

ვაკუუმი (2002, მ/მ); 3 დღე ჯუმბერ ლეჟავასთან ერთად (2002, დოკ.); მირო — გვიანი აჯანყება (2001); რბოლა (2000, მ/მ); ავტობიოგრაფია (2000, მ/მ)

FILMOGRAPHY (joint documentaries):

Altsanei (in production); How Maya Nadiradze Has Become a Mother of Many Children (2005); Bridge (2005); Azilants (2004); Message to the Government (2003); X Days in a Guardroom (2003); Post-Soviet Georgia (2003); Police Academy (2002); Verge (2002); Trace (2002)

FILMOGRAPHY (Vano Arsenishvili):

Vacuum (2002, short); 3 Days with Jumber Lezhava (2002, doc.); Miro – Late Revolt (2001); Race (2000, short); Autobiography (2000, short)



გაღმა ნაპირი

12 წლის ბიჭს, რომელიც აფხაზეთიდან დევნილთა თაობას მიეკუთვნება, ცხოვრება მრავალ წინააღმდეგობას უმზადებს. სამოქალაქო ომმა ლუკას წაართვა ყველაფერი, რაზეც კი ოდესმე უოცნებია.

ფილმი მოგვითხრობს ლუკას მცდელობაზე, დაიბრუნოს იმედი და რწმენა საკუთარ თავში.

The Other Bank

GAGHMA NAPIRI

There are many obstacles in the life of 12 years old boy, who belongs to the generation, which was subject to mass displacement. The civil war took away everything Luka had ever dreamed of.

The film is about Luka's struggle to regain his hopes.



გიორგი ოვაშვილი

დაიბადა 1963 წელს. 1986 წელს დაამთავრა საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის მექანიკა-მანქანათმშენებლობის ფაკულტეტი, 1996 წელს – საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო ინსტიტუტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი.

ფილმოგრაფია: გაღმა ნაპირი (წარმოებაში, მხატვრული); კავშირი (2005, მ/მ); ვინც არ უნდა იყო მანდ (2005, სატელევიზიო მიუზიკლი); მზიური ქვეყნის სერენადა (2004, სატელევიზიო მიუზიკლი); ზღვის დონიდან (2004, მ/მ); მდინარე (2003, დოკ.); მირაჟი (2000, დოკ.); ვაგონეტი (1996, მ/მ); ძალიან პატარა ამბავი (1993, მ/მ)

GIORGI OVASHVILI

Born in 1963. Education: State Polytechnic Institute, department of Mechanics and Machine-Building (1986); Georgian State University of Theatre and Film, specialty - film director (1996).

FILMOGRAPHY: The Other Bank (in production, feature); Connection (2005, short); Whoever You Are (2005, TV musical); The Sunny Country Serenade (2004, TV musical); Eye Level... (2004, short); The River (2003, doc.); Mirage (2000, doc.); The Wagonette (1996, short); A Very Short Story (1993, short)

90 წთ, 35 მმ, ფერადი

რეჟისორი: გიორგი ოვაშვილი

სცენარის ავტორი: ნუგზარ შატაიძე

ადაპტაცია: რუსტამ იბრაგიმბეკოვი,

გიორგი ოვაშვილი

ოპერატორი: შაჰრიარ ასადი

მონაწილეობენ: თედო ბექაური, გაღობა

გამბარია, ნიკა ალაჯაევი, თამარ მესხი

მუსიკა: იოსებ ბარდანაშვილი

მხატვარი: მერაბ ჯოხაძე

მონტაჟი: სუნ-მინ კიმი

ხმის რეჟისორი: ვლადიმერ გოლოვნიცკი,

ნეზამედინ კიაიე

პროდიუსერები: გიორგი ოვაშვილი,

საინ გაბდულინი

35 MM, 100 MIN, COLOUR

Director: Giorgi Ovashvili

Screenplay: Nugzar Shataidze

Adaptation: Rustam Ibragimbekov,

Giorgi Ovashvili

Director of Photography: Shahriar Assadi

Cast: Tedo Bekauri, Galoba Gambaria,

Nika Alajaev, Tamara Meskhi

Music: Josef Bardanashvili

Production Design: Merab Jokhadze

Editing: Sun-Min Kim

Sound: Nezamedin Kiaie

Producers: Giorgi Ovashvili, Sain Gabdullin,

Kino company

Production:

George Ovashvili Production

Tel: + 995 99 530282 cell

+995 32 723788

thunder_finder@yahoo.com

East Gate Film

Tel: +7 701 7140183

gsain@mail.ru



დოკუმენტური / Documentary

ფილმები წარმოების პროცესში
FILMS IN PRODUCTION

დადუმებულები

სერიიდან “დემოკრატიის 10 წუთი”

შეუძლიათ თუ არა ადამიანის სახეებს უსიტყვოდ გადმოსცენ ჯოჯოხეთი, რომელიც გამოიარეს... ფილმი ექსპერიმენტია და მცდელობა იგრძნო ტრაგედია, რომლის გადმოსაცემად სიტყვები და დრამატული კადრები საკმარისი არ არის. ან ფილმი უბრალოდ სივრცეა — ათი წუთის მდუმარე სივრცე, რომელიც დროს გაძლევს იფიქრო საკუთარი თავის კავშირზე აგვისტოს რამდენიმე დღიან ომთან.

Silent Faces

DADUMBULEBI

From The Series Of “10 Minutes Of Democracy”

Can human faces express tacitly the hell they have passed through... the film is an experiment and an attempt to show tragedy, which can hardly be expressed only by words and dramatic shots. The film is only a space – 10 minutes of silent space which provides time to think about self connection with the August war of several days duration.

სალომე ჯაში

2002 წელს დაამთავრა თსუ ჟურნალისტიკის ფაკულტეტი, 2005 წელს — საქართველოს საზოგადოებრივ საქმეთა ინსტიტუტის ჟურნალისტიკისა და მედია-მენეჯმენტის კავკასიური სკოლა, შემდეგ ლონდონის უნივერსიტეტის როიალ ჰოლოუის მედიახელოვნების ფაკულტეტის მაგისტრატურა დოკუმენტური კინოს სპეციალობით. ჟურნალისტად მუშაობდა ტელეკომპანია რუსთავი 2-ში. არის დოკუმენტური ფილმების საპროდუქციო კომპანია “საქდოკ ფილმის” დამფუძნებელი.

ფილმოგრაფია: დადუმებულები (წარმოებაში); ერთ-ერთი მინისტრი (2008); მათი ვერტმფრენი (2006); ერთ-ერთი ჩემთაგანი (2006) (დოკ.)



SALOME JASHI

Graduated from the department of journalism of Tbilisi State University in 2002, in 2005 – from the Caucasian School of Journalism and Media Management of the Georgian Institute of Public Affairs, then she was awarded master’s degree from the Media Arts Department of Royal Holloway, University of London, UK majoring in documentary. She has worked as journalist at Rustavi-2 TV company. Salome Jashi is a founder of the “Sakdoc Film” producing company.

FILMOGRAPHY: Silent Faces (in production); A Mr. Minister (2008); Their Helicopter (2006); One of Me (2006) (doc.)



10 წთ, HDV, ფერადი

რეჟისორი: სალომე ჯაში

ოპერატორი: ტატო კოტეტიშვილი

მონტაჟი: სალომე ჯაში

ხმის რეჟისორი: ნიკოლოზ ფანიაშვილი

პროდიუსერები: ნინო ორჯონიკიძე,

სალომე ჯაში

წარმოება / დისტრიბუცია: საქდოკ ფილმი,

არტეფაქტ პროდაქშენი

10 MIN, HDV, COLOUR

Director: Salome Jashi

Director of Photography: Tato Kotetishvili

Editing: Salome Jashi

Sound: Nikoloz Paniashvili

Producers: Nino Orjonikidze, Salome Jashi

Production: Sakdoc Film, Artefact Production



35 წმ, HDV, ფერადი

რეჟისორი: მაია ბურდული
სცენარის ავტორი: მაია ბურდული
ოპერატორი: ალექსანდრე მიქაძე
მონაწილეობენ: აკაკი მაქაცარია, აკუნა ენუქიძე, ანი ლოლაძე, ანა ჭოხონელიძე, ანა რუხაძე, ევა ბოლქვაძე
მუსიკა: გოგი ჩლაიძე
მხატვარი: რეზო გოგოლაშვილი
მონტაჟი: მარინა კოლხიდაშვილი
ხმის რეჟისორი: ირაკლი გოგუაძე
პროდიუსერი: ნინო გელოვანი

35 MIN, HDV, COLOUR

Director: Maia Burduli
Screenplay: Maia Burduli
Director of Photography: Ale Mikadze
Cast: Akaki Makatsaria, Akuna Enukidze, Ani Loladze, Ana Chokhonelidze, Ana Rukhadze, Eva Bolkvadze
Music: Gogi Chlaidze
Production Design: Rezo Gogolashvili
Editing: Marina Kolkhidashvili
Sound: Irakli Gogvadze
Producer: Nino Gelovani

Contact:

Mob.: +995 77 74 36 90
maia_tvoia@mail.ru

დიდი რეპეტიცია „სოფიკო“

ფილმის მთავარი მოქმედი გმირები ბავშვები არიან. ისინი თავისებურად ხედავენ სამყაროს და შეფასებაში ხალასები არიან. რეჟისორის დაკვირვების საგანი ბავშვების მიერ აღქმული კინოსამყაროა. რა გავლენას ახდენს ფილმები პატარებზე და მათ მსოფლმხედველობაზე? ბავშვები ცდილობენ გაითამაშონ ეპიზოდები ფილმებიდან, გადაეცენ საყვარელ კინოგმირებს და ასე დგამენ პირველ ნაბიჯებს კინოს სამყაროში.

Big Rehearsal “Sophiko”

DIDI REPETISIA „SOPHIKO“

Main characters of the film are the children. They have original vision of the universe and are frank about their estimation. The director's observation subject is the film world in the perception of the children. How the films influence the children and their outlook? The children are trying to play episodes from the films, imitate their favorite film protagonists and make their first steps in the film world.



მაია ბურდული

დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის სამსახიობო ფაკულტეტი და თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ტელე-კინორეჟისურის ფაკულტეტი. ამჟამად რუსეთის კინემატოგრაფიის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტაჟიორია. გადაღებული აქვს 20-ზე მეტი მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული, დოკუმენტური და ექსპერიმენტული ფილმი.

MAIA BURDULI

Maia Burduli was graduated from the faculty of acting of Georgian University of Theatre and Film and faculty of TV and film direction of Tbilisi State University. At the moment she is a trainee at the Russian State University of Cinematography in Moscow. She has made more than 20 short-length feature, documentary and experimental films.

დიუმა კავკასიაში

ფრანგმა რომანისტმა და მოგზაურმა ალექსანდრე დიუმამ 1858 წელს კავკასიაში იმოგზაურა. ამ მოგზაურობის დროს მან ფოთში გაიცნო მოჯამაგირე ბიჭი ბასილა, რომელიც შემდეგ საფრანგეთში წაიყვანა. ქართველი ბასილა სიცოცხლის ბოლომდე ერთგულად ემსახურა დიუმას.

ფილმის გმირი ბასილას შთამომავალი, ახალგაზრდა ფრანგი ბასილია, რომელიც თავისი ქართველი წინაპრის სამშობლოში ჩამოდის დიუმას მარშრუტის გავლით – დაღესტანი, აზერბაიჯანი, საქართველო...

Dumas in Caucasus

DIUMA KAVKASIASHI

French novelist and traveller Alexandr Dumas travelled in Caucasus in 1858. During his trip he met Basila, an errand-boy and took him to France. Georgian Basila had been his devoted servant to the end of Duma's life.

Main character of the film is young Frenchman Basil, an offspring of Basila who arrives in the homeland of his ancestor by the route of Dumas – via Daghestan, Azerbaijan, Georgia...

ოლიკო ჟღენტი

კინომცოდნე, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი. დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის ფაკულტეტი. მუშაობს საქართველოს თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტში წამყვან მეცნიერ-თანამშრომლად. გამოქვეყნებული აქვს მრავალი სამეცნიერო ნაშრომი და სტატია, ავტორია წიგნისა "ეროვნული და სოციალური საკითხი 20-იანი წლების ქართულ კინოში" (2007). მუშაობს დოკუმენტური ფილმების პროექტზე "ცნობილი ადამიანები კავკასიაში", რომლის ფარგლებში უკვე ორი ფილმი დაასრულა.

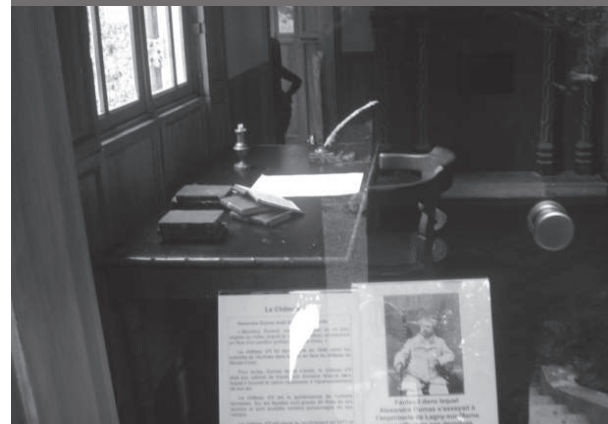


ფილმოგრაფია: ჯონ სტაინბეკის ქართული დღიური (წარმოებაში); დიუმა კავკასიაში (წარმოებაში); ჯონ სტაინბეკი და "რუსული დღიური" 60 წლის შემდეგ (2008); კნუტ ჰამსუნის კავკასიური მისტერიები (2005)

OLIKO ZHGHENTI

Film critic, doctor of science in art history and theory Oliko Zhghenti was graduated from the faculty of fine arts of Tbilisi State University. She has been working with the University of Theatre and Cinema of Tbilisi. She has published many scientific papers and articles and is an author of a book "National and Social Issues in the Georgian Cinema of 20-ies" (2007). Oliko Zhghenti has been working on the documentary films project of "Famous People in Caucasus".

FILMOGRAPHY: Georgian Journal by John Steinbeck (in production); Dumas in Caicasus (in production); John Steinbeck and A Russian Journal 60 Years Later (2008); The Caucasian Mysteries of Knut Hamsun (2005)



DV CAM, ფერადი

რეჟისორი: ოლიკო ჟღენტი
სცენარის ავტორები: ოლიკო ჟღენტი, ვაგიფ მუსტაფაევი
ოპერატორი: ნუგზარ ნოზაძე
პროდიუსერი: ოლიკო ჟღენტი

DV CAM, COLOUR

Director: Oliko Zhghenti
Screenplay: Oliko Zhghenti, Vagif Mustafaev
Director of Photography: Nugzar Nozadze
Producer: Oliko Zhghenti



80 წთ, HD, ფერადი

რეჟისორი: ვანო ბურდული

სცენარის ავტორი: ირაკლი სოლომონაშვილი

ოპერატორი: გიორგი ბერიძე

მონაწილეობენ: ზურა ინგოროკვა, მიშა

მესხი, ლევან დობორჯგინიძე,

ნინი ბადურაშვილი, დათო იაშვილი,

სანდრო კაკულია,

ნუცა კუხიანიძე, ნატა მურვანიძე

მუსიკა: ნიაზ დიასამიძე

მხატვარი: კოტე ჯაფარიძე

კოსტიუმების მხატვარი: თინათინ კვინიკაძე

მონტაჟი: ნოდარ ნოზაძე

ხმის რეჟისორი: ირაკლი ივანიშვილი

პროდიუსერები: ლევან კორინთელი,

არჩილ გელოვანი

წარმოება: დამოუკიდებელი კინოპროექტი

80 MIN, HD, COLOUR

Director: Vano Burduli

Screenplay: Irakli Solomonashvili

Director of Photography: Giorgi Beridze

Cast: Zura Ingorokva, Misha Meskhi,

Levan Dობორჯინიძე, Nini Badurashvili, Dato

Iashvili, Sandro Kakulia, Nutsa Kukhianidze,

Nata Murvanidze

Music: Niaz Diasamidze

Production Design: Kote Japharidze

Costumes: Tinatin Kvinikadze

Editing: Nodar Nozadze

Sound: Irakli Ivanishvili

Producers: Levan Korinteli, Archil Gelovani

Production: Independent Film Project

მხატვრული / Feature

კონფლიქტის ზონა

თბილისელი გიო და სოხუმელი სნაიპერი სპარტაკა აფხაზეთის ომში გაიცნობენ ერთმანეთს. გიოს და სპარტაკას ქართველი გენერალი დავალებას აძლევს – მათ აზერბაიჯანიდან (ყარაბალიდან) ჭურვები უნდა ჩამოიტანონ, ჭურვების შესაძენი ფული კი თბილისში მდებარე ნავთობბაზის დირექტორს უნდა გამოართვან. გიო სპარტაკას თავისი მეგობრის, გოგლიკოს მისამართს აძლევს. გიოს თქმით, გოგლიკო შეძლებს მეგზურობა გაუწიოს სპარტაკას და ჭურვების შოვნაში დაეხმაროს.

Zone of Conflict

KONPHLIKTIS ZONA

Gio from Tbilisi and Spartak, a sniper from Sokhumi met each other during the war in Abkhazia. A Georgian general charges Gio and Spartak with bringing shells from Azerbaijan (Karabakh) and take money necessary to buy shells from a manager of petroleum storage depot in Tbilisi. Gio gives Spartak an address of his friend Gogliko who can act as a guide for Spartak and help him to buy the shells.



ვანო ბურდული

დაიბადა 1974 წელს თბილისში. საინჟინრო ეკონომიკის ფაკულტეტის დამთავრების შემდეგ 1997 წელს დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი სცენარისტის სპეციალობით, ხოლო 2006 წელს მოსკოვში დაამთავრა სცენარისტთა და რეჟისორთა უმაღლესი ორწლიანი კურსები.

ფილმოგრაფია: კონფლიქტის ზონა (წარმოებაში, მხატვრული); გრაფიტი (2006, მ/მ); 105-ე (2004, მ/მ)

VANO BURDULI

Born in 1974 in Tbilisi. Studied Engineering and Economics, in 1997 graduated from Georgian State Institute of Theatre and Film, department of scriptwriters. 2004-2006 in Russian State Institute of Cinematography (VGIK) in Moscow Vano Burduli attended Higher Courses of Scriptwriters and Film Directors.

FIMMOGRAPHY: Zone of Conflict (in production, feature); Graffiti (2006, short); The 105th (2004, short)

მე მოვალ დილით

ახალგაზრდა კაცი ქალს ქუჩაში ხელჩანთას ართმევს. მდევარს რომ თავი დააღწიოს, ახლომდებარე შენობის ერთ ბნელ ოთახში შერბის. დაწესებულების თანამშრომლები შენობას კეტავენ და მიდიან. მამაკაცი აღმოაჩენს, რომ მორგეშია გამოკეტილი. . . დაძაბული ღამის განმავლობაში მთავარი გმირის ისტორიას ვეცნობით. აღმოჩნდება, რომ მას უამრავი პრობლემა აქვს, მათ მოგვარებას კი დილით, "ტყვეობიდან" გასვლისთანავე აპირებს. როდესაც მორგის თანამშრომელი კარს აღებს, მამაკაცი თავქუდმოგლეჯილი გარბის, მაგრამ მის გეგმებს ასრულება არ უნერია.

I Will Come in the Morning

ME MOVAL DILIT

A young man takes away a handbag from a woman in the street. To escape from the chase he bursts into a dark room of a nearby building. Employees of the organization lock the building and go away. The man finds out that he is locked in the morgue... We learn the young man's story during the strained night. It appears that he has many problems and intends to solve them in the morning immediately after his captivity comes to an end. When the morgue employee opens the door the young man runs away at a breakneck speed, but he is not fated to fulfill his plans.

ნინო ხატიაშვილი

დაიბადა 1968 წელს თბილისში. 1990 წელს დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფიზიკის ფაკულტეტი, 1988 წელს – ამავე უნივერსიტეტის ხელოვნებისა და ჰუმანიტარულ პროფესიათა ფაკულტეტი კინორეჟისურის სპეციალობით (ბუბა ხოტივარისა და ოთარ იოსელიანის კლასი).

ფილმოგრაფია: მე მოვალ დილით (წარმოებაში, მ/მ); ხვალინდელი დღე (2000, დოკ.); დედა ენა (2000, დოკ.)



NINO KHATIASHVILI

Born in 1968 in Tbilisi. In 1990 she was graduated from the physics department of Tbilisi state university, in 1988 from the department of arts and humanities professions of the same university majoring in film direction (class of Buba Khotivari and Otar Ioseliani).

FILMOGRAPHY: I Will Come in the Morning (in production, short); Tomorrow (2000, doc.); Mother Tongue (2000, doc.)



16 წთ, DV CAM, შერადი

რეჟისორი: ნინო ხატიაშვილი
სცენარის ავტორი: ნინო ხატიაშვილი
ოპერატორი: ლევან პატარაია
მონაწილეობენ: პაატა ვახტანგიშვილი, ზურა სიხარულიძე, ზურა აბესაძე, მანანა დიღმელაშვილი, თენგივ სეფიაშვილი, ლევან კაპანაძე, ბუხო ბუჯიაშვილი
მუსიკა: ნიკა შამუგია
მონტაჟი: სოსო ჯავახიშვილი
ხმის რეჟისორი: ირაკლი ქაცარავა
პროდიუსერები: ქეთი მეფარიშვილი, გიორგი ცხვედიანი

16 MIN, DC CAM, COLOUR

Director: Nino Khatiashvili
Screenplay: Nino Khatiashvili
Director of Photography: Levan Patariaia
Cast: Paata Vakhtangishvili, Zura Sikharulidze, Zura Abesadze, Manana Dighmelashvili, Tengo Sepiashvili, Levan Kapanadze, Bukho Bujishvili
Music: Nika Shamugia
Editing: Soso Javakhishvili
Sound: Irakli Katsarava
Producers: Ketu Mepharishvili, Giorgi Tskhvediani



3 წთ 30 წმ, DIGITAL, ფერადი

რეჟისორი: გიორგი ცხვედიანი
სცენარის ავტორი: გიორგი ცხვედიანი
მხატვარი: რომან კობაიძე
ანიმატორები: რომან კობაიძე,
მარიამ გიორგობიანი
კომპოზიტორი: გიორგი ქელიძე
მონტაჟი / კომპიუტერული გრაფიკა:
რომან კობაიძე
წარმოება: მი-ფა სი ფილმი

3' 30", DIGITAL, COLOUR

Director: Giorgi Tskhvediani
Screenplay: Giorgi Tskhvediani
Art Director: Roman Kobaidze
Animators: Roman Kobaidze,
Mariam Giorgobiani
Music: Giorgi Chelidze
Editing / Computer Graphics:
Roman Kobaidze

Production: MI-FA-SI Film

ანიმაცია / Animation

პირველი შობის ხე

გერმანული ლეგენდის მიხედვით შექმნილი ზღაპარი იმის შესახებ, თუ რატომ არის ნაძვის ხე შობის დღესასწაულის აუცილებელი ატრიბუტი.

The First Christmas Tree

PIRVELI SHOBIS KHE

A fairy tale based on a German legend about why the fir-tree is a necessary attribute of Christmas.



გიორგი ცხვედიანი

დაიბადა 1975 წელს. 1996 წელს დაამთავრა თსუ საინჟინრო-ეკონომიკური ფაკულტეტი, 2002 წელს - საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის უმაღლესი კინოსარეჟისორო კურსები (რეზო ესაძის სახელსნო).

ფილმოგრაფია: პირველი შობის ხე (ანიმაცია, წარმოებაში); მე არა ვარ მარტო (2005, მ/მ); ბრძანება (2001, მ/მ); ნევროპათოლოგი (1998, მ/მ)

GIORGI TSKHVEDIANI

Born in 1975. In 1996 he was graduated from the department of engineering economics and in 2002 – from the high courses of filmmakers of the State University of Theatre and Film of Georgia (workshop of Rezo Esadze).

FILMOGRAPHY: The First Christmas Tree (animation, in production); I'm Not Alone (2005, short); Order (2001, short); Neuropathologist (1998, short)

სიცოცხლისათვის

ხევსურული დუელი “ჭრა-ჭრილობა” ალბათ ერთადერთია დედამიწაზე, სადაც სისხლის გაცემ-მიღება რეგულირდება. პირობა ასეთია – სისხლი თუ დაიღვარა, დამღვრელი ანაზღაურებს საფასურს. მოკლავ? – მოგკლავენ, დაახეიბრებ? – დაგახეიბრებენ, ანუ ნაღებული სისხლი უნდა დაბრუნდეს. მამ სად არის გამოსავალი? – ბრძოლის მკაცრად დადგენილ წესებში.

ამ წესების შესასწავლად ორი ქართველი ემიგრანტი ხევსურეთის მთებში მიემგზავრება და 90 წლის მოხუცი ოსტატებისგან მთის სამართლის უკანასკნელ გაკვეთილს იღებს.

For Life

SITSOTSKHLISATVIS

Khevsurian duel “Chra-Chriloba” (Cut-Wound) is probably the only one of its kind on the globe which regulates the process of redeeming blood with the blood. It has the following condition: if one sheds one’s blood one has to redeem it with blood. If you kill anyone you will be killed. If you disable anyone you will be disabled. It means that blood if taken away has to be returned. But where is the way out? The way out is provided by the strict rules of the struggle.

To study those rules two emigrants visit mountainous Khevsureti and receive last lesson of the Mountain Law from a 90-years old master.

გიორგი ხარებავა

დაიბადა 1976 წელს. 1998 წელს დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო ინსტიტუტის კინო-სარეჟისორო ფაკულტეტი. 2001 წელს გაიარა იტალიური ენის კურსი პერუჯის ენის უნივერსიტეტში, 2002 წელს – კინორეჟისურის კურსი რომის ნაციონალურ კინოსკოლაში.



ფილმოგრაფია: სიცოცხლისათვის (წარმოებაში, დოკ.); აქტუალური მინიატურები (2005, დოკ. ფილმების ციკლი); ღია ფანჯრები (2005, დოკ.); გატაცება (2002, მ/მ); ნანინა (1999, დოკ.); უნამუსო (1997, მ/მ); ერთი დღე სკაუტებთან ერთად (1994, დოკ.)

GIORGI KHAREBAVA

Born in 1976. Education: Georgian State University of Theatre and Film, speciality - film director (1998); one-year course in Italian Language at Peruja Language University (2001); film directing course at the National Film School of Rome (2002).

FILMOGRAPHY: For Life (in production, doc.); Actual Miniatures (TV documentary series); The Open Windows (2005, doc.); Abduction (2002, short); The Lullaby (1999, doc.); Without Conscience (1997, short); One Day with Scouts (1994, doc.)



52 წთ, DVCPRO HD 1080P, ფერადი

რეჟისორები: გიორგი ხარებავა, ლესია კალინსკა

სცენარის ავტორი: ნიკოლოზ აბაზაძე

ოპერატორები: სერგეი მისხალჩუკი,

დავით გუჯაბიძე, გიორგი ხარებავა

მონაწილეობენ: ნიკო აბაზაძე,

ვახტანგ კიზირია, მინდია ნიკლაური

მხატვარი: ნიკოლოზ აბაზაძე

პროდიუსერი: კრისტინა კოტლარი

წარმოება: ჯი-ეფ-ემ სტუდია

52 MIN, DVCPRO HD 1080P, COLOUR

Directors: Giorgi Kharebava, Lesia Kalinska

Screenplay: Nikoloz Abazadze

Directors of Photography:

Sergey Mikhanchuk, Davit Gujabidze,

Giorgi Kharebava

Cast: Niko Abazadze, Vakhtang Kiziria,

Mindia Tsiklauri

Art Director: Nikoloz Abazadze

Producer: Christina Kotlar

Production: GFM Studio



სსმ

სერიიდან “დემოკრატიის 10 წუთი”

საქართველოს საზოგადოებრივი მაუწყებელი... ყოფილი პირველი არხი... რამდენიმე ათეული წლის წინ, საბჭოთა საქართველოს ეპოქაში დაარსებული ტელევიზია ყოველთვის რჩებოდა ქვეყნის მოდელად და ქვეყანაში მიმდინარე პროცესები და ცვლილებები ამ მედიაორგანიზაციაზეც აისახებოდა... როგორია ტელევიზია დღეს? როგორ ცხოვრობს მედიაორგანიზაცია, რომელსაც საზოგადოებრივი მაუწყებელი ჰქვია?

GPB

SSM

From The Series Of “10 Minutes Of Democracy”

Georgian Public Broadcaster... former first channel... The television established in the period of Soviet Georgia several decades ago has always been a model of the country and the ongoing processes and changes of the country have always had effect on this media organization... What does the television look like today? How the media establishment named the Public Broadcaster lives today?



თიკო ნაჭყეზია

დაამთავრა საქართველოს საზოგადოებრივ საქმეთა ინსტიტუტის ჟურნალისტიკისა და მედია-მენეჯმენტის კავკასიური სკოლა და ლონდონის უნივერსიტეტის როილ ჰოლოუის დოკუმენტალისტიკის ფაკულტეტი. 4 წლის განმავლობაში მუშაობდა საინფორმაციო გამოშვებების სამსახურად და კორესპონდენტად ქართულ-ამერიკულ კომპანია “რადიო საქართველოში”, 2003 წლიდან — ფონდ “ინტერნიუსში” დოკუმენტური ფილმების პროდიუსერად. 2006 წლიდან მუშაობა განაგრძო საქართველოს საზოგადოებრივი მაუწყებლის დოკუმენტური ფილმების განყოფილებაში.

ფილმოგრაფია: სსმ (წარმოებაში); პიანისტი (2007); ჰომომორალის (2007); 6 ფილმი სერიიდან “საუკუნის პორტრეტები” (2006); ფილმები პროექტისთვის “იცოდე შენი უფლებები” (2005) (დოკ.)

TIKO NACHKEBIA

Graduated from the Caucasian School of Journalism and Media Management of the Georgian Institute of Public Affairs and the faculty of documentaries of the Media Arts Department of Royal Holloway, University of London, UK. She has worked as a presenter of information program and correspondent of the Georgian-American company of “Radio Georgia” for 4 years and as a producer of documentaries at the Internews Fund since 2003. She has continued to work at the department of the documentaries of the Public Broadcaster since 2006.

FILMOGRAPHY: GPB (in production); The Pianist (2007); Homo Moralis (2007); 6 films from the series of “Portraits of the Century” (2006); Films for the project of “Know Your Rights” (2005) (doc.)

10 წმ, DV CAM, ფერადი

რეჟისორი: თიკო ნაჭყეზია

ოპერატორი: კახა ბუხრაშვილი

მონტაჟი: სოსო ჯავახიშვილი

ხმის რეჟისორი: გიორგი გოგოლაძე

პროდიუსერები: ნინო ორჯონიკიძე,

სალომე ჯაში

წარმოება / დისტრიბუცია: არტეფაქტ

პროდაქშენი, საქდოკ ფილმი

10 MIN, DV CAM, COLOUR

Director: Tiko Nachkebia

Director of Photography: Kakha Bukhrashvili

Editing: Soso Javakhishvili

Sound: Giorgi Gogoladze

Producers: Nino Orjonikidze, Salome Jashi

Production: Artefact Production, Sakdoc Film

უშენოდ, მგონი, მოვკვდები

ფილმი, პარალელური მონტაჟით, ორი თბილისელი ახალგაზრდას ერთი დღის ამბავს გვიყვება. მწრალი ზაზა და კრიმინალი მამუკა ერთმანეთს არ იცნობენ, მათი საბედისწერო შეხვედრა ფილმის ბოლოს, ზამთრის ცივ საღამოს ხდება. ერთს ბრმა შურისძიება ამოძრავებს, მეორეს - სიყვარული. ორივე ცდება და ორივე ...

I Love You, Baby

USHENOD, MGONI, MOVKVDEBI

The film tells a story of two young men, residents of Tbilisi by way of cross-cutting. Writer Zaza and criminal Mamuka do not know each other. Their fatal meeting takes place at the end, in the cold winter evening. One is driven by insensate revenge, another by love. Both are mistaken and both ...

ლევან თუთბერიძე

1982 წელს დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო ინსტიტუტი კინორეჟისურის სპეციალობით. არის პირველი ქართული დამოუკიდებელი კინოსტუდია "აისის" დამაარსებელი, კინოთეატრ "ამირანის" ერთ-ერთი დამფუძნებელი. როგორც მსახიობი გადაღებულია რამდენიმე მხატვრულ ფილმში.



ფილმოგრაფია: უშენოდ, მგონი, მოვკვდები (წარმოებაში); ქალაქის ტყვია (2006, ტელესერიალი); მოგზაურობა ყარაბაღში (2005); წარსულის აჩრდილები (1995); ნაზარეს უკანასკნელი ლოცვა (1989); მახარე (1984, მ/მ); უბისი (1982, დოკ.); თუშური ყველი (1978, დოკ.)

LEVAN TUTBERIDZE

Education: Georgian State University of Theatre and Film, specialty - film director. Work experience: founder of the first independent film studio Aisi; one of the founders of cinema house Amirani; has appeared in several feature films as an actor.

FILMOGRAPHY: I Love You Baby (in production); Paper Bullet (2006, TV series); The Trip To Kharabakh (2005); Shadows of the Past (1995); The Last Pray of Nazare (1989); Makhare (1984, short); Ubisi (1982, doc.); Tushetian Cheese (1978, doc.)



104 წთ, 35 მმ, ფერადი

რეჟისორი: ლევან თუთბერიძე
სცენარის ავტორი: აკა მორჩილაძე
ოპერატორი: გიორგი შველიძე
მონაწილეობენ: გიორგი ზანგური, ირაკლი სანაია, მიშა გომიაშვილი, ია სუხიტაშვილი, ლევან ხურცია, შორენა ბეგაშვილი, ალექსანდრე ცურკანი, კახა კინწურაშვილი, სანდრო ჯანგირაშვილი
მუსიკა: ნუკრი ანაშიძე
მხატვარი: ვაჟა ჯალაღანია
მონტაჟი: რუსუდან პირველი
ხმის რეჟისორი: პეტრ ფორეტი
პროდიუსერები: ლევან თუთბერიძე, ვლადიმერ უგულავა
წარმოება: ნაზარი

104 MIN, 35 MM, COLOUR

Director: Levan Tutberidze
Screenplay: Aka Morchiladze
Director of Photography: Giorgi Shvelidze
Cast: Giorgi Zanguri, Irakli Sanaia, Misha Gomiashvili, Ia Sukhitashvili, Levan Khurtsia, Shorena Begashvili, Alexandre Tsurkan, Kakha Kintsurashvili, Sandro Jangirashvili
Music: Nukri Anashidze
Production design: Vazha Jalaghania
Editing: Rusudan Pirveli
Sound: Petr Forejt
Producers: Levan Tutberidze, Vladimer Ugulava

Production: Nazari



ფალავანი — უცნობი მოჭიდავე

საქართველოში ყველა მოჭიდავემ, რომელიც ჩემპიონი გახდება, მშობლიურ სოფელში უნდა დაიცვას თავისი ტიტული, სადაც მას ადგილობრივი მოჭიდავე გამოიწვევს ბრძოლაში. ამ ტრადიციამ ჩემპიონებიც იცის და დამარცხებულებიც, თუმცა უცნობი გამარჯვებულების პოვნა ადვილი არ არის. სოფლელი მოჭიდავეების სახელები მათ მიერ დამარცხებულ ჩემპიონებს, როგორც წესი, აღარ ახსოვთ. ჩვენ ერთი ასეთი ფალავნის პოვნა შევძელით.

Phalavani - The Unknown Wrestler

PHALAVANI – UTSNOBI MOCHIDAVE

In Georgia, every wrestler who wins a champion's title has to defend it in his native village where he is challenged by a local wrestler. This tradition has its champions-losers but it's not easy to find the unknown winners. As a rule, the champions who have been humiliated by the village wrestlers don't remember the names of the winners. We did find one of them.

52 წთ, HDV, ფერადი

რეჟისორები: თემურ ცავა, ბესო ოდიშარია
სცენარის ავტორები: თემურ ცავა, ბესო ოდიშარია

ოპერატორი: ულდის ცეკულისი
პროდიუსერები: ულდის ცეკულისი, აია ბერზინა

წარმოება:

ფალესტრა

Vides Filmu Studija (ლატვია)

52 MIN, HDV, COLOUR

Directors: Temur Tsava, Beso Odisharia
Screenplay: Temur Tsava, Beso Odisharia
Director of Photography: Uldis Cekulis
Producers: Uldis cekulis, Aija Berzina

Production:

Palestra (Georgia)

Vides Filmu Studija
17, Lapu str.
LV-1002 Riga, Latvia
Tel.: +371 675 03 588
aija@vfs.lv
www.vfs.lv

თემურ ცავა

დაიბადა 1954 წელს. 1982 წელს დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს ინსტიტუტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი. მუშაობს როგორც რეჟისორი და სცენარისტი.

ფილმოგრაფია: ფალავანი (წარმოებაში, დოკ.); თბილისობა 2005 (2005, დოკ.); მესიზმრება თბილისი (2005, დოკ.); ცეკვა „ქართული“ (1996, დოკ.); მინის კალენდარი (1992, მ/მ); დეზერტი (1980, მ/მ); ლიფანლის ზღაპარი (1979, დოკ.); სადგური № 9 (1978, მ/მ); მოსეს კარავი (1976, მ/მ)



TEMUR TSAVA

Born in 1954. In 1982 he was graduated from the Georgian Institute of Theatre and Film with the speciality of film director. Has worked as director and script writer.

FILMOGRAPHY: Phalavani – The Unknown Wrestler (in roduction, doc.); Tbilisoba 2005 (2005, doc.); Dreaming of Tbilisi (2005, doc.); Glass Calendar (1992, short); Deserter (1980, short); The Tale of Lifanali (1979, doc.); Station N 9 (1978, short); Moses' Tent (1976, short

ბესო ოდიშარია

დაიბადა 1951 წელს. 1975 წელს დაამთავრა თსუ კინოდრამატურგიის ფაკულტეტი, 1981 წელს – მოსკოვის უმაღლესი ორწლიანი სასცენარო და სარეჟისორო კურსები. მუშაობს როგორც რეჟისორი და სცენარისტი.

ფილმოგრაფია: ფალავანი (წარმოებაში, დოკ.); თბილისობა 2005 (2005, დოკ.); მესიზმრება თბილისი (2005, დოკ.); დღესასწაული (1988, მ/მ)



BESO ODISHARIA

Born in 1951. In 1975 graduated from the Film & Drama Department of Tbilisi State University, in 1981 completed the two-year courses for script writers and film directors in Moscow. Has worked as director and script writer.

FILMOGRAPHY: Phalavani – The Unknown Wrestler (in roduction, doc.); Tbilisoba 2005 (2005, doc.); Dreaming of Tbilisi (2005, doc.); Holiday (1988, short)





ფიდაი ანუ ამინა სამიდან ხუთამდე

ფიდაი – პირველი თვითმკვლეელი ტერორისტი, ამინა – 25 წლის, მომწუსხველად ლამაზი გოგო, XXI საუკუნის ფიდაი.

2 საათზე ამინა (ამინატი) შტაბ-ბინიდან თავის პირველ და უკანასკნელ საქმეზე გადის – 5 საათზე მან თავი უნდა აიფეთქოს წიგნის ფესტივალზე.

Fidai or Amina from Three to Five

FIDAI ANU AMINA SAMIDAN KHUTAMDE

Fidai-the first suicide terrorist, Amina-25 years old beautiful girl, fidai of XXI century.

At 2 o'clock Amina (Aminat) leaves her headquarters for her the first and the last cause-at 5 o'clock she must blow up herself at the festival of books.



30 წმ, DVC, შ/შ

რეჟისორი: გიო მგელაძე

სცენარის ავტორი: თეონა დოლენჯაშვილი

ოპერატორი: გიკა ქელიძე

მონაწილეობენ: ლენუკა ყიფშიძე,

ლევან ნუცუბიძე

მხატვარი: ნიაზ დიასამიძე

კომპოზიტორი: ნიაზ დიასამიძე

პროდიუსერი: გიო მგელაძე

წარმოება: გიო მგელაძე 2000

30 MIN, DVC, B/W

Director: Gio Mgeladze

Screenplay: Teona Dolenjashvili

Director of Photography: Gika Chelidze

Cast: Lenuka Kipshidze, Levan Nutsubidze

Art Director: Niaz Diasamidze

Music: Niaz Diasamidze

Producer: Gio Mgeladze

Production: Gio Mgeladze 2000



გიო მგელაძე

კინორეჟისორი, პროდიუსერი, მსახიობი. დაიბადა 1968 წელს. 1993 წელს დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო ინსტიტუტის კინოსაოპერატორო ფაკულტეტი.

ფილმოგრაფია: ფიდაი ანუ ამინა სამიდან ხუთამდე (წარმოებაში, მ/მ); ჩემი თვითმფრინავი (2006, მ/მ); მინის მუშები სარებში (2003, დოკ.); შვიდი დღე ტიბეტში; ქეთევან დედოფალი (2002, დოკ.); დაიკიდე, მოგეშვება (1998, მ/მ); ატუ-ალაბა (1996, მ/მ); არა, მეგობარო! (1993, მ/მ)

GIO MGELADZE

Born in 1968. Film director, producer, actor. Education: Georgian State University of Theatre and Film, speciality - director of photography.

FILMOGRAPHY: Fidai or Amina Three to Five (in production, short); My Airplane (2006, short); Land Workers in Saris (2003, doc.); Seven Days in Tibet; Queen Ketevan (2002, doc.); Don't Worry, Be Happy (1998, short); Atu-Alaba (1996, short); No, My Friend! (1993, short)



ქართველი ლეგიონერები

დოკუმენტური ფილმი პოლონეთის არმიის ქართველი ოფიცრების შესახებ. 1921 წელს საქართველოდან ემიგრირებული ქართველი იუნკრებისა და ოფიცრების დიდი ნაწილი მარშალ პილსუდსკის მინვევით პოლონეთის არმიაში ჩაირიცხა. ქართველი ოფიცრები 1939 წელს ფაშისტური აგრესიის წინააღმდეგ იბრძოდნენ, ბევრი მათგანი ვარშავის 1944 წლის აჯანყებაში მონაწილეობდა. ასზე მეტი ქართველი ოფიცრისთვის, მათ შორის ექვსი გენერლისთვის, პოლონეთი მეორე სამშობლოდ იქცა.

Georgian Legionaries

KARTVELI LEGIONEREBI

A documentary about the Georgian officers of the Polish army. In 1921 majority of Georgian cadets and officers joined the Polish army on the invitation of Marshal Pilsudski. Georgian officers fought against fascist aggression in 1939. Many of them participated in Warsaw rebellion in 1944. Poland became second homeland for more than hundred Georgian officers including six generals.

ირაკლი ტრიპოლსკი

დაიბადა 1951 წელს. 1974 წელს დაამთავრა თბილისის უცხო ენათა ინსტიტუტის ინგლისური ენის ფაკულტეტი, 1988 წელს – საქართველოს თეატრალური ინსტიტუტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი. რეჟისორად მუშაობდა საქართველოს სამეცნიერო-პოპულარული და დოკუმენტური ფილმების სტუდია „მემატიანეში“.



ფილმოგრაფია: ქართველი ლეგიონერები (წარმოებაში, დოკ.); ილია მეორე (2007); გრიგოლ ფერაძე (1991); ნაძარცვის კვალდაკვალ (1990); საქართველოს მეჭურჭლეთუხუცესი (1988); გარე სჯისა უდაბნო (1987); ხე მრუდი და ხე მართალი (1986); რკენა (1986); სწავლის მძებნელი (1985); ქართული მართლმადიდებელი ეკლესია (1983-1985); ოთხნი მილიონიდან (1982); გამცილებლები (1980); ქორეთი (1978) (დოკ.)

IRAKLI TRIPOLSKI

Born in 1951. In 1974 he was graduated from the department of English language of Tbilisi Institute of Foreign Languages and from the department of filmmaking of Tbilisi Drama Institute in 1988. He has worked as a filmmaker at the popular science and documentary films studio of “Mematiane.”

FILMOGRAPHY: Georgian Legionaries (in production, doc.); Iliia the Second (2007); Grigol Peradze (1991); On the Track of Loot (1990); The Treasurer of Georgia (1988); Desert of Gareji (1987); Tree Sinful and Tree Righteous (1986); Rkena (1986); Education Hunter (1985); Georgian Orthodox Church (1983-1985); The Four of Million (1982); Conductors (1980); Koreti (1978) (doc.)



58 წთ, ვიდეო, ფერადი - შ/შ

რეჟისორები: ირაკლი ტრიპოლსკი, იეჟი ლიუბახი
სცენარის ავტორები: დავით ყოლბაია, გიორგი გორგოძე, იეჟი ლიუბახი
ოპერატორი: ლერი მიხანაშვილი
მუსიკა: გიო ტსინცაძე
პროდიუსერი: გიორგი გორგოძე
წარმოება: მარაო

58 MIN, VIDEO, COLOUR - B/W

Directors: Irakli Tripolski, Jerzy Lubach
Screenplay: Davit Kolbaia, Giorgi Gorgodze, Jerzy Lubach
Director of Photography: Leri Mikhanashvili
Music: Gio Tsintsadze
Producer: Giorgi Gorgodze
Production: Marao

ჯონ სტაინბეკის ქართული დღიური

1947 წელი. ამერიკელი მწერალი ჯონ სტაინბეკი ფოტოგრაფ რობერტ კაპასთან ერთად საბჭოთა კავშირში ჩამოდის. "ცივი ომის" ფონზე ამერიკელ მწერალს მეტად დაძაბულ და დამორგუნველ ვითარებაში უწევს მოგზაურობა, მუდმივი თვალთვალისა და აბი-უროკრატიულ-ჩინოვნიკური სისტემის პარადოქსების თანხლებით. მოსკოვის, კიევისა და სტალინგრადის შემდეგ მეგობრები თბილისში ჩამოდიან. სტაინბეკი საქართველოში აღმოაჩენს განსხვავებულ სამყაროს – ეს მოგზაურობა მის ცხოვრებასა და შემოქმედებაზეც აისახება.

Georgian Journal by John Steinbeck

JON STAINBEKIS KARTULI DGIHURI

1947 year. American writer John Steinbeck and press photographer Robert Capa arrive in the Soviet Union. Against the background of the Cold War the writer has to travel under a very tense and depressing circumstances, accompanied by continuous surveillance and paradoxes of bureaucratic system. After Moscow, Kiev and Stalingrad the friends arrived in Tbilisi. Steinbeck discovered another world in Georgia – this trip was afterwards reflected on his life and creative work.



ოლიკო ჯღენტი

კინომცოდნე, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი. დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის ფაკულტეტი. მუშაობს საქართველოს თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტში წამყვან მეცნიერ-თანამშრომლად. გამოქვეყნებული აქვს მრავალი სამეცნიერო ნაშრომი და სტატია, ავტორია წიგნისა "ეროვნული და სოციალური საკითხი 20-იანი წლების ქართულ კინოში" (2007). მუშაობს დოკუმენტური ფილმების პროექტზე "ცნობილი ადამიანები კავკასიაში", რომლის ფარგლებში უკვე ორი ფილმი დაასრულა.

რომლის ფარგლებში უკვე ორი ფილმი დაასრულა.

ფილმოგრაფია: ჯონ სტაინბეკის ქართული დღიური (წარმოებაში); დიუმა კავკასიაში (წარმოებაში); ჯონ სტაინბეკი და "რუსული დღიური" 60 წლის შემდეგ (2008); კნუტ ჰამსუნის კავკასიური მისტერიები (2005)

OLIKO ZHGHENTI

Film critic, doctor of science in art history and theory Oliko Zhghenti was graduated from the faculty of fine arts of Tbilisi State University. She has been working with the University of Theatre and Cinema of Tbilisi. She has published many scientific papers and articles and is an author of a book "National and Social Issues in the Georgian Cinema of 20-ies" (2007). Oliko Zhghenti has been working on the documentary films project of "Famous People in Caucasus".

FILMOGRAPHY: Georgian Journal by John Steinbeck (in production); Dumas in Caicasus (in production); John Steinbeck and A Russian Journal 60 Years Later (2008); The Caucasian Mysteries of Knut Hamsun (2005)



DVC, ფერადი

რეჟისორი: ოლიკო ჯღენტი
სცენარის ავტორები: ოლიკო ჯღენტი,
რეზო კვესელავა
ოპერატორები: დავით ასათიანი,
ნუგზარ ნოზაძე
პროდიუსერი: ოლიკო ჯღენტი

DVC, COLOUR

Director: Oliko Zhghenti
Screenplay: Oliko Zhghenti, Rezo Kveselava
Directors of Photography: Davit Asatiani,
Nugzar Nozadze
Producer: Oliko Zhghenti



ჯაკოს ხიზნები

ფილმის მთავარ გმირად შეიძლება ქარი წარმოვიდგინოთ: სიო, ქარიშხალი, ბრიზი... ეს ფილმის ვიზუალური საფუძველია. მაყურებელმა უნდა წარმოიდგინოს შიდა ქართლის მკაცრი, შეყვითლებული ლანდშაფტი, რომ საქართველოს ეს მხარე ისე დაინახოს, როგორც ჩვენ ვხედავთ მას. მთავარი გმირებიც შეიძლება ქარის სახეობებს შევადაროთ: თეიმურაზი მსუბუქი სიოა, მარგო — ბრიზი, ხოლო ჯაკო ძლიერი ქარია. ამ სამი ხასიათის ურთიერთობა წარმოქმნის ქარიშხალს, რომელიც წალეკვით ემუქრება ყოველივეს.

Jakho's Lodgers

JAKOS KHIZNEBI

A blowing wind can become one of the main characters of the film. A breeze, a storm, a light wind... They will serve as the visual basis of the film. One just has to envision the stern and straw yellow landscapes of Shida Kartli, one of the regions in Georgia, to grasp it the way we see it... One can also view the main characters according to the wind types: Teimuraz is a light wind, Margo is a breeze and Jakho is a storm... Ultimately, the combination of these three characteristics results into the storm that will blow away all of them by the end of the film.

დათო ჯანელიძე

დაიბადა 1958 წელს. 1980 წელს დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო ინსტიტუტი. მუშაობდა რეჟისორად კინოსტუდია "ქართულ ფილმში", საქართველოს სახელმწიფო ტელევიზიაში. ასწავლის საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტში.



ფილმოგრაფია: ჯაკოს ხიზნები (წარმოებაში, მხატვრული); მოძრავი ფოტოები (2006, დოკ.); კავშირი (2005, მ/მ); მეიდან — სამყაროს ტიპი (2004, დოკ.); მტვრის გემო (2004, სატელევიზიო სერიალი); დედა-ენა (2002, ვიდეო-ნიგნი); ვანო მელიაშვილი (2000, დოკ.); ნილკანი (1998, დოკ.); 1001 ღამე თბილისში (1996, სატელევიზიო სერიალი); ციხე-სიმაგრე (1994); მდგმურები (1990); დედუნა (1985); სამცენარე (1982, მ/მ); ვერსათრიელა (1982, მ/მ)

DATO JANELIDZE

Born in 1958 in Tbilisi. Education: Georgian State University of Theatre and Film (1980). Work experience: director at the Georgian Film Studio; Georgian State Television; currently teaches at the Georgian State University of Theatre and Film.

FILMOGRAPHY: Jako's Lodgers (in production, feature); Moving Photos (2006, doc.); The Connection (2005, short); Meidan — the Navel of the World (2004, doc.); The Taste of Dust (2004, TV serial); Deda-Ena / Mother Tongue (2002, video-book); Vano Meliashvili (2000, doc.); Tsilkani (1998, doc.); 1001 Nights in Tbilisi (1996, TV serial); The Fortress (1994); The Lodgers (1990); Deduna (1985); Versatriela (1982, short); The Nurseries (1982, short)



86 წმ, 35 მმ, ფერადი

რეჟისორი: დათო ჯანელიძე
სცენარის ავტორები: დათო ჯანელიძე, ვაჟა გიგაშვილი
ოპერატორი: გია გერსამია
მხატვარი: ჯემალ მირზაშვილი
მონაწილეობენ: ზაზა ბურჭულაძე, ნატა მურვანიძე, გიორგი ნაკაშიძე
პროდიუსერი: ქეთევან გალდავაძე
წარმოება: ტაია გრუპი

86 MIN, 35 MM, COLOUR

Director: Dato Janelidze
Screenplay: Dato Janelidze, Vazha Gigashvili
Director of Photography: Gia Gersamia
Art Director: Jemal Mirzashvili
Cast: Zaza Burchuladze, Nata Murvanidze, Giorgi Nakashidze
Producer: Ketevan Galdavadze
Production: Taia Group

ზაფხულის კინოსკოლა
Summer Film School

სასწავლო პროექტი სტუდენტებისთვის “ზაფხულის კინოსკოლა”

საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირთან არსებული კომპანია “სინეტექისა” და საერთაშორისო კომპანია “კოდაკის” ინიციატივით დაიგეგმა და ხორციელდება სასწავლო პროექტი სტუდენტებისთვის პირობითი სახელწოდებით “ზაფხულის კინოსკოლა”. პროექტი შედგება თეორიული კურსისა და პრაქტიკული ნაწილისგან, მისი საბოლოო მიზანია 10 სტუდენტური მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის შექმნა საერთო დევიზით “მშვიდობით, იარაღო!”.

პროექტში მონაწილეობენ თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის, სამხატვრო აკადემიისა და კონსერვატორიის სტუდენტები. მათ კინოს დარგის გამოცდილი სპეციალისტები უწევენ კონსულტაციას. წლის ბოლოსთვის დასრულებულია შვიდი ფილმის გადაღება და მიმდინარეობს გადაღების შემდგომი პერიოდის სამუშაოები, ერთი ფილმი (“გატაცება”) გადაღების პროცესშია, ერთი კი მოსამზადებელი სამუშაოების სტადიაში.

პროექტის ორგანიზატორები არიან:

საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირთან არსებული კომპანია “სინეტექი”, საერთაშორისო კომპანია “კოდაკი”, საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრი, სააქციო საზოგადოება “ქართული ფილმი” და მედია-სახლი “კვირის პალიტრა”.

პროექტის პარტნიორები:

თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სამხატვრო აკადემია, საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი და თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია

პროექტის კონსულტანტები:

რეჟისორი ელდარ შენგელაია, სცენარისტები: კოტე ჯანდ-იერი, ირაკლი სოლომონაშვილი, დათო ტურაშვილი, ბესო ოდიშარია, თამარ ბართაია, კინომცოდნე არჩილ შუბაშვილი, ოპერატორები: გიორგი ბერიძე, კახა ჭელიძე, პაატა ჟღენტა, გოგა დევდარიანი, რეჟისორები ბექა ქავთარაძე და რუსუდან გლურჯიძე, გრიმიორი ლინა ჩიკვაძე, პროდუსერები ირაკლი ბალათურია და ნიკა აბრამიშვილი, კასტინგის რეჟისორი ლია გოგელია.

საინფორმაციო მხარდაჭერა: რადიო “უცნობი”, რადიო “ფორტუნა”

კონტაქტი:

ტელ.: 92 01 43

მობ.: 8 99 168101 ; 8 79 445844

ycfgeo@yahoo.com

“SUMMER FILM SCHOOL” EDUCATIONAL PROJECT FOR STUDENTS

Educational project for students with tentative title of Summer Film School was planned and is being carried out on the initiative of Cinetech Company under the Georgian Union of Cinematographers and international company of Kodak. The project consists of theoretical course and practical studies. Its final objective is to make 10 students films with the common slogan of “Farewell to Arms!”

Students of the University of Theatre and Cinema, Academy of Arts and Conservatoire are take part in the project. The receive consultations from experienced experts of filmmaking field. Production of 7 films has been finished by the end of the year and post-production works are going on. One film (Abduction) is in progress, another is in the preparatory works phase.

The project organizers are:

Cinetech Company under the Georgian Union of Cinematographers, international company of Kodak, Georgian National Film Center, Joint-Stock Company of Georgian Film and Media-House of “Kviris Palitra.”

The project partners are: Tbilisi Apolon Kutateladze Academy of Arts and Tbilisi Vano Sarajishvili State Conservatoire.

The project consultants are:

filmmaker Eldar Shengelaia, script writers: Kote Jandieri, Irakli Solomonashvili, Dato Turashvili, Beso Odisharia, Tamar Bartaia, film historian Archil Shubashvili, cameramen: Giorgi Beridze, Kakha Chelidze, Paata Zhghenti, Goga Devdariani, directors Beka Kavtaradze and Rusudan Glurjidge, maker-up Lina Chikvaidze, producers Irakli Baghaturia and Nika Abramishvili, casting director Lia Gogelia.

Informational support: radio “Utsnobi”, radio “Fortuna”

Contact:

tel.: +995 32 92 01 43

mob.: +995 99 168101 ; +995 79 445844

ycfgeo@yahoo.com



10 MIN, 35 MM, ფერადი

რეჟისორები: გიგა ბაინდურაშვილი, გიორგი ქობალია

სცენარის ავტორი: ვაკო კირკიტაძე

ოპერატორები: ირაკლი მეტრეველი,

ანრი ცინცაძე, გუკა გოლიაძე, გეგა ჩანტლაძე

მონაწილეობენ: პიერ ქადაგიშვილი,

ბექა ქავთარაძე, გიორგი ლორია

მხატვრები: აკაკი ჯაში, თაზო ნარიმანიძე

ხმის რეჟისორები: ჰარდი აასპოლუ, თომას

სეეტლოფი (ესტონეთის კინოაკადემია)

პროდიუსერი: ირაკლი ბალათურია

წარმოება: სინეტექი, ქართული ფილმი

10 MIN, 35 MM, COLOUR

Directors: Giga Baidurashvili, Giorgi Kobalia

Screenplay: Vako Kirkitadze

Directors of Photography: Irakli Metreveli,

Anri Tsintsadze, Guka Goliadze,

Gega Chantladze

Cast: Pier Kadagishvili, Beka Kavtaradze,

Giorgi Loria

Production Design: Akaki Jashi,

Tazo Narimanidze

Sound: Hardi Aaspolu, Thomas Seetloff

(Estonian Film Academy)

Producer: Irakli Baghatia

Production: Cinetech, Georgian Film

ბაბუ

სოფელში ცოფის დაავადება იჩენს თავს. ავადმყოფობის გავრცელების თავიდან ასაც-
ილებლად ძაღლების ხოცვას იწყებენ. ბაბუასთან სტუმრად ჩასული შვილიშვილი საყვა-
რელი ძაღლის დაცვას ცდილობს, რომელსაც სოფლის სხვა ძაღლების მსგავსად სიკვდი-
ლი ელის. როდესაც ბაბუას და შვილიშვილს არასასურველი სტუმრები ენვევიან, ძაღლი
თვითონ გადაჭრის პრობლემას.

Grandpa

BABU

Hydrophobia breaks out. To prevent propagation of the disease people start killing the
dogs. A grandson visiting his grandfather is trying to protect his pet which may be killed
along with other dogs in the village. When unwanted guests come to the grandpa and grand-
son, the dog solves the problem on his own.

გიგა ბაინდურაშვილი

დაიბადა 1988 წელს თბილისში. სწავლობს საქართველოს თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ტელეკინოსარეჟისორო ფაკულტეტზე, დათო ჯანელიძის სახელოსნო. გადაღებული აქვს ორი მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული და ერთი დოკუმენტური ფილმი.



GIGA BAINDURASHVILI

Born in 1988 in Tbilisi. He is a student of Film and TV Direction Department of Georgian State University of Theatre and Cinema, studio of Dato Janelidze. He has made two short-length feature film and one documentary.

გიორგი კობალია

დაიბადა 1989 წელს თბილისში. არის საქართველოს თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტის II კურსის სტუდენტი, რეზო ესაძის სახელოსნო.

ფილმოგრაფია: მზის და ვარდების მხარეო (2006); ქურდი (2008)



GIORGI KOBALIA

Born in 1989 in Tbilisi. He is a third-year student of film direction department of Georgian State University of Theatre and Cinema, studio of Rezo Esadze.

FILMOGRAPHY: The Land of Sun and Roses (2006); Thief (2008)



ბექნუ

ბექნუს შემთხვევით შემოაკვდება მეგობარი. სვანური ტრადიციის მიხედვით მკვლელობას სისხლის აღება მოსდევს. იმისთვის, რომ ოჯახი იხსნას, ბექნუმ თავი უნდა მოიკლას. თვითმკვლელობის სამი მცდელობა... სოფელი ბექნუს სიკვდილის მოლოდინში...

Beknu

BEKNU

Beknu kills his friend by accident. According to the Swans' tradition the murder is followed by revenge. To save his family Beknu has to commit a suicide. Three attempts of a suicide... The village is waiting for the death of Beknu...

10 MIN, 35 MM, COLOUR

რეჟისორი: მარიამ ხაჭვანი

სცენარის ავტორი: მარიამ ხაჭვანი

ოპერატორი: გიორგი მაზმიშვილი

მონაწილეობენ: გივი ჩუგუაშვილი,

ენდი ძიძავა, დათო დავითულიანი

მხატვარი: აკაკი ჯაში

ხმის რეჟისორი: თამთა მანძულაშვილი

პროდიუსერი: ნიკა აბრამიშვილი

წარმოება: სინეტექი, ქართული ფილმი

10 MIN, 35 MM, COLOUR

Director: Mariam Khachvani

Screenplay: Mariam Khachvani

Dirctor of Photography: Giorgi Mazmishvili

Cast: Givi Chuguashvili, Endi Dzidzava,

Dato Davituliani

Production Design: Akaki Jashi

Sound: Tamta Mandzulashvili

Producer: Nika Abramishvili

Production: Cinetech, Georgian Film



მარიამ ხაჭვანი

დაიბადა 1986 წელს მესტიის რაიონის სოფელ უშგულში. 2008 წელს დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის კინო-ტელესარეჟისორო ფაკულტეტი, მიხო ბორაშვილის სახელოსნო.

ფილმოგრაფია: ფანჯრის მიღმა (2007, დოკ.); ვერძობა (2006, დოკ.); ანდერძი (2005, მ/მ)

MARIAM KHACHVANI

Born in 1986 in Mestia region village of Ushguli. She was graduated from film direction department of Tbilisi University of Theatre and Cinema, studio of Mikho Borashvili.

FILMOGRAPHY: Through the Window (2007, doc.); Verdzoba (2006, doc.); The Will (2005, short)



გატაცება

პოლიციის ჩინოვნიკ შალვას კრიმინალები 13 წლის ქალიშვილს სტაცებენ. ანა დარწმუნებულია, რომ მამა მას გამტაცებლების ხელიდან იხსნის. კრიმინალების საუბრიდან ანა არკვევს, ნამების რა სასტიკ მეთოდებს იყენებს მამამისი ბოროტმოქმედთა წინააღმდეგ და ხვდება, რომ ახლა მასაც იგივე ემუქრება. შალვა შვილის დახსნას ახერხებს, მაგრამ ანა რწმუნდება, რომ მისი მამა კრიმინალებზე არანაკლები მონსტრია.

Abduction

GATATSEBA

Anna, a 13 years old daughter of Police officer Shalva is abducted. She is confident that the father will get her out of trouble. The criminals' dialogue makes clear for her what a brutal methods are used by her father against the offenders and understands that something like that is threatening her. Shalva manages to rescue his daughter but Anna finds out that her father is no less monster than the criminals...

ბიორგი მურაჩაშვილი

დაიბადა 1983 წელს თბილისში. 2004 წელს დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ქიმიის ფაკულტეტი ქიმიური ექსპერტიზის სპეციალობით. 2003 წლიდან სწავლობს საქართველოს თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტში: 2006 წლამდე – მუსიკალური ფილმისა და კლიპის რეჟისურის ფაკულტეტზე (მიშა ანთაძის სახელოსნო), 2007 წელს მხატვრული ფილმის რეჟისურის ფაკულტეტზე (ლევან ანჯაფარიძის სახელოსნო), ხოლო 2008 წლიდან – ტელევიზორული რეჟისურის ფაკულტეტის მაგისტრატურაში (სანდრო ვახტანგოვის ჯგუფი).



ფილმოგრაფია: ნერტილი (2004, მ/მ); ომი და მშვიდობა (2003, მ/მ)

GIORGI MURACHASHVILI

Born in 1983 in Tbilisi. In 2004 he was graduated from the Department of Chemistry of Tbilisi State University, majoring in chemical expert examination. He has been studying at Georgian State University of Theatre and Cinema since 2003: at the department of musical films and clips direction up to 2006 (studio of Misha Antadze), at feature film direction department in 2007 (studio of Levan Anjaparidze) and at the magistracy TV direction department since 2008 (studio of Sandro Vakhtangov).

FILMOGRAPHY: Point (2004, short); The War and Peace (2003, short)

10 წთ, 35 მმ, ფერადი

რეჟისორი: გიორგი მურაჩაშვილი
სცენარის ავტორი: გიორგი მურაჩაშვილი
ოპერატორი: ანრი ცინცაძე
მონაწილეობენ: ირაკლი კონტრიძე, მახო აბულაძე, პაატა პაპუაშვილი, ბექნუ კაპიანიძე
მხატვრები: პაატა ლეკიაშვილი, ნიკა გურასპაშვილი, მარი ჩიჩივეიშვილი, თეა ბარამიძე
ხმის რეჟისორი: თამთა მანძულაშვილი
წარმოება: სინეტექი, ქართული ფილმი

10 MIN, 35 MM, COLOUR

Director: Giorgi Murachashvili
Screenplay: Giorgi Murachashvili
Director of Photography: Anri Tsintsadze
Cast: Irakli Kontridze, Makho Abuladze, Paata Papuashvili, Beknu Kapianidze
Production Design: Paata Lekiasvili, Nika Guraspashvili, Mari Chichiveishvili, Tea Baramidze
Sound: Tamta Mandzulashvili
Production: Cinetech, Georgian Film



15 წმ, 35 მმ, ფერადი

რეჟისორი: თორნიკე ბზიავა

სცენარის ავტორი: თორნიკე ბზიავა

ოპერატორი: გიორგი მაზმიშვილი

ოპერატორის ასისტენტები: გეგა ჩანტლაძე, გვანცა ჟღენტი

მონაწილეობენ: მალხაზ ჯორბენაძე, მირიან გარუჩავა, რეზი არველაძე, რეზო ჭანიშვილი, დათო იაშვილი, გიორგი მეგრელიშვილი, გოგა არველაძე

მხატვრები: თეა ბერიანიძე, მარი ჭიჭივეიშვილი, ნიკა გურასპაშვილი, პაატა ლეკიაშვილი

ხმის რეჟისორი: თამთა მანძულაშვილი

პროდიუსერები: ნიკა აბრამიშვილი, ირაკლი ბალათურია, დათო თავართქილაძე, სოსო თავართქილაძე

წარმოება: სინეტექი, ქართული ფილმი

15 MIN, 35 MM, COLOUR

Director: Tornike Bziava

Screenplay: Tornike Bziava

Director of Photography: Giorgi Mazmishvili

Cast: Malkhaz Jorbenadze, Mirian Garuchava, Rezi Arveladze, Rezo Chanishvili, Dato Iashvili, Giorgi Megrelishvili, Goga Arveladze

Production Design: Tea Berianidze, Mari Chichiveishvili, Nika Guraspashvili, Paata Lekiasvili

Sound: Tamta Mandzulashvili

Producers: Nika Abramishvili, Irakli Baghaturia, Dato Tavartkiladze, Soso Tavartkiladze

Production: Cinetech, Georgian Film

ენოტი

ფილმი ძალადობის წინააღმდეგ, დამპყრობელში ადამიანური ინსტინქტის გაღვიძების შესახებ. საბჭოთა სამხედრო მოსამსახურისა და ქართველი მოცეკვავე ბიჭის ამბავი.

Racoon

ENOTI

A film against the violence, about humane instincts awakening in the invader. A story of a Soviet military man and a Georgian dancer.



თორნიკე ბზიავა

დაიბადა 1980 წელს თბილისში. 2001 წელს დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი დრამისა და კინოს მსახიობის სპეციალობით, 2003 წელს – ამავე უნივერსიტეტის დრამის რეჟისურის ფაკულტეტი. 2004 წელს სწავლობდა ნიუ-იორკის უნივერსიტეტის კინოსკოლაში (თისცჰ შცჰოოლ ოფ არტს ანდ ნეჟ), მუშაობდა რეჟისორის ასისტენტად და მსახიობად.

ფილმოგრაფია: უსმინე შოპენს (2003, ექსპერიმენტული); ბოდვა (2003)

TORNIKE BZIAVA

Born in 1980 in Tbilisi. In 2001 he was graduated from the Department of Actors of Theatre and Cinema of Shota Rustaveli State University of Theatre and Cinema of Georgia, in 2003 – from the department of drama direction of the same university. In 2004 he was studying at the Tisch School of Arts in New York. He has worked as assistant director and actor.

FILMOGRAPHY: Listen to Chopin (2003, experimental); Delirium (2003)



მედალიონი

ჯარისკაცები დაცარიელებულ სოფელში „მაროდორობენ“. სამი ჯარისკაცი ოცეულს გამოეყოფა და გასაქურდად მიადგება სახლს, სადაც სოფელში შემთხვევით დარჩენილ ბავშვს გადაეყრება. ჯარისკაცები ბავშვს მედალიონს ართმევენ და მანქანით გარბიან. ბავშვი დაედევნება, მას ხან ავტომატით აშინებენ, ხან ხელყუმბარით, ერთ-ერთი ჯარისკაცი ჰაერშიც კი გაისვრის, მაგრამ ბავშვი მაინც მისდევს მანქანას.

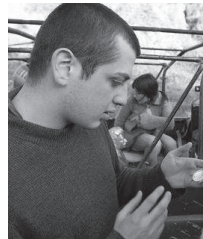
Medallion

MEDALIONI

Some soldiers are marauding in an empty village. Three soldiers separate from the platoon and approach a house where they bump into a child who got stuck there by chance. The soldiers take a medallion from the child and run away by car. The child runs after them. The soldiers are trying to scare him by a machine gun and a grenade. One of them even fires in the air, but the child keeps running after the car.

ვაკო კირტიტაძე

დაიბადა 1989 წელს თბილისში. 2006 წელს დაამთავრა "ქართული სასწავლებელი" და ამავე წელს სწავლა განაგრძო საქართველოს თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტში, სადაც ორი მოკლემეტრაჟიანი ფილმი გადაიღო: "სექსამდე" და "მუმუშა".



VAKO KIRTKITADZE

Born in 1989 in Tbilisi. In 2006 he was graduated from "Georgian School" and continued his studies at the State University of Theatre and Cinema of Georgia in the same year, where he made two short-length films: Before Sex and Mumusha.



10 წთ, 35 მმ, ფერადი

რეჟისორი: ვაკო კირტიტაძე

სცენარის ავტორი: ვაკო კირტიტაძე

ოპერატორები: გუკა გოლიაძე, ანრი ცინცაძე, გეგა ჩანტლაძე

მონაწილეობენ: ზუკა ჩაჩუა,

რაჟდენ კერვალიშვილი, გიორგი ცაავა, ანდრო სარიშვილი

მხატვარები: თეა ბერიანიძე, თეო ბარამიძე, აკაკი ჯაში

ხმის რეჟისორი: თამთა მანძულაშვილი

პროდიუსერები: ირაკლი ბალათურია, დათო თავართქილაძე, სოსო თავართქილაძე

წარმოება: სინეტეკი, ქართული ფილმი

10 MIN, 35 MM, COLOUR

Director: Vako Kirtkitadze

Screenplay: Vako Kirtkitadze

Directors of Photography: Guka Goliadze, Anri Tsintsadze, Gega Chantladze

Cast: Zuka Chachua, Razhden Kervalishvili, Giorgi Tsaava, Andro Sarishvili

Production Design: Tea Berianidze, Teo Baramidze, Akaki Jashi

Sound: Tamta Mandzulashvili

Producers: Irakli Baghaturia,

Dato Tavartkiladze, Soso Tavartkiladze

Production: Cinetech, Georgian Film



ომში ყველა კვდება

ბიჭები ტყეში ლუდს სვამენ და ცარიელ ბოთლებს ტყვიას ესვრიან. მათთან მოდის კაცი, ყოფილი მეომარი, რომელიც უხსნის ბიჭებს, რომ სროლა ცუდია და ომი ცუდია. ბიჭები კაცს ლუდს სთავაზობენ. ის მათთვის ავტორიტეტია, რადგან ომშია ნამყოფი. ფილმის ბოლოს ვხედავთ, რომ ომი მართლა ცუდია – ომში ყველა კვდება.

Everybody Dies in the War

OMSHI KVELA KVDEBA

The boys are drinking beer in the forest and shooting bullets at empty bottles. A man approaches them, who is a former soldier and explains that shooting and war is bad. The boys offer beer to the man. He is an authoritative person for them because he has been in the war. At the end of the film we can see that the war is really bad – it kills everybody.



გიგა ლიკლიკაძე

დაიბადა 1985 წელს. 2000-2003 წლებში სწავლობდა კინოკოლეჯში, შემდეგ სწავლა განაგრძო საქართველოს თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის კინოსარეჟისორო ფაკულტეტზე. დღეს ამავე ფაკულტეტის მაგისტრატურის სტუდენტია. 2006 წლიდან დღემდე მუშაობს TBC TV სტუდიაში რეჟისორად.

ფილმოგრაფია: ნიკო, უზნაძის 19(2008, დოკ.); მითი (2007, ექსპერიმენტული); ნატურა (2006, მ/მ)

GIGA LIKLIKADZE

Born in 1985. In 2000-2003 years he studied at film college, then he continued his studies at the University of Theatre and Cinema of Georgia. He is a student of magistracy of the same department at present. He has been working as a director at TBC TV studio until today.

FILMOGRAPHY: Niko, #19Uznadze street (2008, doc.); Myth (2007, experimental); Model (2006, short)

10 წთ, 35 მმ, ფერადი

რეჟისორი: გიგა ლიკლიკაძე

სცენარის ავტორი: გიგა ლიკლიკაძე

ოპერატორები: გუკა გოლიაძე,

გიორგი ჩანტლაძე

მონაწილეობენ: დათო იაშვილი, სანდრო

ლორთქიფანიძე, დათო ტოროშელიძე, ვაკო

მანძულაშვილი, ნოდარ ხუციშვილი

მხატვარი: აკაკი ჯაში

ხმის რეჟისორი: თამაზ მანძულაშვილი

პროდიუსერები: ირაკლი ბალათურია,

ნიკა აბრამიშვილი

წარმოება: სინეტექი, ქართული ფილმი

10 MIN, 35 MM, COLOUR

Director: Giga Liklikadze

Screenplay: Giga Liklikadze

Directors of Photography: Guka Goliadze,

Giorgi Chantladze

Cast: Dato Iashvili, Sandro Lortkipanidze, Dato

Toroshelidze, Vako Mandzulashvili,

Nodar Khutsishvili

Production Design: Akaki Jashi

Sound: Tamta Mandzulashvili

Producers: Irakli Baghaturia, Nika Abramishvili

Production: Cinetech, Georgian Film



რევანში

მოქმედება ავტობანის განაპირას მდგომ კაფეში ვითარდება. ახალგაზრდა წყვილი მომავალზე საუბრობს – გოგო ფეხმძიმედაა, რაც შეყვარებულებს კიდევ ახარებს და შიშსაც გვრის. დროდადრო მათ საუბარს აწყვეტინებს მანანა ლა ბავშვი, რომელიც თავისი ქცევით იპყრობს ყურადღებას.

Revenge

REVANSHI

The plot develops in the café next to the autobahn. A young couple is discussing their future. The girl is pregnant, which makes the loving couple happy and startled simultaneously. From time to time their dialogue is interrupted by a homeless child attracting attention by his behaviour.

სანდრო ჯაფარიძე

დაიბადა 1988 წელს. 2003-2006 წლებში სწავლობდა თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის კოლეჯში. 2006 წლიდან საქართველოს თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის კინო-ტელესარეჟოსირო ფაკულტეტის სტუდენტია, სპეციალობა - მხატვრული კინოს რეჟისურა.

ფილმოგრაფია: სათაური ჯერ არ მომიფიქრებია (2007, მ/მ)



SANDRO JAPARIDZE

Sandro Japaridze

Born in 1988. In 2003-2006 he was studying at the medical college of Tbilisi State Medical University. Since 2006 he has been a student of Film and TV Direction Department of Georgian State University of Theatre and Cinema majoring in feature film direction.

FILMOGRAPHY: Untitled (2007, short)



10 წთ, 35 მმ, ფერადი

რეჟისორი: სანდრო ჯაფარიძე

სცენარის ავტორი: სანდრო ჯაფარიძე

ოპერატორი: ტატო კოტეტიშვილი

ოპერატორის ასისტენტები:

ირაკლი ახალკაცი, გიგი სამსონაძე

მონაწილეობენ: პაატა პაპუაშვილი,

რუსკა მაყაშვილი, ქეთი კანტიძე, ქეთი ყენია

მხატვრები: მარი ჩიჩივეიშვილი,

პაატა ლეკიაშვილი, კოტე ჯაფარიძე,

ბაჩო მახარაძე

პროდიუსერი: ნიკა აბრამიშვილი

წარმოება: სინეტექი, ქართული ფილმი

10 MIN, 35 MM, COLOUR

Director: Sandro Japaridze

Screenplay: Sandro Japaridze

Director of Photography: Tato Kotetishvili

Cast: Paata Papuashvili, Ruska Makashvili,

Keti Kantidze, Keti Kenia

Production Design: Mari Chichveishvili,

Paata Lekiasvili, Kote Japaridze,

Bacho Makharadze

Producer: Nika Abramishvili

Production: Cinetech, Georgian Film



სანგარი

ორი ჯარისკაცი სანგარში იღვიძებს. მამა-შვილის ასაკის ჯარისკაცები ერთმანეთს გაიცნობენ და დავას იწყებენ, თუ რის გამო მოხდა ომი. შემდეგ საერთო ენას გამონახავენ, პირადულ ამბებსაც გაიხსენებენ და ბოლოს ერთად ცეკვავენ ქართულ ცეკვას – თუმცა აღმოჩნდება, რომ არცერთი მათგანი ცოცხალი აღარ არის.

Trench

SANGARI

Two soldiers awake in a trench. The soldiers get acquainted with each other. One of them is old enough to be another's father. They Start arguing on the reasons of the war. Then they come to terms and begin recollecting personal stories. Finally they dance Georgian dance together, although it turns out that neither of them is alive.



ამირან დოლიძე

დაიბადა 1987 წელს თბილისში. 2008 წელს დაამთავრა საქართველოს თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის კინო-ტელესარეჟისორო ფაკულტეტი კლიპისა და რეკლამის რეჟისორის სპეციალობით. 2007 წელს კულტურის სამინისტროს დაკვეთით გააკეთა 20 რეკლამა ეკლესიების რეაბილიტაციის თემაზე.

ფილმოგრაფია: ჩემი სოფელი (2008, დოკ.); მენტალიტეტი (2005, მ/მ); ჭადრაკი (2005, მ/მ); სექსი და მაგიდის ჩოგბურთი (2004, მ/მ); სხვა საქართველო სად არის (2004, მ/მ)

AMIRAN DOLIDZE

Born in 1987 in Tbilisi. In 2008 he was graduated from Film and TV Direction Department of the University of Theatre and Cinema of Georgia majoring in direction of clips and commercials. In 2007 he made 20 promo tapes on the rehabilitation of churches.

FILMOGRAPHY: My Village (2008, doc.); Mentality (2005, short-length); Chess (2005, short-length); Sex and Table Tennis (2004, short-length); Where is Another Georgia (2004, short-length)

10 წთ, 35 მმ, ფერადი

რეჟისორი: ამირან დოლიძე

სცენარის ავტორი: ამირან დოლიძე

ოპერატორი: მირიან თაბუკაშვილი

მონაწილეობენ: დავით კიკვაძე,

დავით როსტომაშვილი

მხატვარები: თეონა ბარამიძე, ნიკა გურას-

პაშვილი, პაატა ლეკიაშვილი

ხმის რეჟისორი: თამთა მანძულაშვილი

პროდიუსერები: ირაკლი ბალათურია,

ნიკა აბრამიშვილი

წარმოება: სინტეკეი, ქართული ფილმი

10 MIN, 35 MM, COLOUR

Director: Amiran Dolidze

Screenplay: Amiran Dolidze

Director of Photography: Mirian Tabukashvili

Cast: Davit Kikvadze, Davit Rostomashvili

Production Design: Teona Baramidze, Nika

Guraspashvili, Paata Lekiasvili

Sound: Tamta Mandzulashvili

Producers: Irakli Baghaturia, Nika Abramishvili

Production: Cinetech, Georgian Film

ფილმების საკითხები

2D კანში.....	22
ალცანეი.....	54
ბაბუ.....	74
ბექუ.....	76
გავარდნილები.....	46
გამჭვირვალე ტანკი.....	23
გასეირნება.....	49
გატაცება.....	77
გალმა ნაპირი.....	56
გემლერებოდეს, დედაო!.....	24
გონის სუვერენობა.....	25
დადუმებულები.....	57
დიაგონალები.....	12
დიდგორი — თავგანწირულ	
რაინდთა სამშობლო.....	5
დიდი რეპეტიცია “სოფიკო”.....	58
დიუმა კავკასიაში.....	59
ელა, კლერი და იენსი.....	26
ელდარ შენგელაია.....	30
ენოტი.....	78
ერთ-ერთი მინისტრი.....	28
ერთი კენჭი სამშობლო.....	31
იგორ სანოვიჩი, ესკიზი პორტრეტისთვის.....	32
იდიოტოკრატია.....	6
კვენტინისსათვალე.....	7
კონფლიქტის ზონა.....	60
მას საქართველო ჰქვია.....	33
მაცხოვრის საფლავზე	
ანთებული სანთელი.....	8
მედალიონი.....	79
მედიატორი.....	9
მე მოვალ დილით.....	61
მეფისტოვალსი.....	13
მოკითხვა უთხარი საქართველოს.....	34
ნ + ნ = სიყვარულს.....	50
ნაკეცები და ბზარები.....	14
ნაცნობი მგზავრის დღიური.....	35
ომში ყველა კვდება.....	80
პირველი შობის ხე.....	62
პრემიერა.....	15
რევანში.....	81
სამი სახლი.....	10
სანგარი.....	82
სახლისიხარულისა.....	36
სინანულისსანაპირო.....	37
სიცოცხლისათვის.....	63
სოლო.....	16
სოფიკო.....	42
სსმ.....	64

სტალინი და სიმღერა “სულიკო”.....	51
ცეკვისრებთან.....	47
ცისანა.....	41
უშენოდ, მგონი, მოვკვდები.....	65
უცნობი ჯარისკაცები.....	39
ფალავანი – უცნობი მოჭიდავე.....	66
ფიდაი ანუ ამინა სამიდან ხუთამდე.....	68
ქალები საქართველოდან.....	40
ქართველი ლეგიონერები.....	69
წერტილ-მძიმის გამოცდილება.....	52
ხვალინდელი დღე.....	17
ხომლი.....	38
ჯადოსნური ლამე.....	18
ჯართოსანი.....	20
ჯაყოს ხიზნები.....	71
ჯონ სტაინბეკი და „რუსული დღიური“	
60 წლის შემდეგ.....	44
ჯონ სტაინბეკის ქართული დღიური.....	70

ENGLISH TITLES

2D in Cannes.....	22	Quentin's Sun Glasses.....	7
Abduction.....	77	Racoon.....	78
Altsanei.....	54	Revenge.....	81
Beknu.....	76	Scrap Value.....	20
Big Rehearsal "Sophiko".....	58	Silent Faces.....	57
Candle Alight on the Grave of the Lord, The.....	8	Solo.....	16
Coast of Regret, The.....	37	Sophiko.....	42
Dance with Arrows.....	47	Sovereignty of Mind, The.....	25
Diagonals.....	12	Stalin and the Song of "Suliko".....	51
Didgori – Land of Sacrificed Knights.....	5	Three Houses.....	10
Dot Comma Experience.....	53	Transparent Tank.....	23
Dumas in Caucasus.....	59	Trench.....	82
Ela, Claire and Jens.....	26	Tsisana.....	41
Eldar Shengelaia.....	30	Unknown Soldiers.....	39
Everybody Dies in the War.....	80	Women from Georgia, The.....	40
Familiar Traveller's Diary.....	35	Zone of Conflict.....	60
Fidai or Amina from Three to Five.....	68		
First Christmas Tree, The.....	62		
Folds and Cracks.....	14		
For Life.....	63		
Georgian Journal by John Steinbeck.....	70		
Georgian Legionaries.....	69		
Give My Regards to Georgia.....	34		
GPB.....	64		
Grandpa.....	74		
Homeland of One Pebble.....	31		
House of Joy.....	36		
Idiotocracy.....	6		
Igor Sanovich, Outlines for Portrait.....	32		
I Love You, Baby.....	65		
It's Called Georgia.....	33		
I Will Come in the Morning.....	61		
Jako's Lodgers.....	71		
John Steinbeck and A Russian Journal			
60 Years Later.....	44		
Khomli.....	38		
Let you Always Sing, Mother!.....	24		
Magic Night.....	18		
Medallion.....	79		
Mediator, The.....	9		
Mephistowaltz.....	13		
Morning Alter, The.....	17		
Mr. Minister, A.....	28		
N + N = Love.....	50		
Other Bank, The.....	56		
Outlaws, The.....	46		
Phalavani – the Unknown Wrestler.....	66		
Premiere.....	5		
Promenade.....	49		

ORIGINAL TITLES

2D Kanshi.....	22	Pirveli Shobis Khe.....	62
Altsanei.....	54	Premiera	15
Babu.....	74	Promenade.....	49
Beknu.....	76	Revanshi.....	81
Dadumbulebi.....	57	Sakhli Sikharulisa	36
Diagonalebi	12	Sami Sakhli.....	10
Didgori – Tavgantsirul Raindta Samshoblo.....	5	Sangari.....	82
Didi Repetitsia “Sophiko”.....	58	Sinanulis Sanapiro.....	37
Diuma Kavkasiashi.....	59	Sitsotskhliatvis.....	63
Dot Comma Experience.....	52	Solo	16
Ela, Claire And Jens.....	46	Sophiko.....	42
Eldar Shengelaia.....	30	SSM.....	64
Enoti.....	78	Stalini Da Simghera “Suliko”.....	51
Ert-Erti Ministri.....	28	Tsekva Isrebtan.....	47
Erti Kenchi Samshoblo.....	31	Tsisana	41
Fidai Anu Amina Samidan Khutamde.....	68	Ushenod, Mgoni, Movkvdebi.....	65
Gaghma Napiri.....	56	Utsnobi Jariskatsebi.....	39
Gamchvirvale Tanki.....	23		
Gatatseba.....	77		
Gavardnilebi.....	46		
Gemgherebodes, Dedao!.....	24		
Gonis Suverenoba.....	25		
Idiotokratia.....	6		
Igor Sanovichi, Eskizi Portretistvis.....	32		
Jadosnuri Ghame.....	18		
Jakos Khiznebi.....	71		
Jartosani.....	20		
Jon Stainbeki Da „Rusuli Dghiuri“			
60 Tslis Shemdeg.....	44		
Jon Stainbekis Kartuli Dghiuri.....	70		
Kalebi Sakartvelodan.....	40		
Kartveli Legionerebi.....	69		
Khomli.....	38		
Khvalindeli Dghe	17		
Konphliktis Zona.....	60		
Kventinis Satvale.....	7		
Mas Sakartvelo Hkvia.....	33		
Matskhovris Saplavze Antebuli Santeli.....	8		
Me Moval Dilit.....	61		
Medalioni.....	79		
Mediatori.....	9		
Mephistovalsi.....	13		
Mokitkhva Utkhari Sakartvelos.....	34		
N + N = Sikvaruls.....	50		
Naketsebi Da Bzarebi	14		
Natsnobi Mgzavris Dghiuri.....	35		
Omshi Kvela Kvdeba.....	80		
Phalavani - Utsnobi Mochidave.....	66		

რეჟისორების საქიებელი

ანჯაფარიძე, ლევან	33
არსენიშვილი, ვანო	54-55
ბაინდურაშვილი, გიგა	74-75
ბზიავა, თორნიკე	78
ბურდული, ვანო	60
ბურდული, მაია	50, 58
გაფრინდაშვილი, ბესიკ	35
გერსამია, გიორგი	7
გიორგობიანი, ხათუნა.....	15
გიუნაშვილი, ნონა.....	20
გოგუაძე, დავით	38
დარახველიძე, სანდრო	31
დოლიძე, ამირან	82
ვარსიმაშვილი, ავთანდილ	6
ვაშაკიძე, დალი	18-19
ვანაძე, რევაზ	12
თვაური, ვანო	16, 23
თუთბერიძე, ლევან	65
ინაშვილი, ზურაბ	24
კირკიტაძე, ვაკო.....	79
კობახიძე, სალომე	41
კოკოჩაშვილი, მერაბ	36
კოლუაშვილი, ლევან.....	40
ლიკლიკაძე, გიგა	80
მანჯავიძე, მზია.....	13
მგელაძე, გიო	68
მრეველიშვილი, მიხეილ	22
მურაჩაშვილი, გიორგი	77
ნაჭყებია, თიკო	64
ოდიშარია, ბესო.....	66-67
ოვაშვილი, გიორგი	56
ორჯონიკიძე, ნინო	54-55
ჟღენტო, ოლიკო	44, 59, 70
რეხვიაშვილი, ალექსანდრე.....	32
რუსაძე, ზაზა	14
საყვარელიძე, ანდრო.....	26-27
სახვაძე, ვასილ	47
სიხარულიძე, დავით	46
სიხარულიძე, უშანგი	18-19
ტრიპოლსკი, ირაკლი.....	69
ურუშაძე, ზაზა	10
ქობალაია, გიორგი	74-75
შენგელაია, ნიკოლოზ.....	42
შენგელი, მალვა	39
ჩხეიძე, გიგა.....	26-27
ჩხეიძე, რეზო.....	8
ცავა, თემურ.....	66-67
ცინცაძე, დიტო	9, 30

ცხაკაია, კობა	51
ცხვედიანი, გიორგი	62
ძამაშვილი, ნინო	17
ნიფურია, ლელა	25
ნიქარიშვილი, გიორგი	28-29
ნულაძე, გელა.....	49, 52
ნულაძე, ნიკოლოზ	37
ჭიაურელი, ანდრო	42-43
ჭიაურელი, მიხეილ.....	42-43
ხარებავა, გიორგი	63
ხატიაშვილი, ნინო	61
ხაჭვანი, მარიამ	76
ხომასურიძე, ნიკოლოზ	5
ჯანელიძე, გიორგი.....	34
ჯანელიძე, დათო	71
ჯაფარიძე, სანდრო	81
ჯაში, სალომე	28-29, 57

INDEX OF DIRECTORS

Anjaparidze, Levan	33
Arsenishvili, Vano	54-55
Baindurashvili, Giga	74-75
Burduli, Maia	50, 58
Burduli, Vano	60
Bziava, Tornike	78
Chiaureli, Andro	42-43
Chiaureli, Mikheil	42-43
Chkheidze, Giga	26-27
Chkheidze, Rezo	8
Darakhvelidze, Sandro	31
Dolidze, Amiran	82
Dzamashvili, Nino	17
Gaprindashvili, Besik	35
Gersamia, Giorgi	7
Giorgobiani, Khatuna.....	15
Giunashvili, Nona	20
Gogvadze, Davit	38
Inashvili, Zurab	24
Janelidze, Dato	71
Janelidze, Giorgi	34
Japaridze, Sandro	81
Jashi, Salome	28-29, 57
Khachvani, Mariam	76
Kharebava, Giorgi	63
Khatiashvili, Nino	61
Khomasuridze, Nikoloz	5
Kirkitadze, Vako.....	79
Kobakhidze, Salome.....	41
Kobalia, Giorgi	74-75
Koghuashvili, Levan	40
Kokochashvili, Merab	36
Liklikadze, Giga	80
Manjavidze, Mzia	13
Mgeladze, Gio	68
Mrevlishvili, Mikheil	22
Murachashvili, Giorgi	77
Nachkebia, Tiko	64
Odisharia, Beso.....	66-67
Orjonikidze, Nino	54-55
Ovashvili, Giorgi	56
Rekhviashvili, Alexandre	32
Rusadze, Zaza	14
Sakhvadze, Vasil	47
Sakvarelidze, Andro	26-27
Shengelaia, Nikoloz	42
Shengeli, Shalva	39
Sikharulidze, Davit	46

Sikharulidze, Ushangi	18-19
Tripolski, Irakli	69
Tsava, Temur	66-67
Tsikarishvili, Giorgi	28-29
Tsintsadze, Dito.....	9, 30
Tsipuria, Lela	25
Tskhakaia, Koba.....	51
Tskhvediani, Giorgi	62
Tsouladze, Guela.....	49, 52
Tsuladze, Nikoloz	37
Tutberidze, Levan	65
Tvauri, Vano	16, 23
Urushadze, Zaza	10
Varsimashvili, Avtandil	6
Vashakidze, Dali	18-19
Vatsadze, Revaz	2
Zhghenti, Oliko	44, 59, 70

ორგანიზაციები, კავშირები, ფონდები

ანიმაციის განვითარების ფონდი
0179 თბილისი, ჭავჭავაძის გამზ. 19
ტელ.: 895 55 81 45
info@adf.ge
www.bimini.ge

სამსახიობო სააგენტო “**არტ-ათეული**”
0102 თბილისი, მარჯანიშვილის ქ. 8
ტელ.: 95 40 01 დამატებითი 106; 36 62 18; 8 55 366 218
artateuli@gmail.com , info@art-ateuli.ge
www.art-ateuli.ge

**ეროვნული შოუ-კინო-თეატრალური ხელოვნების მოღვაწეთა
კავშირი**
0159 თბილისი, ახმეტელის ქ. 10ა
ტელ.: 46 34 71; 899 47 53 32; 855 35 04 14

გენო ხოჯავას სახელობის საბავშვო-საყვანელო სატელევიზიო
შემოქმედების განვითარების ცენტრი “**ვერძი**”
0112 თბილისი, მარცხენა სანაპირო 4
ტელ.: 8 93 36 70 84, 8 98 17 64 76
ver_go@posta.ge ; guruli59@mail.ru

კინომემკვიდრეობის დაცვის ასოციაცია
0108 თბილისი, ძმები კაკაბაძეების 2
ტელ.: 31 12 13; მობ.: 893 32 13 95
kinomem@posta.ge

ასოციაცია “**კინოსოფელი ბრონეულა**”
1320 საქართველო, გარდაბნის რაიონი
მარტყოფის თემის დასახლება ბრონეულა
ტელ.: 96 87 83; 34 29 72; მობ.: 899 55 17 95
თავმჯდომარე - ავთანდილ ხოფერია

კინოხელოვნების ცენტრი “**პრომეთე**”
0112 თბილისი, დავით აღმაშენებლის გამზ. 164
ტელ./ფაქსი: 35 67 60

**სამხრეთი კავკასიის დამოუკიდებელ კინემატოგრაფისტთა
ასოციაცია /IFA-SC/**
0108 თბილისი, ნიკო ნიკოლაძის 1
ტელ.: 93 12 50; ფაქსი: 50 60 68
ifasc@ifasc.org.ge
www.ifasc.org.ge

**საქართველოს თეატრის, მუსიკის, ქორეოგრაფიისა და კინოს
მუზეუმი**
0164 თბილისი, კარგარეთელის 6
ტელ.: 95 19 00; 95 86 98

**საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირთან არსებული
დამოუკიდებელ პროდიუსერთა ვილდია**
0105 თბილისი, ლეონიძის 2
ტელ./ფაქსი: 99 50 97

ORGANIZATION, UNIONS, FOUNDATIONS

Animation Development Fund
19, Chavchavadze av.
0179 Tbilisi, Georgia
Tel: (995 95) 55 81 45
info@adf.ge
www.bimini.ge

Archival Department of Georgia
1, Vazha-Pshavela av.
0160 Tbilisi, Georgia
Tel: (995 32) 37 28 02; Fax: (995 32) 94 25 32
archivge@geo.net.ge
www.archive.gol.ge

Actor's agency “**art-ateuli**”
Marjanishvili str. #8
0102 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 95 40 01 incremental 106; +995 32 36 62 18; mob.: +995
55 366 218
artateuli@gmail.com , info@art-ateuli.ge
www.art-ateuli.ge

Association of Film Heritage Protection
2, dzmebi kakabadzeebi st.
0108 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 31 12 13, mob.: + 995 93 32 13 95
kinomem@posta.ge

Association “**Cinema Village Brotseula**”
Brotseula Settlement of Martkopi Local Community,
Gardabani District, 1320 Georgia
Tel.: +995 32 96 87 83; +995 32 34 29 72
Mob.: +995 99 55 17 95
Head – Avtandil Khoperia

Agency “**ge-art**”
7, Bakradze st.
0179 Tbilisi, Georgia
Tel./Fax: +995 32 98 94 64
agency@ge-art.ge
www.ge-art.ge

Georgian Film Fund
164, Agmashenebeli ave.
0112 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 34 29 75
Director – Iliia Beqauri (mob: +995 93 36 94 99)

Georgian Union of Filmmakers
2, dzmebi kakabadzeebi st.
0108 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 98 83 28, +995 32 99 94 60
Fax: +995 32 99 50 97

საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირი
0108 თბილისი, ძმები კაკაბაძეების 2
ტელ.: 98 83 28, 99 94 60; ფაქსი: 99 50 97

საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის
სამინისტრო
0105 თბილისი, მარჯვენა სანაპირო 4
ტელ.: 98 74 30
info@mc.gov.ge

საქართველოს საარქივო დეპარტამენტი
0160 თბილისი, ვაჟა-ფშაველას გამზ. 1
ტელ.: 37 28 02; ფაქსი: 94 25 32
archivge@geo.net.ge
www.archive.gol.ge

სოფიკო ჭიაურელის სახელობის ფონდი
0179 თბილისი, ვერიკო ანჯაფარიძის 16
ტელ.: 22 13 38

კავშირი საბავშვო ცენტრი "ფიფქია"
0164 თბილისი, ივანე ჯავახიშვილის 88
ტელ./ფაქსი: 91 01 92
პრეზიდენტი - ლალი გორგასლიძე
cccpipekia@hotmail.com

ქართული ფილმის განვითარების ფონდი
0112 თბილისი, აღმაშენებლის გამზ. 164
ტელ.: 34 29 75
დირექტორი - ილია ბექაური (მობ.: 93 36 94 99)

სააგენტო "ჯე-არტი"
0179 თბილისი, ბაქრაძის II შესახვევი 7
ტელ./ფაქსი: + 995 32 98 94 64
agency@ge-art.ge
www.ge-art.ge

Guild of Independent Producers co-existence with
the Georgian Union of Filmmakers
2, Leonidze st.
0105 Tbilisi, Georgia
Tel./Fax: +995 32 99 50 97

Independent Filmmakers Association South Caucasus /IFA-SC/
Head Office Tbilisi
Niko Nikoladze Street 1, app.12
Tbilisi 0108, Georgia
Tel: +995 32 93 12 50; Fax: +995 32 50 60 68
ifasc@ifasc.org.ge
www.ifasc.org.ge

Ministry of Culture, Monuments Protection and Sport
4, marjvena sanapiro
0105 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 98 74 30
info@mc.gov.ge

Museum of Theatre, Music, Choreography and Film of Georgia
6, Kargareti st.
0164 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 95 19 00; +995 32 95 86 98

Children Cinema Center "pipkia"
88, Ivane Javakhishvili st.
0164 Tbilisi, Georgia
Tel./Fax: +995 32 91 01 92
cccpipekia@hotmail.com
President – Lali Gorgaslidze

Cinema Art Center "Prometheus"
164, Davit Agmashenebeli av.
0112 Tbilisi, Georgia
Tel.: (+995 32) 35 67 60
film@caucasus.net
www.tbilisifilmfestival.ge

Sophiko Chiaureli Fund
16, Veriko Anjaparidze str.
0179 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 22 13 38

Union of National Show-Cinema-Theatre Art Figures
10a, Akhmeteli st.
0159 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 46 34 71; +995 99 47 53 32

"verdzi", Geno Khojava Center of the Film-Television
Creative Development
for Children and Youth
4, martskhena sanapiro
0112 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 93 36 70 84, +995 98 17 64 76
ver_go@posta.ge ; guruli59@mail.ru

სტუდიები, საკრედიტო-სერო და ტელეკომპანიები

სტუდია "აბკ"
0179 თბილისი, ხორავას ქ. 22
ტელ.: 25 27 41
mamuka@abk.ge
www.abk.ge

სტუდია "აკრობატი"
ტელ./ფაქსი: 52 62 13; 8 77 787713
redcut@web.de

დოკუმენტური ფილმების სტუდია "არტეფაქტი"
info@artefact.ge
www.artefact.ge

კინოცენტრი "აფხაზეთი"
0108 თბილისი, რუსთაველის გამზ. 37
ტელ.: 899 72 20 22

სტუდია "ახალი ქართული ფილმები"
0112 თბილისი, დავით აღმაშენებლის გამზ. 150
ტელ.: 877 42 39 27

სტუდია "გო მგელაძე 2000"
0179, თბილისი, გოგებაშვილის ქ. 43
ტელ.: 23 06 75; 8 99 50 07 88

სტუდია "გრუნ პიქჩერსი"
0108, თბილისი, ზუბალაშვილების ქ. 22
ტელ.: 99 00 91; 8 99 424 442; 8 99 211 212

შპს კინოსტუდია "დამოუკიდებელი კინოპროექტი"
0160 თბილისი, დავით გამრეკელის ქ. 19
ტ/ფ: 37 53 38
www.independentfilmproject.ge

სტუდია "ეს-დე-ფილმი"
0105 თბილისი, ინგოროყვას ქ. 6
ტელ./ფაქსი: 99 82 60
sdf@caucasus.net

ვარს-სტუდია
0105 თბილისი, რუსთაველის გამზ. 2
ტელ.: 93 31 15
vars@posta.ge

სტუდია "ვე.ს.თ"
0162 თბილისი, თამარაშვილის ქ. 8
ტელ.: 95 10 49; 8 99 25 15 43
vest_vaja@yahoo.com

FILM STUDIOS, PRODUCTION & TV-COMPANIES

Studio "ABK"
22, Khorava st.
0179 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 25 27 41
mamuka@abk.ge
www.abk.ge

Film Center „abkhazeti“
37, Rustaveli av.
0108 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 99 72 20 22

Studio "Acrobat"
Tel./Fax: +995 32 526213; +995 77 787713
redcut@web.de

Documentary film studio "Artefact"
info@artefact.ge
www.artefact.ge

Studio "Caucasian FILMODROM"
28, Kipiani st.
Tbilisi 0108, Georgia
Tel.: +995 32 93 47 13; +995 32 98 40 88
forrusiko@mail.ru
www.filmodrom.ge

Studio "CGC" (Caucasus Global Cinema)
3a, Tkneti st.
Tbilisi 0162, Georgia
Tel./Fax: +995 32 23 06 12
info@cgc2005.ge
www.cgc2005.ge

Studio "chemi studia"
3, Rodin st.
0179 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 29 19 16
mystudio98@yahoo.com

Cinemart Studio
Tsothe Dadiani st. 2m/r. House 2. apt. 51
0180 Tbilisi, Georgia
Tel./Fax: +995 | 32 | 69 67 27
Mobile: +995 | 93 | 57 30 21
ngiunashvili@yahoo.com

Studio "Cinetech"
2, dzmebi kakabadzebi st.
0108 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 98 83 26; +995 32 93 68 49; mob.: + 995 99 16 81 00
ycfgeo@yahoo.com

ზაზარფილმი

0108 თბილისი, არსენას ქ. 29
მობ.: 8 99 68 90 03 (ზაზა რუსაძე)
zaza@goslab.de
www.zazar.de

სტუდია “თეთნულდი”

ტელ.: 53 37 78, 26 15 41, 99 50 12 12
tetnuldi@caucasus.net

სტუდია “თი-ბი-სი TV”

0171 თბილისი, კოსტავას ქ. 68
ტელ./ ფაქსი: 21 32 52; 21 32 62
www.tbc-tv.com

ტელეკომპანია “იმედი”

0159 თბილისი, ლუბლიანის ქ. 5
ტელ./ ფაქსი: 91 90 41
contact@imedi.ge; info@imedi.ge

სტუდია “იქს-ფორმი”

0177 თბილისი, ვაჟა-ფშაველას გამზ. 45
ტელ.: 20 15 15; ფაქსი: 20 15 20
info@xform.ge
www.Xform.ge

სტუდია “კავკასიური ფილმოდრომი”

0108 თბილისი, ყიფიანის ქ. 28
ტელ.: 93 47 13; 98 40 88
forrusiko@mail.ru
www.filmodrom.ge

სტუდია “კვალი XXI”

0112 თბილისი, დავით აღმაშენებლის გამზ. 164
ტელ.: 8 93 39 39 22
kvalixxi@gmail.com

სტუდია “კინემა”

0159 თბილისი, საქართველო
სანდრო ახმეტელის ქ. 10ა
ტელ./ფაქსი: 54 10 85
info@kinema.ge
www.kinema.ge

კომუნა მედია / კომუნიკატორი

0179 თბილისი, ფალიაშვილის 36ა
ტელ./ფაქსი: 91 59 16
info@komunamedia.com
www.komunamedia.com

სტუდია “მარაო”

0162 თბილისი, ჭავჭავაძის გამზ. 35ა
ტელ.: 8 77 50 11 82; 8 99 56 76 78
marao@inbox.ru

Forma Film

1 Charing Cross Mansions
26 Charing Cross Road
London WC2H 0DG
United Kingdom
Tel./Fax +44 207 240 6912
sjandieri@mac.com

Producing Centre “Gemini”

Tel.: +995 93 20 25 50
gemini@gemini.ge
www.gemini.ge

Georgian Animation Studios

82, Davit Aghmashenebeli av.
0102 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 96 59 38; Fax: +995 32 20 46 88
gas@gas.ge
www.gas.ge

Georgian Film Joint-Stock Company

(kartuli filmi)
10^ა, Akhmeteli st.
0159 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 52 19 13

Georgian Public Broadcasting

68, Kostava st.
0171 Tbilisi, Georgia
Fax: +995 32 33 23 15
www.gpb.ge

GFM Studio

10a Akhmeteli st.
0159 Tbilisi, Georgia
mob.: +995 95 987888
fax: +1 208 694 3749
info@gfmstudio.com
www.gfmstudio.com

Studio “gio mgeladze 2000”

43, Gogebashvili st.
0179 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 22 53 35

Grusin Pictures

22, Zubalashvilebi st.
0108 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 99 00 91; +995 99 424 442; +995 99 211 212

Imedi TV

5, Ljubljana st.
0159 Tbilisi, Georgia
Tel./Fax: +995 32 91 90 41
contact@imedi.ge; info@imedi.ge

LTD Film Studio “Independent Film Project”

19 Davit Gamrekeli st.
0160 Tbilisi, Georgia
T/F: +995 32 37 53 38
www.independentfilmproject.ge

სტუდია "მარინი"

0115 თბილისი, გამსახურდიას გამზ. 4
ტელ.: 39 63 48; 8 99 22 22 36
nikots2000@yahoo.com

სტუდია "მაფალუ"

0160 თბილისი, საბურთალოს ქ. 7
ტელ.: 31 30 59; 899 91 32 22
david_k_61@mail.ru

სტუდია "მემატიანე"

0112 თბილისი
დავით აღმაშენებლის გამზ. 164
tel.: 34 29 72

სტუდია „მეოხი“

0179 თბილისი, ვერიკო ანჯაფარიძის ქ. 9
ტელ.: 25 13 64, 99 98 01; ფაქსი: 20 43 44
info@churchfestival.ge
www.churchfestival.ge

ტელეკომპანია "მზე"

0171 თბილისი, კოსტავას ქ. 75ბ
ტელ.: 33 88 11, ფაქსი: 33 30 97
mze@mze.ge
www.mze.ge

მიკროსტუდია ჯგუფი

0108 თბილისი, ქიაჩელის 16
ტელ.: 18 36 00

სტუდია "მი-ფა-სი ფილმი"

0105 თბილისი, ბარათაშვილის ქ. 10
ტელ./ფაქსი: 93 33 15, 93 33 16
info@mifasi.ge ; z.diasamidze@rambler.ru
www.mifasi.ge

სტუდია "ნ & ნ"

0190 თბილისი, უზნაძის ქ. 4
ტელ.: 8 99 57 64 06, ფაქსი: 25 56 14
janelidzenana@yahoo.com
www.nnstudio.ge

სტუდია "ნაზარი"

უშანგი ჩხეიძის 33ა
მობ.: 877 42 39 27
ekhvedelidze@yahoo.com

სტუდია "ნაზუქები"

ტელ.: 23 27 75; 8 99 97 00 11
makharadze@myhome.ge
www.georgians.ge

ნეოსტუდია

0112 თბილისი, დავით აღმაშენებლის გამზ. 164
ტელ.: 98 70 85; ფაქსი: 94 00 05
info@neostudio.ge
www.neostudio.ge

Company "kartuli telefilmi"

(Georgian TV Films)
68, Kostava st.
0171 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 36 82 39
Fax: +995 32 33 26 49; +995 32 33 40 00

Kinema Studio

10a Akhmeteli st.
0159 Tbilisi, Georgia
Tel/Fax: +995 32 54 10 85
info@kinema.ge
www.kinema.ge

Komuna Media / Komunikatori

36a, Paliashvili st.
1079 Tbilisi, Georgia
Tel: +995 32 915916
Fax: +995 32 915916
Fax2Mail: +49 (0)30 484986341
info@komunamedia.com

Kutsna Amirejibi Productions

8, Tamarashvili st.
0162 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 23 06 75; +995 99 50 07 88
kutsna@yahoo.com

Studio „kvali XXI“

164, Davit Aghmashenebeli av.
0112 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 93 39 39 22
kvalixxi@gmail.com

Studio "maphalu"

7, Saburtalo st.
0160 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 31 30 59; +995 99 91 32 22
david_k_61@mail.ru

Studio "marao"

35a, Chavchavadze av.
0162 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 77 50 11 82; +995 99 56 76 78
marao@inbox.ru

Studio "marikhi"

4, Gamsakhurdia av.
0115 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 396348; +995 99 222236
nikots2000@yahoo.com

Studio „mematiane“

164, Davit Aghmashenebeli av.
0112 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 34 29 72

სტუდია "პილიგრიმი"
0193 თბილისი, ალექსიძის ქ. 11
tel.: 33 01 52; 899 50 19 64
lpataaraia@posta.ge

სტუდია "პროდიუსერი"
0162 თბილისი, მოსაშვილის 9
ტელ.: 23 07 65; 8 99 11 50 58
scenari.ge@yahoo.com

სამაუწყებლო კომპანია "რუსთავი 2"
0177 თბილისი, ვაჟა ფშაველას გამზ. 45
ტელ.: 20 11 11
ფაქსი: 20 00 12
tv@rustavi.com
www.rustavi2.com

სტუდია "სამთა"
0177 თბილისი, ვაჟა-ფშაველას გამზ. 41
ტელ.: 39 58 46, ტელ./ფაქსი: 32 99 32

სტუდია "სანგუკო"
0171 თბილისი, კოსტავას ქ. 68
ტელ.: 40 91 35 / 36 / 37 / 38
ფაქსი: 40 91 39
info@sanguko.ge
www.sanguko.ge

სანო სტუდია
0177 თბილისი, ნუცუბიძის 50
ტელ.: 39 90 02; ფაქსი: 39 90 03
info@sanostudio.com
www.sanostudio.com

საქართველოს საზოგადოებრივი მაუწყებელი
თბილისი, 0171. კოსტავას 68
ფაქსი: 33 23 15
www.gpb.ge

დოკუმენტური ფილმების სტუდია "საქდოკ ფილმი"
info@sakdoc.ge
www.sakdoc.ge

სტუდია "სინემარტი"
0180 თბილისი, ცოტნე დადიანის II მ/რ, I კორპ., ბ. 51
ტელ./ფაქსი: 69 67 27 ; მობ.: 893 57 30 21
ngiunashvili@yahoo.com

სტუდია "სინეტეჟი"
0108 თბილისი, ძმები კაკაბაძეების 2
ტელ.: 98 83 26; 93 68 49; მობ.: 8 99 16 81 00
ycfgeo@yahoo.com

სტუდია "სიო ფილმი"
0114 თბილისი, გორგასლის 37
ტელ.: 93 10 25

Studio "meokhi"
9, Veriko Anjaparidze st.
0177 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 25 13 64, +995 32 99 98 01
Fax: +995 32 20 43 44
info@churchfestival.ge
www.churchfestival.ge

Microstudio Group
16, Kiacheli str.
0108 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 18 36 00

MI-FA-SI Film
10, Baratashvili st.
0105 Tbilisi, Georgia
Tel./Fax: +995 32 93 33 15, +995 32 93 33 16
info@mifasi.ge ; z.diasamidze@rambler.ru
www.mifasi.ge

TV Company „mze“
75b, Kostava st.
0171 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 33 88 11
Fax: +995 32 33 30 97
mze@mze.ge
www.mze.ge

N & N Studio
4, Uznadze st.
0190 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 99 57 64 06
Fax: +995 32 25 56 14
janelidzenana@yahoo.com
www.nnstudio.ge

Film Studio "Nazari"
33a, Ushangi Chkheidze st.
Tel: +995 77 42 39 27
ekhvedelidze@yahoo.com

Studio "nazukebi"
Tel: +995 32 23 27 75; +995 99 97 00 11
makharadze@myhome.ge
www.georgians.ge

Neostudio
164, Davit Agmashenebeli av.
0112 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 98 70 85; Fax: +995 32 94 00 05
info@neostudio.ge
www.neostudio.ge

Studio "New Georgian Films"
150, Davit Aghmashenebeli av.
0112 Tbilisi, Georgia
Cell: +995 77 42 39 27

სტუდია "სი-ჯი-სი"

0162 თბილისი, წყნეთის ქ. 3ა
ტელ./ფაქსი: 23 06 12
info@cgc2005.ge
www.cgc2005.ge

"სტუდია 99"

0162 თბილისი, ტიციან ტაბიძის ქ. 43
ტელ./ფაქსი: 23 04 12
studio99tbilisi@yahoo.com

კავშირი "სტუდიომობილი — აქცენტო მოძრაობაზე"

0102 თბილისი, ხეთაგუროვის 4
ტელ.: 8 99 20 33 97; ტელ./ფაქსი: 95 72 95
smaa@gol.ge ; studiolia@hotmail.com

შპს "ტაია გრუპი"

0162 თბილისი, ჭავჭავაძის გამზ. 74
ტელ.: 91 29 45, ფაქსი: 25 30 72
info@taia.biz
www.taia.biz

სტუდია "ტელევიზიონი"

0179 თბილისი
ნიკო ნიკოლაძის ქ. 3
ტელ.: 99 62 73, 877 46 61 08
nodarbeg@yahoo.com
www.televeziri.org.ge

სტუდია "ფალესტრა"

0160 თბილისი, გამსახურდიას გამზ. 31ბ
ტელ.: 37 33 21; 8 93 73 00 54
temotsava@yahoo.com
www.film-palestra.ge

ქართული ანიმაციური სტუდიები

0102 თბილისი, დავით აღმაშენებლის გამზ. 82
ტელ.: 96 59 38; ფაქსი: 20 46 88
gas@gas.ge
www.gas.ge

კომპანია „ქართული ტელეფილმი“

0171 თბილისი, კოსტავას ქ. 68
ტელ.: 36 82 39, ფაქსი: 33 26 49, 33 40 00

სს "ქართული ფილმი"

0159 თბილისი, ახმეტელის ქ. 10ა
ტელ.: 52 19 13

სტუდია "ქუცნა ამირეჯობი"

0162 თბილისი, თამარაშვილის ქ. 8
ტელ.: 23 06 75; 8 99 50 07 88
kutsna@yahoo.com

სტუდია "ჩემი სტუდია"

0179 თბილისი
როდენის ქ. 3
ტელ.: 29 19 16
mystudio98@yahoo.com

Studio "Palestra"

31b, Gamsakhurdia av.
0160 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 37 33 21; +995 93 73 00 54
temotsava@yahoo.com
www.film-palestra.ge

Pilgrim Studio

11, Alexidze st.
0193 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 33 01 52; +995 99 50 19 64
lpataraiya@posta.ge

Studio "Producer"

9, Mosashvili st.
Tbilisi 0162, Georgia
Tel.: +995 32 23 07 65; Cell: +995 99 11 50 58
scenari.ge@yahoo.com

TV Company "Rustavi 2"

45, Vazha-Pshavela av.
0177 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 20 11 11; Fax: +995 32 20 00 12
tv@rustavi.com
www.rustavi2.com

Documentary film studio "Sakdoc Film"

info@sakdoc.ge
www.sakdoc.ge

Studio "samta"

41, Vazha-Pshavela av.
0177 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 39 58 46
Fax: +995 32 32 99 32

Sanguko Films

68, Kostava st.
0171 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 40 91 35 / 36 / 37 / 38
Fax: +995 32 40 91 39
info@sanguko.ge
www.sanguko.ge

Sano Studio

50, Nutsubidze st.
Tbilisi 0177, Georgia
Tel.: +995 32 39 90 02; Fax: +995 32 39 90 03
info@sanostudio.com
www.sanostudio.com

SDF Film

6, Ingorikva st.
0105 Tbilisi, Georgia
Tel./Fax: +995 32 99 82 60
sdf@caucasus.net

Studio "Sio Film"

37, Gorgasali st.
0114 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 93 10 25

საპროდიუსერო ცენტრი "ჯემინი"

ტელ.: 8 93 20 25 50

gemini@gemini.ge

www.gemini.ge

სტუდია "ჯი-ეფ-ემი"

0159 თბილისი, საქართველო

სანდრო ახმეტელის ქ. 10ა

ტელ./ფაქსი: +995 32 54 17 17

info@gfmstudio.com

www.gfmstudio.com

"Studio 99"

43, Titsian Tabidze st.

0162 Tbilisi, Georgia

Tel./Fax: +995 32 23 04 12

studio99tbilisi@yahoo.com

Union **"StudioMobile - Accent on Action"**

4, Khetagurovi st.

Tbilisi 0102, Georgia

Tel.: +995 99 203397; Tel./fax: +995 32 957295

smaa@gol.ge; studiolia@hotmail.com

TAIA Group ltd.

74, Chavchavadze av.

0162 Tbilisi, Georgia

Tel.: +995 32 91 29 45

Fax: +995 32 25 30 72

info@taia.biz

www.taia.biz

TBC-TV Studio

68, Kostava st.

0171 Tbilisi, Georgia

Tel./Fax: +995 32 21 32 52; +995 32 21 32 62

www.tbc-tv.com

Studio **"Televeziri"**

3, Niko Nikoladze st.

0179 Tbilisi, Georgia

Tel.: +995 32 996 273, +995 77 466 108

nodarbeg@yahoo.com

www.televeziri.org.ge

Studio **"Tetnuldi"**

Tel.: +995 32 53 37 78, +995 32 26 15 41, +995 99 50 12 12

tetnuldi@caucasus.net

Vars-Studio

2, Rustaveli ave.

0105 Tbilisi, Georgia

Tel.: +995 32 933115

vars@posta.ge

Studio **"V.E.S.T"**

8, Tamarashvili st.

0162 Tbilisi, Georgia

Tel.: +995 32 95 10 49; +995 99 25 15 43

vest_vaja@yahoo.com

Studio **"Xform"**

45, Vazha-Pshavela av.

0177 Tbilisi, Georgia

Tel.: +995 32 20 15 15; Fax: 995 32 20 15 20

info@xform.ge

www.Xform.ge

Zazarfilm

29, Arsena Street

0108 Tbilisi, Georgia

mob.: +995 99 68 90 03 (Zaza Rusadze)

zaza@goslab.de

www.zazar.de

სასწავლებლები

საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
0108 თბილისი, რუსთაველის 19
ტელ.: 99 94 11, ფაქსი: 98 30 79
www.tafu.edu.ge

თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
0128 თბილისი, ჭავჭავაძის გამზ. 1
ტელ.: 22 02 41
usc@tsu.ge
www.tsu.ge

აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
0108 თბილისი, გრიბოედოვის 22
ტელ./ფაქსი: 93 69 59
art_academya@yahoo.com
www.academya.ge

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი
ჰუმანიტარულ-ტექნიკური ფაკულტეტის ქართული ენისა და მედიის დეპარტამენტი
აუდიოვიზუალური რეჟისურის კათედრა
0175 თბილისი, კოსტავას 77
ტელ.: 33 04 93, 33 33 23; ფაქსი: 33 55 90, 94 20 33
www.gtu.edu.ge

ზურაბ ჟვანიას სახელობის საქართველოს საზოგადოებრივ საქმეთა ინსტიტუტი
0108 თბილისი, მარი ბროსეს 2
ტელ.: (+995 32) 931466, 934346
ფაქსი: (+995 32) 931466
www.gipa.ge

EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Shota Rustaveli Georgian State University of Theatre and Film
19, Rustaveli ave.,
0108 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 99 94 11; Fax: +995 32 98 30 79
www.tafu.edu.ge

**Ivane Javakhivili State University of Tbilisi
Faculty of Arts and Humanities**
1, Chavchavadze ave.
0128 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 22 02 41
usc@tsu.ge ; d20@tsu.ge
www.tsu.ge

Tbilisi State Academy of Arts
22, Griboedov st.
0108 Tbilisi, Georgia
Tel./Fax: +995 32 93 69 59
art_academya@yahoo.com
www.academya.ge

**Georgian Technical University
Georgian Language and Media Department of Humanitarian-Technical Faculty**
Audio Visual Producing
77, Kostava st.
0171 Tbilisi, Georgia
Tel: +995 32 33 04 93; Fax: +995 32 335590, +995 32 94 20 33
info@gtu.ge
www.gtu.edu.ge

Zurab Zhvania Georgian Institute of Public Affairs (GIPA)
2, Marie Brosset st.
Tbilisi 0108, Georgia
Tel: (+995 32) 93 14 66, 93 43 46
Fax: (+995 32) 93 14 66
www.gipa.ge

კინოფესტივალები

თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალი
0112 თბილისი, დავით აღმაშენებლის გამზ. 164
ტელ./ფაქსი: 34 29 75; 34 28 97
office@tbilisifilmfestival.ge
www.tbilisifilmfestival.ge

სტუდენტური ფილმების საერთაშორისო ფესტივალი **“ამირანი”**
0108 თბილისი, საქართველო
რუსთაველის გამზირი 19
ტელ: 98 30 72 ; 895 30 50 22
ფაქსი: 99 05 79
amiranifilmfest@tafu.edu.ge
www.tafu.edu.ge

ახალგაზრდული მოკლე ფილმების საერთაშორისო ფესტივალი **”სესილი”**
0108 თბილისი, რუსთაველის გამზ. 19
ტელ.: (+995 77) 71 57 71; (+995 93) 26 16 00; (+995 99) 14 10 29; (+995 77) 51 51 27;
ფაქსი:(+995 32) 92 17 45
info@festivalsesily.ge ; festivalsesily@yahoo.com
www.festivalsesily.ge

ბათუმის საავტორო კინოს საერთაშორისო ფესტივალი
6000 ბათუმი, ჭეიძარ აბაშიძის ქ. 14
ტელ./ფაქსი: +995 222 72479
info@biaff.org
www.biaff.org

მართლმადიდებლური ფილმების საერთაშორისო ფესტივალი
„წმინდა ანდრიას ჯვარი“
0179 თბილისი, ვერიკო ანჯაფარიძის ქ. 9
ტელ.: 25 13 64, 99 98 01; ფაქსი: 20 43 44
info@churchfestival.ge
www.churchfestival.ge

FILM FESTIVALS

Tbilisi International Film Festival
164, Davit Agmashenebeli av.
0112 Tbilisi, Georgia
Tel.: (+995 32) 34 29 75; (+995 32) 34 28 97
office@tbilisifilmfestival.ge
www.tbilisifilmfestival.ge

International Student Film Festival AMIRANI
0108 Tbilisi, Georgia
Rustaveli ave. 19
Tel: 995 32 98 30 72; 995 95 30 50 22
Fax: 995 32 99 05 79
amiranifilmfest@tafu.edu.ge
www.tafu.edu.ge

International Youth Short Film Festival SESILY
19, Rustaveli st.
0108 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 77 71 57 71; +995 93 26 16 00; +995 99 14 10 29; +995 77 51 51 27;
Fax: +995 32 92 17 45
info@festivalsesily.ge ; festivalsesily@yahoo.com
www.festivalsesily.ge

Batumi International Art-House Film Festival
14 Hiadar Abashidze street
6000 Batumi, Georgia
Tel/Fax: +995 222 72479
info@biaff.org
www.biaff.org

International Christian Film Festival “Saint Andrew’s Cross”
9, Veriko Anjaparidze st.
0177 Tbilisi, Georgia
Tel.: (+995 32) 25 13 64, (+995 32) 99 98 01
Fax: (+995 32) 20 43 44
info@churchfestival.ge
www.churchfestival.ge

კინოთეატრები

ამირანი

0179 თბილისი, კოსტავას ქ. 36
ტელ.: 98 94 13; 93 10 37, ფაქსი: 93 38 71
amirani@amirani.ge
www.amirani.ge

ანმეტელი

გლდანის მასივი, I-II მიკრორაიონი
0167 თბილისი
ტელ.: 58 66 69

კინოს სახლი

0108 თბილისი, ძმები კაკაბაძეების 2
ტელ.: 99 75 18

რუსთაველი

რუსთაველის გამზ. 5, 0108 თბილისი
ტელ.: 99 76 05
www.rustaveli.com.ge

MOVIE THEATRES

AKHMETELI

Gldani City Region, I-II m/r
0167 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 58 66 69

AMIRANI

36, Kostava st., 0179 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 98 94 13; +995 32 93 10 37
Fax +995 32 93 38 71
amirani@amirani.ge
www.amirani.ge

FILM HOUSE

2, dzmebi kakabadzeebi st.
0108 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 99 75 18

RUSTAVELI

5, Rustaveli ave.
0108 Tbilisi, Georgia
Tel.: +995 32 99 76 05
www.rustaveli.com.ge

